

**I.E.S. "EL ARGAR"**  
**ALMERÍA**

**Programación por competencias**  
**Departamento de Geografía e historia**  
**Asignatura: Geografía e Historia**  
**Curso: 4º A – B ESO**  
**2018 - 2019**

<b>PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA Y ASUMEN POR TANTO EL CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN</b>
Jesús Martín Cardoso

<b>HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE EN NOTA DE EVALUACIÓN</b>
PRUEBA ESCRITA	60%
TRABAJO CLASE Y CASA	20%
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

TEMPORALIZACIÓN: 105 HORAS

## 1 Introducción

Programar es, según la RAE, **idear y ordenar** las acciones necesarias para realizar un proyecto. Para esto es necesario una previa declaración de lo que se piensa hacer y un anuncio de las partes que componen el acto, con los datos indispensables para comprender la situación de partida. Una programación, pues, hace referencia al proceso de toma de decisiones mediante el cual se prevé la intervención dentro de un campo determinado de una forma deliberada y sistemática.

La presente programación didáctica está diseñada, según esta definición, como guía para abordar la asignatura obligatoria de **Geografía e Historia** del **primer curso** de la **Educación Secundaria Obligatoria**, tomando como referentes la legislación pertinente tanto a nivel estatal como autonómico.

### 1.1 Sobre nuestra materia

La asignatura de *Geografía e Historia* es esencial para poder **entender el mundo actual**. En estas materias se ofrece un marco adecuado para conocer la complejidad de las sociedades contemporáneas desde un enfoque global. Ambas disciplinas aportan datos relevantes sobre el pasado, presente y futuro de los hechos sociales más trascendentales. Dentro de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria favorecen el conocimiento, comprensión y evolución de fenómenos sociales que permitan al alumnado adquirir las competencias necesarias para entender las experiencias colectivas que marcan el desarrollo de una sociedad y las interrelaciones existentes en el contexto actual.

En ese sentido, tanto la asignatura de Geografía como la de Historia ofrecen un marco adecuado para trabajar en torno a temáticas y problemas sociales relevantes y profundizar en el análisis y comprensión de los problemas de la sociedad actual, para colaborar en la tarea fundamental de formar individuos **libres y autónomos**.

## 1.2 Sobre la necesidad de programar

Como educadores nos corresponde no sólo la tarea de enseñar sino **planificar esta enseñanza**. De hecho, el artículo 91 de la LOE-LOMCE establece que es función del profesorado la programación y enseñanza de las áreas encomendadas. Esta tarea es un requisito absolutamente imprescindible en el contexto de la educación (Rodríguez Diéguez, 2004) ya que ayuda a evitar improvisaciones, desajustes y tomas de decisión a última hora en nuestra acción educativa. Evidentemente esto no significa eliminar la capacidad de poder introducir modificaciones. Una programación debe ser abierta, flexible y revisable, para incluir la práctica diaria lo aconseja nuevos elementos que cubran las necesidades específicas del contexto educativo sobre el que pretendemos incidir. La programación didáctica es un documento que nace en un centro educativo, debe ser consensuado y permite una revisión continua. En él se establecen aspectos fundamentales para **optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje**. Estos son los siguientes: objetivos programados, enfoque metodológico, que a su vez debe ser el más apropiado para el curso y la materia, criterios de evaluación y calificación, integración de recursos y materiales, actuación para la atención a la diversidad de las actividades extraescolares e iniciativas pedagógicas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestra Programación Didáctica se encuentra inmersa dentro de un entramado de niveles curriculares donde se establece un marco de actuación concreto para la práctica docente:

- Primer nivel: Los Decretos Curriculares de las Comunidades Autónomas, Los Reales Decretos de Enseñanzas Mínimas y el Real Decreto de Currículo Básico.
- Segundo nivel: El Plan Curricular de Centro donde incluimos el Proyecto Educativo del centro (PEC), Reglamento de Ordenación y Funcionamiento del Centro (ROF), Documento de Finalidades Educativas (DFE), Memoria Final de Curso (MF) y la Programación General Anual (PGA).

- Tercer Nivel: Nuestra propia Programación de Aula con sus Unidades Didácticas, el diario del profesor (anexo I) y el cuaderno de notas (anexo II).
- Cuarto Nivel: las Adaptaciones Curriculares Individualizadas.

## 2 Contextualización

### 2.1 Marco Legal

Al docente le corresponde no sólo la tarea de enseñar sino también la de **planificar esta enseñanza**. Esta tarea es un requisito absolutamente imprescindible en el contexto de la educación ya que ayuda a evitar improvisaciones, desajustes y tomas de decisión a última hora en la acción educativa.

El diseño de esta Programación didáctica se basa en lo establecido por la normativa educativa actualmente en vigor. Para un perfecto encuadre de ésta en el **marco legislativo nacional** recogemos los siguientes puntos:

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa (BOE 10/12/13), por la que se modifica la ley orgánica de Educación. **(LOMCE)**
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 enero, por la que se describen las **relaciones** entre **competencias**, los **contenidos** y los **criterios de evaluación** de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

#### **Legislación de la comunidad autónoma de Andalucía:**

- Decreto 111/2016 de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a

la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

### **Atención del alumno NEAE**

- INSTRUCCIONES de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con **Necesidades Específicas de Apoyo Educativo** y organización de la respuesta educativa.

### **Plan Plurilingüismo**

- INSTRUCCIONES de 07 de Junio de 2018 conjuntas de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, y de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente sobre la **organización y funcionamiento** de la **enseñanza bilingüe** para el curso 2018-2019

## **2.2 La etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria forma parte de la enseñanza básica y, como señala nuestra Constitución, es de carácter obligatorio y gratuito. Esta enseñanza consta de cuatro cursos a los que de forma ordinaria se asiste entre los 12 y los 16 años. Esta edad corresponde con la **adolescencia**. Es preciso contar con grandes cambios y una evolución considerable en el desarrollo del individuo. Según Piaget, el adolescente desarrolla el núcleo de pensamiento hipotético-deductivo: aparece la capacidad de analizar, distinguir lo fundamental de lo accesorio, descubrir la relación causa-efecto, prever lo posible, manejar un lenguaje preciso y elaborar un pensamiento formal.

## **2.3 El grupo**

Esta Programación Didáctica está diseñada para alumnos del cuarto curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. 4 de ESO presenta unas características concretas derivadas del cambio de nivel educativo y de la propia edad, que se

corresponde de forma reglamentaria con los doce. Por regla general este tipo de alumnado es inquieto, hablador, impulsivo, dinámico y espontáneo. Ha adquirido algo de autonomía y, en la mayoría de los caso, capacidad de organización.

En particular este grupo se caracteriza por un grado elevado de **heterogeneidad**, presenta 32 alumnos y gran diversidad de niveles de aprendizaje. Se ha detectado un alumno de Necesidades especiales de Apoyo Educativo, mientras que cuatro de ellos poseen con buenos expedientes académicos.

El **aula** está catalogada como **TIC**, es decir, está equipada con una pizarra digital y dos pizarras tradicionales, una al frente de la foto y otra a la espalda. Para el mejor aprovechamiento del espacio se han creado rincones interactivos que permite integrar contenido virtual y multimedia a cada uno de ellos. Además, para apoyar la diversidad curricular y el aprendizaje individualizado la clase está dividida en diferentes grupos de trabajo donde se mezclan los niveles educativos. A disposición del profesorado existen también seis ultra-portátiles que pueden ser repartidos entre los grupos de trabajo.

### 3 Objetivos

#### 3.1 Aspectos generales

Cuando programamos estamos diseñando un proceso de actuación dentro del aula. Este proceso ha de ser consciente y pasa por definir las metas de cada etapa educativa. A nivel institucional esas metas reciben el nombre de **objetivos generales** y nos impulsan a reflexionar sobre el contenido queremos enseñar. Sin esta reflexión una programación se convierte en una sucesión de apartado. Y es que la calidad de nuestra programación depende de su organización como un todo coherente.

El marco legal de estas consideración se encuentra dentro de la normativa educativa, la cual estable un marco amplio que debemos definir como **objetivos didácticos**, y que son la referencia de aplicaciones de los anteriores al ámbito del aula.

Este sentido, el artículo 6 de la LOE-LOMCE distingue los siguientes tipos de objetivos: fines de la educación; principios generales de la etapa; objetivos de etapa. Recordamos que con la nueva ley desaparecen los objetivos de materia.

- Los **fines de la educación** se encuentran en el artículo 2 de la LOE\_LOMCE.
- Los **principios generales** de la ESO se desarrollan en el artículo 22 de la LOE-LOMCE.
- Los **objetivos** de la ESO se pormenorizan en el artículo 23 de la LOE-LOMCE, que coinciden con el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014.

### **3.2 Objetivos generales de la etapa**

Según el Real Decreto 1105/2014, citado anteriormente, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permita:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3.3 Objetivos de la materia**

Por objetivos de la Materia se entienden aquellos que contribuyen a alcanzar los objetivos generales de la etapa en conjunto con el resto de las especialidades y materias. Cada comunidad debe redactar los objetivos respetando lo establecido por el Real Decreto y añadiendo aquellas partes correspondiente a su conciencia regional. En Andalucía se especifican en el Orden de 14 de julio de 2016 y son los siguientes:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los

- primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
  7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
  8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
  9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
  10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
  11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus

argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

### 3.4 Objetivos didácticos de la programación

Los objetivos didácticos son las **metas concretas** que persigue nuestra programación didáctica durante el proceso de aprendizaje. Surgen dentro del marco de referencia establecido por los puntos anteriores y especifican el contenido de nuestra acción tratada en el aula. A la hora de elaborarlos los hemos agrupados en tres categorías

- Objetivos relacionados con el **saber**, son objetivos conceptuales inspirados en conocimientos y destrezas que queremos que alcancen los alumnos.
- Objetivos relacionados con el **saber hacer**, son objetivos procedimentales inspirados en competencias instrumentales que queremos que desarrollen los alumnos.
- Objetivos relacionados con los **valores y normas**, son objetivos actitudinales inspirados en cualidades del individuo que queremos que construyan los alumnos.

A continuación detallamos los objetivos didácticos de esta programación y su relación con los objetivos de la etapa.

1. Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España **(b, e, f, g, h)**.
2. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales de siglo XVIII **(b, e, f, g, h, k)**.
3. Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias **(b, e, f, g, h, k)**.
4. Conocer el proceso de la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias **(b, e, f, g, h)**.
5. Describir y comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial **(b, e, f, g, h)**.

6. Explicar la situación económica cambiante del período de entre Guerras **(b, e, f, g, h, k)**.
7. Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas **(b, e, f, g, h, k)**.
8. Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial **(a, b, c, d, f, e, g, h)**.
9. Conocer y comprender los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente **(a, b, c, d, f, e, g, h)**.
10. Explicar el concepto de globalización económica **(b, e, f, g, h, j)**.
11. Valorar diferentes manifestaciones artísticas a partir del conocimiento de los elementos técnicos básicos que la conforman y situándolas en su contexto histórico **(a, b, c, d, g, j, l)**.
12. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor **(h)**.
13. Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (imágenes, vídeos, obras de arte, etc.) **(b, e, f, g)**.
14. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc. **(b, e, f, g)**.
15. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información, propios de la Geografía y de la Historia **(b, e, f, g)**.
16. Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás **(b, e, f, g)**.

## **4 Contenidos**

### **4.1 Aspectos generales**

En el Art 6 de la LOE-LOMCE se definen los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Nos gustaría dejar claro que frente a la división marcada por la

LOGSE donde los contenidos se diferenciaban en tres grandes grupos, conceptos, procedimientos y actitudes, la modificación presentada por la LOMCE invalida esta división estableciendo nuevos estándares de aprendizaje, las competencias claves, las cuales poseen la capacidad de integrar el *qué saber, saber hacer y valores* y normas a los que la LOGSE hacía referencia. Esta modificación se ajusta perfectamente con las recomendaciones planteadas en el Informe Delors presentado a la UNESCO y que fundamentan la educación en función a cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

## **4.2 Contenidos**

Apelamos a la norma educativa para concretar los contenidos de la materia. En este sentido ya hemos mencionado el artículo 6 de la LOE-LOMCE, que sostiene que uno de los elementos del currículo son los contenidos, queda por citar la concreción a nivel andaluz a través de la Orden de 14 de Julio de 2016, que es el encargado de especificar los contenidos correspondientes a cada etapa.

## **4.3 Organización de los contenidos**

Según lo establecido en los apartados anteriores, y siguiendo las indicaciones de la Orden de 14 de Julio de 2016, los contenidos quedarán organizados en dos bloques y es tarea del docente seleccionar organizar y secuenciar estos.

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.**

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

### **Bloque 2. La era de las revoluciones liberales.**

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la restauración.

### **Bloque 3. La revolución Industrial.**

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? el rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

### **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.**

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La revolución rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

### **Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1945).**

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II república en España. La guerra civil española. La II república y la Guerra Civil en Andalucía.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.**

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.**

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión

económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la revolución Francesa al siglo XXI.

**Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo xx y principios del XXI.**

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

**Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.**

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

La selección, organización y secuenciación se recoge en el apartado fichas de las Unidades Didácticas.

<b>Concretización</b>	<b>Sesiones</b>
-----------------------	-----------------

<b>Bloque I</b>	<b>30</b>
-----------------	-----------

<b>Ud. 1: El antiguo Régimen y la Ilustración</b>	10
<b>Ud. 2: Las revoluciones burguesas</b>	10
<b>Ud. 3: Restauración y liberalismo</b>	10

<b>Bloque II</b>	<b>36</b>
------------------	-----------

<b>Ud. 4: La Revolución industrial y la sociedad de clases</b>	8
<b>Ud. 5: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo</b>	9
<b>Ud. 6: La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa</b>	9
<b>Ud. 7: El período entreguerras</b>	10

<b>Bloque III</b>	<b>39</b>
-------------------	-----------

<b>Ud. 8: La Segunda Guerra Mundial y la descolonización</b>	10
<b>Ud. 9: La Guerra Fría y la dictadura franquista</b>	10
<b>Ud. 10: El mundo reciente</b>	10
<b>Ud. 11: Globalización y revolución</b>	9

La materia de Geografía e Historia de 4º de ESO se organiza en 3 horas semanales según la orden 10-08-200. La PGA establece que la duración de cada sesión es de 55 minutos. Además es necesario tener en cuenta el calendario escolar establecido por la delegación territorial de Almería. Esto permite computar un total de **105 sesiones**, repartidas a lo largo del curso según muestra el siguiente calendario. No obstante esta distribución es susceptible de cambios en función del desarrollo y/o necesidades del grupo.

## 5 Competencias

### 5.1 Aproximación al concepto de competencia

Las competencias son las **capacidades** que queremos desarrollar en el alumnado para que lo capacite en el mundo en el que vive. El artículo 6 de la LOE-LOMCE las clasifica como un elemento básico del currículo. Y las define como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de las actividades y la resolución final de problemas complejos.

Esta triple dimensión fue ya recogida por la LOGSE recoge la triple dimensión del concepto de competencia mediante los Bloques de Contenidos, donde se diferenciaba entre: conceptos (qué saber) procedimientos (saber hacer) y actitudes (valores y normas). La posterior reforma de la Ley en el 2002 agrupó los contenidos procedimentales en un bloque de contenido común denominado “técnicas”. La LOE reformó de nuevo esta nomenclatura mediante ocho competencias básicas. La LOMCE, modificación de la ley anterior, promueve el aprendizaje a través de competencias claves y reduce su número a 7. La orden ECD/65/2015 se encarga de la descripción de las competencias claves en el sistema educativo español:

- Competencia lingüística **(C1)**
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología **(C2)**
- Competencia digital **(C3)**
- Aprender a aprender **(C4)**
- Competencias sociales y cívicas **(C5)**
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **(C6)**
- Conciencia y expresiones culturales **(C7)**

### 5.2 Tratamiento de las competencias

En el artículo 3 y 4 de la Orden ECD/65/2015, que se encarga de la descripción de las competencias claves en el sistema educativo, orienta nuestra forma de tratar las competencias dentro de la programación didáctica

- Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.
- Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias claves, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Antoni Zabala propone un enfoque novedoso y formula el concepto de **competencias específicas** para llevar a cabo la concreción de las competencias claves dentro de las programaciones de aula. La relación entre ambas quedaría expresada de esta forma:

1. Expresar oralmente y por escrito conocimientos relativos a la geografía e historia haciendo uso de un vocabulario específico **(C1)**.
2. Debatir la historia como consecuencia de la evolución de las sociedades respetando las ideas de los demás **(C1 y C5)**.
3. Comentar y manejar gráficas, tablas e índices matemáticos aplicados al estudio de la geografía e historia **(C2)**.
4. Comentar, elaborar y utilizar mapas históricos y geográficos **(C2)**
5. Mostrar compromiso de la necesidad de proteger los paisajes del mundo, Europa, España, Andalucía y Almería **(C2 y C5)**.
6. Utilizar las TIC como fuente de información y presentación de documentos en el estudio de la geografía e historia **(C3)**.
7. Hacer uso de diferentes estrategias de estudio de la geografía e historia mediante la elaboración de resúmenes y mapas conceptuales **(C4)**.
8. Cooperar con sus compañeros en la resolución de los problemas del aula **(C5)**.

9. Interpretar la realidad actual como resultado de la evolución histórica de sus sociedades **(C5)**.
10. Tomar decisiones y planificar trabajos colaborativos reuniendo los recursos necesarios para la consecución de sus propósitos **(C6)**.
11. Disfrutar las manifestaciones culturales, artísticas de nuestro patrimonio **(C7)**.
12. Interpretar obras de arte de diferentes estilos artísticos en su contexto histórico y cultural **(C7)**.

Para evaluar las competencias utilizaremos el modelo de Portfolio. El Portfolio es una herramienta que facilita la integración de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que recopila actividades de aprendizaje en momentos clave y realiza una reflexión sobre los logros y dificultades en la consecución de las competencias específicas propuestas. Las actividades incluidas en el Portfolio serán complementadas con unas **rúbricas**, diseñadas por los propios alumnos, en las cuales se pueda plasmar las características mínimas exigidas a la hora de evaluar las competencias. En la siguiente tabla se relaciona los objetos que componen el Portfolio y las competencias claves evaluables

Objetos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7
Webquest	X	X	X	X	X	X	
Comentarios de textos	X			X			X
Comentarios de mapas		X	X	X		X	
Power Point	X		X	X		X	
Prezy	X		X	X		X	
Infografías	X		X	X		X	
StopMotion	X	X	X	X	X	X	
Podcast		X	X			X	

Juegos de simulación			X	X	X	X	X
Wiki	X			X	X	X	X
Comics		X		X	X	X	X
Aurasma	X		X	X	X	X	

### 5.3 Relación de las competencias con los demás elementos curriculares

Para dotar de coherencia a esta programación didáctica es necesario interrelacionar los elementos fundamentales del currículo. En este sentido la siguiente tabla muestra una relación entre las competencias específicas, resultantes de la aplicación de las competencias claves en el aula, con los objetivos didácticos y su temporalización. Más adelante, en el apartado de evaluación se tratará la **correspondencia** entre las **competencias específicas** con los **criterios de evaluación** y los **estándares de aprendizaje**.

CE	Objetivos didácticos	Bloque
CE1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	1, 2, 3.
CE2	7, 11, 12.	2,3.
CE3	8, 11.	1, 2, 3.
CE4	1, 4, 5, 8, 11.	1, 2, 3.
CE5	3, 5, 6, 7, 9.	1.
CE6	1,2, 6.	1, 2, 3.
CE7	1-12.	1, 2, 3.
CE8	1-12.	1, 2, 3.
CE9	8, 9, 10, 11, 12.	2,3.

<b>CE10</b>	7, 8, 9, 10, 11, 12.	1, 2, 3.
<b>CE11</b>	10, 11, 12.	1, 2, 3.
<b>CE12</b>	11, 12.	1, 2, 3.

## 6 Metodología

### 6.1 Principios metodológicos generales

En cualquier proceso vital de un individuo se desarrolla un aprendizaje constante. Generalmente no se realiza de una manera explícita, de manera que su aprovechamiento es menor que cuando se establecen métodos y procedimientos que permitan sistematizar todo el proceso formativo. Tratándose de una programación didáctica la importancia de la **metodología** es aún mayor ya que es fundamental para rentabilizar de una mayor forma ese aprendizaje. Por metodología se entiende el conjunto de criterio, principios, tácticas, estrategias, decisiones, agrupaciones, materiales y recursos didácticos que organizan la acción didáctica en el aula.

A **nivel legal** los principios metodológicos están regulados, entre otras, en las siguientes normativas educativas.

El artículo 6 de la LOE-LOMCE nos recuerda que la metodología didáctica es uno de los elementos fundamentales del currículo tanto la descripción de las prácticas como la organización del trabajo.

El artículo 2 del Real Decreto de 26 de diciembre define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado con la finalidad de posibilitar el aprendizaje. Este artículo hace también hincapié en el logro de los objetivos planteados.

El artículo 4 de la Orden de 14 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria en Andalucía, nos facilita una serie de orientaciones en las que se potencia el enfoque multidisciplinar y una metodología fundamentalmente activa y

participativa, donde se favorezca el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado.

Para llevar a cabo este proceso existen una gran cantidad de metodologías, actualmente existe una verdadera explosión en el ámbito didáctico, esta detonación ha afectado también al aspecto metodológico, que ha crecido de manera exponencial, entre las nuevas metodologías encontramos tendencias como **flipped classroom**, **gamificación**, **exelarning**, **aprendizaje basado en proyectos**, **mlearning**, etc. A pesar de sus excelencias, encontramos que no existe un método ideal de enseñanza y que deben ser utilizadas de una manera flexible en función de las características de cada grupo.

## 6.2 Estrategias y tácticas didácticas

La principal estrategia educativa en Geografía e Historia es la **teoría del conocimiento constructivista**. Esta forma de conocimiento es resumida por Von Glasersfeld en los siguientes principios:

- El conocimiento «no se recibe pasivamente, ni a través de los sentidos, ni por medio de la comunicación, sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente».
- La función del conocimiento es adaptativa, en el sentido biológico del término, tendiente hacia el ajuste o la viabilidad.
- La cognición sirve a la organización del mundo experiencial del sujeto, no al descubrimiento de una realidad ontológica objetiva».
- Existe una exigencia de socialidad, en los términos de una construcción conceptual de los “otros”; en este sentido, las otras subjetividades se construyen a partir del campo experiencial del individuo.

Según estos principios, la acción educativa está encaminada a construya su propio aprendizaje. El docente no sólo debe ser un transmisor del conocimiento, sino también convertirse en un guía-posibilitador de los procedimientos y herramientas necesarias para que a través de la resolución de una situación problemática el alumnado sea capaz de modificar sus ideas previas y alcanzar un aprendizaje significativo.

Para ello es necesario explicar la aplicación directa en el aula a través de las tácticas didácticas:

- **Explicación magistral:** mediante esta táctica se tratan los aspectos más complejos y abstractos.
- **Portafolio reflexivo:** es una herramienta que incorpora elementos reflexivos y de registro al cuaderno de clase.
- **Glosario:** permite recopilar términos o conceptos específicos sobre un mismo tema de una forma ordenada
- **Carpeta de mapa:** permite la localización espacio-temporal de los contenidos desarrollados en el aula.
- **TIC:** La sociedad actual se caracteriza por el uso masivo de las tecnologías de información y comunicación. La educación no debe ser ajena a esta transformación y debe colaborar en el acercamiento del alumnado a estas potentes herramientas.
- **Trabajo en grupo:** actividades colaborativas, como ABP, permite un mejor desarrollo de las capacidades metacognitivas de los alumnos y una mejora en las habilidades sociales.

### 6.3 Tipos de actividades

- **Actividades de Iniciación.** Se pretende que a partir de estas ideas previas el alumnado explicita y tome conciencia del objeto de estudio de la unidad didáctica.
- **Actividades de motivación.** En cada unidad se diseña una actividad donde el alumnado pueda desarrollar su creatividad.
- **Actividades de desarrollo.** constituyen el núcleo central de la secuencia didáctica. Su función es permitir al alumnado el desarrollo de los objetivos mediante el trabajo adecuado con los contenidos previstos
- **Actividades de consolidación.** Aluden a todo tipo de tareas de recapitulación de lo aprendido.
- **Actividades de refuerzo.** Contemplan que existen lagunas en el conocimiento, detecta estas carencias y busca el subsanarlas.
- **Actividades de recuperación.** Presentan actividades a aquel alumnado con dificultades previas a la realización de la unidad didáctica.

- **Actividades de ampliación.** Profundizan en ciertos aspectos de la unidad, permitiendo al alumnado que muestre un interés particular o una preparación mayor tares de mayor nivel de complejidad.
- **Actividades de evaluación.** Pretenden dar cuenta de lo aprendido por el alumnado atendiendo a lo establecido en los criterios de evaluación propuestos.

#### 6.4 Organización del alumnado, del espacio y del tiempo

El espacio y el tiempo son dos recursos fundamentales a la hora de diseñar una programación didáctica. Ambos poseen un carácter educativo innegable, de forma que se hace necesaria su planificación para sacarle el máximo rendimiento.

Esta programación didáctica contiene **10 unidades didácticas**, estas se articulan en **tres bloques** diferentes por cuestiones de afinidad temáticas, quedando de la siguiente manera:

Las sesiones diarias se planean en función a un mismo esquema. **Cada sesión dura 55 minutos**. Los primeros 5 minutos se dedican a cuestiones administrativas: pasar lista y rellenar el diario de clase. A partir de ahí es cuando el profesor toma la iniciativa de la clase y, en caso indicado, expondrá la parte teórica de la lección o pedirá al alumnado que realice los trabajos de investigación programados. Acto seguido, mediante material complementario o recurriendo al libro de texto se realizarán una serie de actividades diseñadas para afianzar los conocimientos adquiridos. Los últimos 5 minutos se utilizan para responder a las dudas surgidas durante la sesión o la revisión del portafolio para orientar al alumnado en la tarea de clase.

Al finalizar cada evaluación es recomendable hacer una **sesión de reflexión**. La utilidad de este tipo de sesiones reside en ceder un espacio a la valoración global del curso. A través de preguntas dirigidas y mediante dinámicas de grupo el docente puede conocer la opinión del alumnado con respecto al método trabajo e incorporar estos datos a su auto-evaluación

La **agrupación en el aula será flexible** y dependerá de la actividad a realizar. Este tipo de agrupamiento permite transformar el aula en un espacio abierto y

adaptarse de una manera más efectiva a las necesidades de cada clase. Por regla general se fomentaremos el trabajo en equipo. Es fundamental conseguir un agrupamiento equilibrado.

### **6.5 Material y recursos didácticos**

El centro no dispone de un aula temática para la impartición de Historia, con lo que se establece un espacio compartido con otros profesores. Para subsanar esto, el aula se organiza en función de rincones de trabajo. De manera forma disponemos de un espacio preferente en el que a modo de tablón se colocarán las actividades más interesantes, fechas de exámenes, trabajos de alumnos y diferentes mapas temáticos o ilustraciones en función del tema tratado.

El aula dispone de una PDI, ordenador y conexión a internet. Esto facilita mucho la labor del docente, ya que a la hora de trabajar en grupo no es necesario desplazarse al aula de informática. El centro dispone de un aula de informática, para hacer uso de la misma es necesario reservarla con una semana de antelación. De forma ocasional, los alumnos pueden trabajar en la Biblioteca. El material de la biblioteca está dividido por áreas y dispone de abundante material que se presta al alumnado tanto en modo de consulta como préstamo.

Los recursos didácticos que se emplean son los siguientes:

- **Libro de texto**
- **Cuaderno de actividades del alumno**
- **Diario del profesor**
- **Fichas de los alumnos**
- **Blog de clase**
- **Periódicos y otras publicaciones**
- **Recursos procedentes de la plataforma digital del plurilingüismo.**
- **Material cartográfico impreso**
- **Material audiovisual: películas.**
- **Mapas murales.**
- **Recursos para la atención a la diversidad**

## 6.6 Uso de la TIC

Los recursos tecnológicos desempeñan un papel importantísimo en nuestra sociedad y el sistema educativo, siendo permeable a los cambios sociales, recoge esta necesidad. Por eso es imprescindible dedicar un apartado a las Tecnologías de la Información y Comunicación. De hecho la LOE-LOMCE, el Real Decreto 1105/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y las competencias claves (C2 y C3) incluyen el tratamiento de las TICs dentro del currículo.

La inclusión de las TICs en esta programación se llevará a cabo mediante:

- **Uso del ordenador.** Tanto el ordenador como la Pizarra Digital son dos elementos claves en el desarrollo de la clase.
- **Classroom.** Esta plataforma educativa permite la comunicación entre los alumnos y los profesores en un entorno cerrado y privado.
- **Software.** El alumnado debe crecer en el conocimiento de diferentes tipos de software, desde los procesadores de textos (Word o Libre Office) hasta la creación y edición de videos (Windows Video Maker o iMove)
- **Blog.** Estos sitios web son un alojamiento ideal para llevar un diario de clase donde gestionar los contenidos.
- **Canal YouTube.** Es imprescindible para enlazar vídeos sobre contenidos específicos.

## 7 Atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Un sistema de enseñanza de calidad se basa en su capacidad para atender la diversidad del alumnado. Es por eso que esta programación debe tratar de diseñar un plan estratégico flexible y abierto para enfrentar de manera funcional la gran diversidad que nos encontramos en cada aula. Y es que el alumnado de 4º de ESO, por sus características especiales de edad, motivación, intereses, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, necesita un conjunto de medidas que den respuesta a las necesidades individuales de cada uno de ellos.

Es un hecho contrastado que cada clase es un mundo. Esta afirmación nace de la creciente heterogeneidad de la sociedad y del propio alumnado que recibimos en el centro. Para detectar esta diferencia de capacidad, interés, nivel social y cultura, debemos centrarnos en el análisis de los siguientes puntos:

- **Capacidad para aprender.** El hecho de que los cursos de la E.S.O. sean de carácter obligatorio significa que encontraremos alumnado que no se siente atraído por el estudio de la materia.
- **Motivación por aprender.** Partiendo de una evaluación inicial y observando los conocimientos previos del alumnado podremos obtener una idea del nivel de motivación.
- **Interés personal.** Se define por la afinidad o tendencia del alumnado hacia la materia.
- **Estilo de aprendizaje.** Es labor del docente detectar el método de aprendizaje concreto en cada integrante del curso.
- **Dificultad de aprendizaje.** Cada alumno muestra diferentes dificultades a la hora de abordar la materia.

### 7.1 Medidas organizativas

Las medidas organizativas sirven para planificar una acertada organización de los recursos personales, materiales y ambientales para atender adecuadamente de la diversidad del aula. Estas medidas coinciden con las relacionadas en la parte de la metodología en cuanto a la organización del espacio, tiempo, actividades y otros recursos didácticos.

Trabajaremos la atención a la diversidad diferenciando tres grupos:

- **Alumnado que presentan problemas de aprendizaje.**
- **Alumnado con rasgos de interculturalidad.**
- **Alumnado con buenos expedientes académicos.**

Para detectar los alumnos pertenecientes a cada uno de estos grupos se realizará una **prueba inicial**. La prueba realizada tiene como objetivo en primer

lugar, identificar con claridad **problemas de aprendizaje** de nuestros alumnos a comienzos de curso y en segundo lugar, **evaluar no tanto qué recuerdan o no nuestros alumnos de etapas anteriores sino su nivel competencial a la hora de interpretar textos, gráficos, realizar esquemas y resolver problemas formulados con contenidos de nuestra disciplina**. Las pruebas se configuraron mediante preguntas liberadas de las evaluaciones PISA y pruebas de diagnóstico adaptadas al nivel y a los contenidos de la materia y nivel en cuestión. Con ello, buscamos no tanto registrar el grado de conocimientos de nuestro alumnado con respecto al currículo del curso anterior, sino sobre todo **su grado de desarrollo de diversas competencias y su capacidad para relacionar lo aprendido en el ámbito escolar en diversos contextos**. Las competencias que aparecen con más frecuencia en las pruebas son: comunicación lingüística, social y ciudadana, interacción con el medio físico, cultural y artística, matemática y aprender a aprender.

La experiencia en la aplicación de este procedimiento ha sido bastante interesante, pues los resultados arrojados por este tipo de ejercicios esclarecieron en mayor medida qué tipo de alumnado teníamos delante y cuáles eran sus peculiaridades. Organizamos la interpretación de los datos en tres bloques: el primero abarcaba a los alumnos que no habían podido superar la prueba, con una calificación inferior a 5 puntos, aquellos alumnos que presentaban un nivel competencial aceptable (entre 5 y 7,5 de calificación) y aquellos que superaban el 7,5 con un nivel excelente en el desarrollo de sus destrezas. Por otra parte, nos permitió comprender cuáles eran las dificultades concretas que los alumnos tenían a la hora de manejar y procesar información en diferentes códigos comunicativos. De este modo, sirvió para poder **ajustar nuestra práctica docente un poco mejor a las necesidades del alumnado y por lo tanto, esta Programación Didáctica**.

## **7.2 Medidas curriculares**

En el Orden de 14 de julio de 2016, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía, se establecen los medios necesarios para que el

alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional atendiendo a la diversidad. En esta orden se especifican tres ámbitos de actuación:

- **Adaptaciones curriculares no significativas.** Están dirigidas a un alumnado con desfase en el nivel de competencia curricular respecto del grupo.
- **Adaptaciones curriculares significativas.** Tienen como objetivo al alumnado con necesidades educativas especiales y su fin es facilitar la accesibilidad al currículo.
- **Adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales.** Están destinadas a promover el desarrollo pleno y equilibrado de los objetivos, contemplando medidas extraordinarias para enriquecer y ampliar los contenidos del currículo ordinario.

### **7.3 Medidas aplicadas**

En el grupo de 4º ESO existe 1 alumno TEL y 1 alumnos TDAH a los que son necesario aplicar las siguientes medidas con objeto de prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículo, siguiendo los parámetros del modelo MD75010209:

- **Respecto a los materiales**
  - Simplificar las instrucciones escritas
  - Usar esquemas y gráficos
  - Realzar un glosario de términos nuevos
  - Reducir y fragmentar las actividades
- **Respecto a los contenidos**
  - Priorizar contenidos
  - Retomar contenidos trabajados con anterioridad
- **Respecto a la metodología**
  - Espaciar las directrices de trabajo.
  - Reducir y fragmentas las actividades
  - Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes

- Permitir el uso de apoyo material
- Orientaciones escritas para los trabajos
- Permitir más tiempo para realizar los trabajos
- Proporcionar un sistema de tutorías por parte de otro alumno
- Utilizar refuerzo positivo
- Sentar al alumno cerca del profesor
- **Respecto a la evaluación**
  - Realizar el examen oral
  - Focalizar las preguntas del examen en conceptos claves
  - Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas
  - Leer las preguntas del examen
  - Examen con material complementario
  - Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto
  - Dividir el examen en varias sesiones

## **8 Programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia**

El alumnado que, habiendo promocionado de curso, tengan la materia de Geografía e Historia de 3º de ESO pendiente, tendrán derecho a realizar una prueba extraordinaria en la que se les evaluarán los contenidos mínimos exigibles para superar la Materia que llevan pendiente. Dicha prueba se llevará a cabo en dos bloques, una dedicada a la Geografía en febrero, y otra dedicada a la Historia en mayo. La nota final es la media aritmética de ambos bloques. Las pruebas estarán basadas en los contenidos mínimos fijados para cada curso y reflejados en la programación, y en los que se incluyen tanto aspectos teóricos como prácticos de la materia.

La convocatoria de dicha prueba, se publicará en los tablones de anuncios del centro y Departamento con la suficiente antelación.

En el presente curso y nivel, no existen alumnos/as que están en esta situación y a los que se les implementará dicho Programa.

El docente se hará cargo de su seguimiento, evolución, evaluación y calificación de dicha materia.

La prueba extraordinaria consistirá en lo siguiente:

- **Prueba escrita:** versará sobre los contenidos mínimos reflejados en la programación y se calificará sobre 10 puntos. Para los alumnos/as de Necesidades Educativas Especiales se diseñará una prueba escrita acorde con su Adaptación Curricular Individual. El peso de la prueba escrita en la **calificación final** será de un **70%**.
- **Cuaderno de actividades:** proporcionado por el profesor. El alumnado deberá presentar en el día señalado por el profesor, los trabajos o actividades obligatorios que el profesorado les haya encomendado. La nota en este apartado supondrá un **30% de la calificación final**.

## 9 Elementos transversales

### 9.1 Educación en valores

Según Quintana Cabanas, la educación en valores es “una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad”. Para este autor los valores de una sociedad son estables y remiten a bienes culturales transmitidos, tradición, formas de interpretar el mundo, normas fijas, apoyan la cohesión social y sirven como control para los propios individuos.

Los valores que trabajaremos en nuestro diseño curricular son los siguientes:

**El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades:** estos derechos y libertades fundamentales están recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

**Las competencias personales y las habilidades sociales:** la sociedad actual demanda ciudadanos libres y capaces de ejercer la defensa de la libertad, el pluralismo y los derechos humanos.

**Educación para la convivencia:** se entiende como el proceso de adquisición de actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para conseguir la paz, entendida como vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

**Educación para la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres:** En la Declaración Universal de los Derechos Humanos se reconoce el derecho a la educación de todas las personas, sin distinción por razón de sexo.

**Educación para la actividad física y hábitos de conducta saludable:** se introduce en las Unidades Didácticas del 1 al 6 asociados a factores geográficos.

**Toma de conciencia sobre el mundo globalizado:** permite al alumnado comprender las relaciones de interdependencia con su entorno.

**Actuación en el ámbito económico:** se busca no solo concienciar al alumnado sobre los comportamientos como consumidor, sino la influencia que tiene este comportamiento sobre el medio ambiente.

**Educación para el espíritu emprendedor:** La idea es investigar en la biografía de grandes científicos y personajes históricos para utilizarlos como fuente de inspiración y promover el desarrollo personal del alumnado.

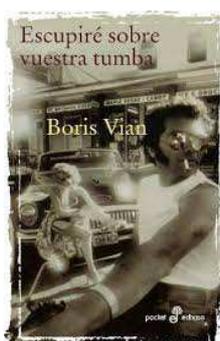
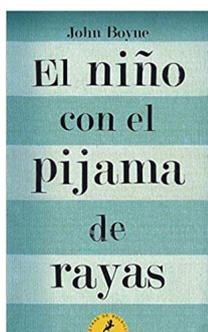
## **9.2 Fomento de la lectura, expresión oral y escrita**

La lectura, la expresión oral y la expresión escrita son conceptos que inevitablemente se presentan unidos y han estado siempre presentes en nuestra cultura, como forma de expresión del conocimiento, moldeando al mismo tiempo tanto la visión del mundo como la imagen proyectada hacia el exterior. Estos tres conceptos son una herramienta fundamental tanto en el desarrollo de la personalidad y de la socialización de los alumnos como un elemento esencial para convivir en democracia. Así lo plantea la norma educativa estatal. Para incorporar de forma activa esta quintuple dimensión se proponen las siguientes actividades:

- **Selección de textos:** en cada unidad didáctica se propondrá la lectura

de un artículo de prensa o revista especializada, previa adaptación, con contenidos actuales. De esta forma se fomenta no solamente la capacidad lectora del alumnado, sino también la capacidad crítica y comprensión del mundo actual.

- **Fichas de lectura:** cada trimestre de forma **obligatoria** se realizará una lectura. Tras las lecturas se completará una ficha que será evaluada mediante una prueba objetiva. Los libros elegidos para esta actividad son:



### 9.3 Interdisciplinariedad

Nuestra materia no se encuentra de forma aislada en el currículo escolar. Es imprescindible pues que la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO interactúe con el resto de materias. Este proceso se le conoce como interdisciplinariedad y dentro de la norma educativa es recogido en el Decreto 1105/2014: de la siguiente forma: Para lograr este proceso de cambio curricular es preciso favorecer una visión interdisciplinar y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente, de forma que permita satisfacer las exigencias de una mayor personalización de la educación, teniendo en cuenta el principio de la especialización del profesorado.

A continuación indicamos cómo se ha planificado este enfoque interdisciplinar:

- **Alemán:** esta programación atiende a las características de un instituto bilingüe. En función del conocimiento del alumnado y grado de dificultad se explicarán ciertos núcleos temáticos al idioma alemán.

- **Lengua Castellana y Literatura:** el plan lector implican una coordinación continua con el profesorado de esta materia.
- **Matemáticas:** La coordinación con el departamento de Matemáticas es fundamental ya que esta asignatura se imparte también en alemán y completan, junto con alemán y Geografía e Historia, el currículo integrado de la sección bilingüe.
- **Educación Plástica, Visual y Audiovisuales:** contar con esta asignatura es fundamental a la hora de realizar proyectos. Así pues es la encargada de realizar las maquetas (Sistema Solar, Estación Meteorológica, Poblado de los Millares, etc.), mientras que desde nuestra asignatura se explican los contenidos específicos.

#### **9.4 Actividades complementarias**

La educación es un proceso que no sólo está reservado a las aulas. El proceso de enseñanza-aprendizaje se acelera si ponemos al alumnado en contacto con su entorno vital, su medio natural y su cultura. El Departamento de Geografía e Historia de nuestro centro ha considerado las siguientes actividades complementarias como fundamentales para el desarrollo del currículo

- **Ruta por el complejo volcánico de Cabo de Gata.**
- **Visita al museo arqueológico de Almería.**
- **Visita al monumento histórico de la Alcazaba** (dentro del programa Vivir y sentir el patrimonio)

## **10 Evaluación**

### **10.1 Aspectos generales**

Una evaluación es un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado, pero también implica valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite emitir juicios encaminados a mejorar el proceso en conjunto.

**A nivel legal** tenemos que tener en cuenta que la LOMCE modifica sustancialmente la evaluación, pues considera que ésta es un elemento

fundamental de seguimiento y valoración de los resultados obtenidos. Para definir las características más importantes de la evaluación tenemos que recurrir al artículo 28 que trata sobre la evaluación y promoción y que se puede resumir de la siguiente forma:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

2. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro, dentro de la etapa, serán adoptadas de forma colegiada por el conjunto de profesores, atendiendo al logro de los objetivos y al grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo, y repetirán curso cuando tengan evaluación negativa en tres o más materias, o en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea.

De forma excepcional, podrá autorizarse la promoción de un alumno o alumna cuando se den conjuntamente las siguientes condiciones:

a) que dos de las materias con evaluación negativa no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas,

b) que el equipo docente considere que la naturaleza de las materias con evaluación negativa no impide al alumno o alumna seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica,

c) y que se apliquen al alumno o alumna las medidas de atención educativa propuestas en el consejo orientador al que se refiere el apartado 7 de este artículo.

Podrá también autorizarse de forma excepcional la promoción de un alumno o alumna con evaluación negativa en dos materias que sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas de forma simultánea

cuando el equipo docente considere que el alumno o alumna puede seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que la promoción beneficiará su evolución académica.

3. Con el fin de facilitar a los alumnos y alumnas la recuperación de las materias con evaluación negativa, las Administraciones educativas regularán las condiciones para que los centros organicen las oportunas pruebas extraordinarias en las condiciones que determinen.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias deberán matricularse de las materias no superadas, seguirán los programas de refuerzo que establezca el equipo docente y deberán superar las evaluaciones correspondientes a dichos programas de refuerzo.

5. El alumno o alumna podrá repetir el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo dentro de la etapa. Cuando esta segunda repetición deba producirse en tercero o cuarto curso, se prolongará un año el límite de edad.

6. Con la finalidad de facilitar que todos los alumnos y alumnas logren los objetivos y alcancen el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes, las Administraciones educativas establecerán medidas de refuerzo educativo, con especial atención a las necesidades específicas de apoyo educativo.

## **10.2 Qué evaluar: criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**

Atendiendo al Real Decreto 1105/2004, la evaluación debe ser **continua, formativa e integradora**. En la materia de Geografía e Historia de 4º de ESO, el desarrollo de esos aspectos se concreta a través de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa, para ello se dispone de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que figuran dentro del Real Decreto que establece las siguientes definiciones:

- **Criterios de evaluación:** son los referentes específicos para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responde a o que se pretende conseguir en cada asignatura.

- **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan o que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

La siguiente selección corresponde a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para los Bloques de Contenidos del Primer Ciclo asignados a Geografía e Historia en 4º ESO. Estos proceden de la Orden de 14 de julio de 2016 y se encuentran distribuidos en sus correspondientes Unidades Didácticas.

### **Bloque 1.**

1. Explicar las características del «Antiguo régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CeC.

### **Bloque 2.**

4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIeP.
6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.
7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización

política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y de la restauración. CSC, CCL, SIeP, CAA.

### **Bloque 3.**

8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 2. entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIeP.

9. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIeP.

10. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIeP, CAA.

### **Bloque 4.**

11. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.

12. establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.

13. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

14. esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la revolución rusa. CSC, CAA.

15. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.

16. relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CeC, CAA.

## **Bloque 5.**

17. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

18. estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIeP.

19. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIeP.

20. explicar la crisis de la restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II república. CSC, CCL.

21. Conocer las distintas etapas de la II república en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

22. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

## **Bloque 6.**

23. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.

24. entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.

25. diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. CSC, CCL.

26. entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.

27. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo xx. CSC, CCL, CAA.

28. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

## **Bloque 7.**

29. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SleP.

30. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.

31. explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.

32. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SleP.

## **Bloque 8.**

33. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SleP.

34. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.

35. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SleP.

36. entender la evolución de la construcción de la Unión europea. CSC, CCL.

37. elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, Cd, CAA, SleP.

## **Bloque 9.**

38. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIeP.

39. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

40. reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIeP.

41. realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SIeP.

## **Bloque 10.**

42. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.

43. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIeP.

### 10.3 Instrumentos y procedimientos de evaluación

Los instrumentos y procedimientos de evaluación permiten recoger información objetiva sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado y permite una mejor interacción entre el profesorado y el alumnado. Por eso es importante una cuidada selección de los mismos:

**Pruebas escritas de carácter individual:** contienen los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en cada unidad y se realizan al final de cada unidad. Según los contenidos constan de una definición de términos, una batería de preguntas de verdadero y falso, una pregunta a desarrollar, análisis de una imagen, pregunta de corto desarrollo, un mapa, gráfica o estadística, etc.

**Realización y exposición de trabajos de investigación:** Por grupos de máximo cuatro alumnos se llevará a cabo una investigación, los resultados de la misma deben ser expuestos en clase donde se valora no sólo el rigor conceptual, sino la profundidad del tema, el lenguaje empleado y la captación del público.

**Valoración del portafolio:** ya sea en papel o en formato digital el portafolio sirve para registrar las tareas didácticas, actividades de ampliación y refuerzo. Dentro del portafolio se registrará un glosario, comentario de textos, análisis de imágenes, mapas conceptuales, líneas del tiempo. Éste debe incluirse un apartado titulado profundiza. Este apartado está dedicado a que el alumnado elija algún tema o concepto tratado en clase e investigue sobre el mismo. Se puede revisar de forma puntual en función de las actividades, aunque por regla general se hará al final del trimestre.

**Observación directa e indirecta:** la evolución del alumnado dentro del aula será registrada en una ficha de control que permitirán un seguimiento individualizado del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 10.4 Fases de la Evaluación

De la lectura de la normativa educativa se extrae que la evaluación debe ser

**continua**, ya que trata de detectar las dificultades o facilidades del alumnado en el momento en que se producen para adaptar las actividades, **integradora**, ya que tiene en cuenta las capacidades generales establecidas en los objetivos de etapa, y **formativa**, pues vincula a evaluación a un entorno concreto. Para que se cumpla estas condiciones la evaluación se realizará de la siguiente forma:

**Evaluación inicial:** esta prueba inicial sirve para obtener una primera valoración sobre el nivel de conocimiento y competencia del alumnado en la materia

**Evaluación continua:** analiza la evolución del alumnado a lo largo del curso.

**Informes de evaluación:** da cuenta del rendimiento individual del alumnado a los padres o tutores.

**Evaluación equipo docente:** una vez al trimestre el equipo docente se reúne para tomar decisiones con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje del grupo.

**Evaluación final:** se lleva a cabo al final de curso y consiste en recoger todos los datos del proceso de enseñanza aprendizaje y, con ello, una valoración sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## 10.5 Calificación

Por calificación se entiende el registro del grado de adquisición de los aprendizajes evaluables. En función de los criterios de evaluación anteriormente señalados el alumnado obtendrá una clasificación numérica de 0 a 10.

<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bien</b>	<b>Notable</b>	<b>Sobresaliente</b>
<b>0 a 4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 a 8</b>	<b>9 a 10</b>

Teniendo en cuenta el acuerdo establecido por parte del Departamento de Geografía e Historia y con el objetivo de mejorar la expresión escrita se tendrán en cuenta las **faltas de ortografía**: 0,1 por falta de ortografía y 0,1 punto por cada tres tildes sin colocar o colocadas erróneamente, hasta máximo 1 punto.

También se valorará la presentación y limpieza de los ejercicios entregados, tanto trabajos como pruebas de examen. De la misma forma que las faltas de ortografía, la **falta de limpieza o mala presentación** pueden restar puntos en los trabajos entregados, pudiendo llegar a restar hasta 1 punto en la calificación final. Es necesario señalar ciertos comportamientos excepcionales en los que el alumnado puede incurrir y ser suspendido:

- Faltas de asistencia sin justificación por encima del 45%.
- No traer el material escolar de forma reiterada.
- No realizar o entregar las actividades propuestas por el docente.
- No mostrar el debido respeto hacia el docente o el alumnado.
- Utilizar cualquier sistema digital o analógico para copiar

### **10.6 Calificación por evaluación**

La calificación por evaluación tomo los datos de tres instrumentos:

**Pruebas de examen:** continente los estándares de aprendizajes evaluables señalados anteriormente. Tendrán una calificación numérica del 0 al 10 y supondrán un 60% de la calificación del trimestre.

**Trabajos de casa y clase:** Se presentará a final del trimestre y supondrán un 20% de la calificación trimestral. Su calificación es numérica del 0 al 10 y se tendrá en cuenta el orden, limpieza y que incluya tanto las actividades de clase y casa.

**Trabajos de investigación:** pueden ser individuales, grupales o exposiciones. Esta entrega supone un 20% de la calificación trimestral. Mediante un sistema de rúbricas se orienta al alumnado para que adquiriera el mayor número posible de estándares de aprendizaje. Los trabajos o exposiciones serán calificados de 0 a 10.

#### **Criterios de calificación**

**60 %** pruebas escritas

**20 %** trabajos de investigación

**20 %** trabajo de casa y clase

Aquí se resume cómo se obtiene la calificación por evaluaciones. La **calificación final de la materia** se obtiene por media aritmética de cada una

de las notas obtenidas en las tres evaluaciones, siempre y cuando estas notas supere una puntuación de 5 o suficiente.

### **10.7 Recuperaciones para el alumnado con evaluaciones negativas**

Se considera que un bloque no está superado cuando la calificación final del mismo sea inferior a 5. El alumnado que no supere alguna de los bloques propuestos obtendrá tras una cita con el docente para diseñar un plan de recuperación personalizado en el que se le entregará actividades de refuerzo. Una vez entregadas las actividades de refuerzo tendrá que superar una prueba de recuperación. La prueba se realizará en función de los bloques no superados a lo largo del curso. Para el alumnado con evaluaciones negativa se realizará una **convocatoria** en junio. Para preparar esta prueba el alumnado recibirá unas pautas orientativas de recuperación y apoyo en la que se indicará las carencias más evidentes del alumnado. Las **actividades de recuperación son evaluables**, su calificación será del 30%, mientras que el valor de **la prueba** será del 70%. El docente también puede recomendar, según las características del alumnado, trabajos individuales, prueba oral o entrega de un cuaderno de actividades.

### **10.8 Recuperación en convocatoria extraordinaria.**

El alumnado que no haya superado satisfactoriamente la convocatoria de junio deberá presentarse a esta convocatoria extraordinaria en septiembre. Esta convocatoria consta de una **prueba escrita (70%)** y un **cuadernillo de actividades (30%)**. La prueba se planteará en función de los bloques no superados a lo largo del curso. El cuadernillo de actividades sirve además como repaso a los contenidos y en el que se incluyen los estándares de aprendizaje asimilados a lo largo del curso. A petición de las familias el docente hará entrega de un cuadernillo donde se refuerza el trabajo en casa, el horario de estudio, el ambiente y preparación de la mesa de trabajo, orientaciones sobre técnicas de estudios, realización de lecturas, mapas mentales, subrayados, resúmenes, etc.

## **10.9 Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.**

Para completar el proceso de evaluación es necesario aplicarlo al proceso de enseñanza y a la práctica docente. Una correcta evaluación de este proceso nos permitirá corregir procedimientos erróneos, plantear nuevas experiencias o profundizar en aquellas hayan alcanzado los objetivos de una manera satisfactoria. Esta evaluación debe ser un proceso continuo y global para recoger información relevante con el objeto de **reajustar la intervención educativa** de acuerdo con los aprendizajes reales y necesidades del alumnado. Desde el Departamento de Geografía e Historia se ha establecido como norma evaluar la práctica docente por parte del alumnado al finalizar cada evaluación y de una manera global por parte del docente al terminar el curso.

## **11 Unidades didácticas**

A continuación presentamos en forma las unidades didácticas que componen esta programación de aula. En estas se recogen los siguientes elementos:

- Introducción a modo de preámbulo de cada unidad.
- Objetivos didácticos que se pretende alcanzar en las unidades.
- Contenidos curriculares que se trabaja en cada unidad.
- Criterios de evaluación y estándares de aprendizajes
- Competencias específicas de la programación didáctica.
- Actividades desarrolladas en clase

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Unidad Nº:1	El Antiguo Régimen y la Ilustración	Nº de Horas Previstas: 11
----------------	-------------------------------------	------------------------------

## Programación de aula

### Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística. CL</li> <li>• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT</li> <li>• Competencia digital. CD</li> <li>• Competencia de aprender a aprender. AA</li> <li>• Competencias sociales y cívicas. CSC</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales. CEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los aspectos más relevantes de la política europea del Antiguo Régimen.</li> <li>• Analizar los rasgos económicos y sociales del Antiguo Régimen en Europa y España.</li> <li>• Comprender la filosofía, la ciencia y el arte de los siglos XVII y XVIII.</li> <li>• Conocer e identificar los principios de la Ilustración y del despotismo ilustrado.</li> <li>• Conocer las bases del pensamiento político y del pensamiento económico de los ilustrados.</li> <li>• Comprender las transformaciones políticas, económicas y sociales en la España del siglo XVIII.</li> </ul>

### Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Antiguo Régimen.</li> <li>• Economía y sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>• Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen.</li> <li>• El siglo XVIII: la Ilustración.</li> <li>• El despotismo ilustrado.</li> <li>• El siglo XVIII en España: los Borbones.</li> <li>• Las transformaciones económicas del siglo XVIII.</li> <li>• La población en el siglo XVIII.</li> <li>• La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII.</li> </ul>	1.	Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España. (CL, AA, CD, CEC)	1.1 Explica el concepto histórico de «Antiguo Régimen» y destaca los cambios históricos que suponen un avance con respecto al sistema feudal (CL, AA, CD, CEC).
			1.2 Identifica los principales estados europeos del siglo XVII. (CL, AA, CD, CEC)
	2.	Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria. (CL, CD, AA)	2.1 Explica el concepto de monarquía absoluta y las diferencias con una monarquía parlamentaria (CL, CD, AA).
			2.2 Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra (CL, CD, AA).
			2.3 Realiza un esquema con la evolución política de Inglaterra a lo largo del Antiguo Régimen (CL, AA, CD).
	3.	Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	3.1 Explica las características de la economía del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)
			3.2 Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)
	4.	Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen. (CL, AA, CEC, CMCT)	4.1 Realiza búsquedas en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Hume). (CL, AA, CEC, CMCT)
	5.	Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. (CL, CSC, AA, CMCT)	5.1 Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura). (CL, CSC, AA)
			5.2 Comenta una obra artística barroca española, con alusión a los rasgos del estilo y el autor. (CL, CSC, AA, CMCT)
	6.	Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado. (CL, CSC, CMCT, AA)	6.1 Explica qué fue la Enciclopedia y busca información sobre las enciclopedias actuales, comparando ambas. (CL, CSC, CMCT, AA)
			6.2 Cita los principales ilustrados españoles. (CL, CSC, AA)
7.	Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó. (AA, CEC, CSC).	7.1 Identifica las teorías políticas de los ilustrados y cita a algunos de los monarcas ilustrados europeos. (AA, CEC, CSC).	
8.	Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España. (CL, CSC, AA)	8.1 Busca información en medios digitales sobre los productos comerciales que los europeos obtenían en otros continentes. (CL, CSC, AA)	
		8.2 Explica las reformas económicas que se produjeron en España durante el siglo XVIII (CL, AA, CSC).	
9.	Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen (CL, CSC, CEC)	9.1 Diferencia los estamentos que formaban la sociedad española del siglo XVIII con las características de cada uno (CL, CSC, CEC).	
10.	Identificar los avances científicos del siglo XVIII. (CL, CD, AA, CMCT)	10.1 Cita las principales figuras de la ciencia del siglo XVIII y realiza una ficha con los descubrimientos de cada uno de ellos. (CL, CD, AA, CMCT)	
11.	Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes. (CL, CEC, AA)	11.1 A partir de la imagen de una determinada obra artística, destaca algunos elementos característicos del estilo rococó. (CL, CEC, AA)	
12.	Buscar, seleccionar y comprender	12.1 Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio. (CL, AA, SIEE)	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		12.3 Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL,AA, SIEE)
	13. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	13.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).

### Temas transversales

**Educación moral y cívica:** Los contenidos referidos a la Ilustración son especialmente apropiados para trabajar este tema transversal. Conceptos como «libertades», «tolerancia» o «igualdad» fueron enunciados por los ilustrados y siguen constituyendo en la actualidad parte de los presupuestos ideológicos en los que se asienta la civilización occidental. Por otra parte, el análisis de la implantación del parlamentarismo en Gran Bretaña ha de fomentar en el alumno la valoración positiva de este sistema político.

**Educación para la paz:** Durante la Edad Moderna, la guerra asoló Europa y los territorios coloniales. El estudio de los conflictos bélicos del siglo xviii constituye un buen punto de partida para fomentar en el alumnado el rechazo de la violencia y el recurso al diálogo como medio para resolver las diferencias.

Unidad Nº:2	Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia de España	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

### Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresión culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el significado de las revoluciones burguesas.</li> <li>• Conocer el proceso histórico que dio lugar al nacimiento de los Estados Unidos.</li> <li>• Comprender el movimiento político y social de la Revolución Francesa que provocó el fin del Antiguo Régimen.</li> <li>• Analizar las consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico.</li> <li>• Conocer las transformaciones políticas y sociales que provocó en España la guerra de la Independencia.</li> <li>• Analizar el arte de Goya y el estilo neoclásico.</li> </ul>

### Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones burguesas.</li> <li>• La independencia de los Estados Unidos.</li> <li>• La Revolución francesa.</li> <li>• El Imperio napoleónico.</li> <li>• Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.</li> <li>• España: el reinado de Carlos IV.</li> <li>• La Guerra de la Independencia.</li> <li>• Arte: Goya y el neoclasicismo.</li> </ul>	1. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII. (CL, AA, CSC)	1.1. Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios. (CL, AA, CSC)
	2. Explicar la independencia de Estados Unidos. (CL, CSC, AA)	2.1. Explica las causas de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias contra Gran Bretaña. (CL, AA)
	3. Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa. (CL, CSC, CEC, CD, AA)	2.2. Comenta las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias. (CL, CD, AA)
		3.1. Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa. (CL, CSC)
		3.2. Presenta información por escrito o en soporte digital explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa. (CL, CSC, AA, CD)
		3.3. Explica las consecuencias de la Revolución francesa. (CL, CSC)
	4. Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias. (CL, AA, CSC)	3.4. Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa: Estados Generales, Luis XVI, Gran Miedo, Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Robespierre, jacobinos, girondinos, <i>sans-culottes</i> . (CL, CEC, AA)
		4.1. Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón. (CL, CSC)
		4.2. Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia. (CL, AA)
	5. Conocer y explicar el reinado de Carlos IV. (CL, CSC)	4.3. Realiza un esquema con las principales consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico. (CL, AA, CSC)
		5.1. Comprende las razones que llevaron a la monarquía española de Carlos IV a realizar una alianza con Francia y a entregar la corona a José I Bonaparte. (CL, CSC)
	6. Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC, AA)	6.1. Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC)
		6.2. Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz. (CL, CSC, AA)
		6.3. Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz de 1812. (CL, CSC, AA)
	7. Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya. (AA, CEC)	7.1. Identifica y comenta varias obras de Goya. (AA, CEC)
	8. Distinguir los elementos y obras más importantes del estilo neoclásico. (CL, CEC)	8.1. Distingue los elementos más característicos del estilo neoclásico. (CL, CEC)
		8.2. Identifica y comenta varias obras esenciales de arquitectura, escultura o pintura del estilo neoclásico. (CL, CEC)
9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA, SIEE)	9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	
	9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Temas transversales

**Educación moral y cívica:** Los temas tratados en esta unidad son especialmente apropiados para que los alumnos comprendan que somos herederos de ideales que nacieron teóricamente y que empezaron a plasmarse jurídica y políticamente a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se pretende que los alumnos valoren la importancia de los principios plasmados en la Constitución de 1812, que contribuyeron a una mayor liberalización del sistema político español. Al mismo tiempo, conviene hacer reflexionar a los alumnos sobre el hecho de que estos cambios no siempre son fáciles de implantar, y que, algunas veces, para lograrlo, se emplean métodos bélicos, que no son los más adecuados.

**Educación para la paz:** Los ejemplos bélicos que aparecen en la presente unidad dan la oportunidad de insistir en la necesidad de recurrir al diálogo como medio para resolver los conflictos. Además, conviene destacar los

Unidad Nº:3	Restauración, liberalismo y nacionalismo	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

ideales de las revoluciones liberales y de las constituciones decimonónicas como modelos pactados de convivencia pacífica.

— **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística CL Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el concepto de Restauración y las alianzas que se establecieron en Europa a partir de 1815.</li> <li>• Comprender los conceptos y los principios políticos del liberalismo, el nacionalismo y la democracia.</li> <li>• Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania.</li> <li>• Identificar y analizar las etapas de la evolución política española del siglo XIX, entre la monarquía de Fernando VII y la I República.</li> <li>• Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América española.</li> <li>• Identificar los rasgos, obras y artistas principales del Romanticismo.</li> <li>• Buscar, seleccionar y comprender información verbal o escrita, gráfica e icónica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a sus compañeros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restauración del Antiguo Régimen.</li> <li>• Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos.</li> <li>• Las revoluciones políticas del siglo XIX.</li> <li>• La unificación de Italia y Alemania.</li> <li>• España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos.</li> <li>• Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España.</li> <li>• La independencia de la América colonial.</li> <li>• El Romanticismo.</li> </ul>	1.	Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias. (CL, CSC, CEC)	1.1. Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. (CL, CSC, AA)
	2.	Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas (CL, CSC, AA)	2.1. Define el liberalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)
			2.2. Define el nacionalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)
			2.3. Define la doctrina democrática y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)
			2.4. Identifica y diferencia los partidos liberales del siglo XIX: liberales moderados y liberales progresistas. (CL, CSC)
	3.	Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron. (CL, CSC, AA)	3.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. (CL, AA)
			3.2. Sobre un mapa de Europa, colorea o sombrea los países en los que tuvieron lugar las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (AA)
	4.	Situar cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania. (CL, CSC, CD, AA)	4.1. Realiza un esquema con las etapas de las unificaciones italiana y alemana. (CL, CSC, AA)
			4.2. Identifica sobre un mapa de Italia y/o de Alemania la localización de los territorios que fueron determinantes para sus procesos de unificación. (CL, AA)
			4.3. Busca información sobre las figuras de Garibaldi, Cavour y Bismarck. Realiza, a continuación, un breve informe biográfico sobre estos personajes. (CL, CD, AA)
	5.	Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX. (CL, CSC, AA, CD)	5.1. Realiza un esquema de las etapas del reinado de Fernando VII, con los acontecimientos más importantes de cada una de ellas. (CL, AA)
			5.2. Busca información sobre las leyes sálica y pragmática y realiza un breve informe, relacionando ambas con el problema que se suscitó en España al morir Fernando VII. (CL, AA, CD, CSC)
			5.3. Realiza un esquema con las etapas del reinado de Isabel II. (CL, AA)
			5.4. Distingue y compara la república federal y la centralista o unitaria. (CL, CSC)
	6.	Entender la evolución política de Andalucía durante el siglo XIX y reconocer los rasgos de la sociedad y la economía durante esa centuria. (CSC, AA)	6.1. Comprende la importancia de Cádiz en el proceso constitucional español (CL, AA).
			6.2. Busca información sobre los conceptos de oligarquía, caciquismo, bandolerismo, cantonalismo, desamortización y los relaciona con la situación de Andalucía en el siglo XIX. (CD, CL, CSC)
	7.	Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana. (CL, CSC, AA, CMCT)	7.1. Sobre el mapa de la América hispana, identifica los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata, y señala qué países actuales englobarían, indicando la fecha de independencia de cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)
	8.	Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo. (CL, CSC, CEC, AA)	8.1. Identifica las principales obras de arquitectura, escultura y pintura del Romanticismo. (CL, CSC, CEC)
			8.2. Identifica y comenta algunas obras de arquitectura, escultura y pintura del romanticismo español. (CL, CEC)
			8.3. Busca información sobre alguna obra pictórica del Romanticismo y realiza un comentario en el que destaca los rasgos del estilo que se observan en ella. (CL, CEC, AA)

	9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)
		9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temas transversales
---------------------

**Educación moral y cívica:** Los temas tratados en esta unidad son especialmente apropiados para que los alumnos comprendan que somos herederos de ideales que nacieron teóricamente y que empezaron a plasmarse jurídica y políticamente a finales del siglo xviii y principios del xix. El conocimiento sobre los fundamentos ideológicos del liberalismo español ha de llevar al alumnado a valorar las formas políticas que implican la participación ciudadana, pero también a rechazar los criterios restrictivos que el liberalismo establecía para dicha participación. Por otra parte, también se ha de reflexionar sobre el hecho de que la democracia establecida durante el Sexenio revolucionario no era total, ya que el sufragio universal reconocido en la Constitución de 1869, no era realmente universal, pues solo podía ser ejercido por los varones.

**Educación para la paz:** Los ejemplos bélicos que aparecen en la presente unidad dan la oportunidad de insistir en la necesidad de recurrir al diálogo como medio para resolver los conflictos. Además, conviene destacar los ideales de las revoluciones liberales y de las constituciones decimonónicas como modelos pactados de convivencia pacífica.

**Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:** La información proporcionada en la unidad sobre la vida cotidiana de la mujer en la España del siglo xix puede promover la reflexión sobre las diferencias que presenta con la situación actual y sobre la necesidad de seguir trabajando para lograr la plena igualdad entre los dos sexos.

Unidad Nº:4	La Revolución industrial y la sociedad de clases	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	--	-----------------------------

— **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

Competencia en comunicación lingüística. CL  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT  
Competencia digital. CD  
Competencia de aprender a aprender. AA  
Competencias sociales y cívicas. CSC  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE  
Conciencia y expresiones culturales. CEC

- Comprender el inicio de la Revolución industrial, sus causas, consecuencias y las actividades económicas pioneras.
- Entender el proceso de industrialización.
- Conocer la nueva sociedad de clases.
- Explicar los inicios del movimiento obrero y las ideologías obreras revolucionarias.
- Entender el desarrollo del movimiento obrero español.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido.</li> <li>• La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos.</li> <li>• Una nueva sociedad: la sociedad de clases.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero.</li> <li>• Las ideologías obreras revolucionarias.</li> <li>• El movimiento obrero en España.</li> </ul>	1. Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias. (CL, AA, CMCT, CD)	<p>1.1. Explica el concepto de revolución y trata de exponer en un breve informe las razones por las que se aplica este concepto al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde mediados del siglo XVIII. (CL, AA)</p> <p>1.2. Busca información, identifica y explica las principales innovaciones técnicas en la agricultura y en la industria que propiciaron el proceso de la Revolución industrial. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>1.3. Define los términos fábrica, división del trabajo, siderurgia. (CL, AA)</p>
	2. Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países. (CL, CSC, CD, AA)	<p>2.1. Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España. (CL, CSC)</p> <p>2.2. Busca datos en medios digitales sobre el comienzo del ferrocarril en España y realiza un mapa con el trazado de las primeras líneas que se construyeron. (CL, AA, CD)</p>
	3. Reconocer las características de la nueva sociedad de clases. (CL, CSC, AA)	<p>3.1. Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases. (CL, CSC)</p> <p>3.2. Realiza un esquema con los rasgos de los tres grupos sociales de la nueva sociedad: clase alta, clases medias y clase baja. (CL, CSC, AA)</p> <p>3.3. Explica cómo eran los barrios burgueses y los barrios obreros de las ciudades industriales. (CL, CSC, AA)</p>
	4. Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras. (CL, CSC, AA)	<p>4.1. Elabora un informe en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios. (CL, AA, CSC)</p> <p>4.2. Realiza un esquema con las reformas laborales y las reformas políticas necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo del proletariado. (CL, CSC, AA)</p> <p>4.3. Elabora un mapa conceptual con los fundamentos teóricos de las ideologías del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo. (CL, CSC)</p>
	5. Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas. (CL, CSC)	<p>5.1. Explica las tendencias ideológicas del movimiento obrero en España. (CL, CSC)</p>
	6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	<p>6.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)</p> <p>6.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)</p>
	7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	<p>7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Unidad Nº:5	La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial	Nº de Horas Previstas: 9
----------------	---	-----------------------------

**Educación moral y cívica:** Es importante transmitir a los alumnos un mensaje positivo sobre la capacidad de superación de muchas personas que, carentes de recursos debido a las desigualdades sociales, luchan por mejorar su situación, tal y como hicieron los iniciadores del movimiento obrero. El análisis de la lucha obrera y de las teorías del socialismo utópico, del marxismo, del anarquismo, del sindicalismo, etc., deben servir para que el alumnado reflexione sobre el esfuerzo de muchas personas por dignificar las condiciones de vida de los trabajadores.

**Educación ambiental:** Los avances técnicos y el elevado consumo de materias primas y fuentes de energía que originó la Revolución industrial tuvieron efectos negativos sobre el entorno, que llegan hasta la actualidad: sobreexplotación de los recursos, degradación del paisaje, y pérdida de hábitats naturales, entre otros.

— **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el proceso de industrialización de la Segunda Revolución industrial.</li> <li>• Conocer la expansión de la Segunda Revolución industrial.</li> <li>• Comprender el fenómeno del imperialismo colonial.</li> <li>• Identificar los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX (modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Revolución industrial.</li> <li>• La expansión de la Segunda Revolución industrial.</li> <li>• El rol de Andalucía en el modelo industrializador español</li> <li>• El imperialismo colonial.</li> <li>• El arte de la segunda mitad del siglo XIX.</li> </ul>	1.	Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC, CMCT, SIEE)	1.1. Señala los principales avances técnicos que favorecieron la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)
			1.2. Diferencia las fuentes de financiación que hicieron posible la inversión de capitales para la puesta en marcha y el mantenimiento de las industrias: sociedades anónimas, banca y bolsa de valores. (CL, CMCT)
			1.3. Realiza un esquema con las nuevas formas de concentración empresarial (cártel, trust y holding). (CL, CSC, SIEE)
			1.4. Explica las nuevas fuentes de energía de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)
	2.	Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Estados Unidos y Japón. (CSC, CCL; SIEE).	2.1. Describe las principales consecuencias de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)
			2.2. Redacta un informe sobre las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá. (CL, AA, CEC, CMCT, SIEE)
	3.	Analizar las primeras fases de la industrialización española haciendo especial mención al caso andaluz e identificar los orígenes del atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)	3.1. Analiza e identifica las causas políticas, económicas y sociales que explican el atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)
	4.	Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas. (CL, CSC, CEC, AA)	4.1. Explica qué fue el imperialismo colonial y diferencia los conceptos de colonia y metrópoli. (CL, AA, CEC)
	5.	Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias. (CSC, CL, CEC)	5.1. Cita las etapas o fases del proceso colonial. (CL, CSC)
			5.2. Explica los tipos de colonia según la forma de administración que tuvieron para la metrópoli. (CL, CSC, CEC)
	6.	Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial. (CL, CSC, AA, SIEE)	6.1. Realiza una tabla con cada una de las consecuencias del imperialismo colonial, señalando algún rasgo de cada una de ellas. (CL, CSC, AA, SIEE)
	7.	Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo. (CL, CEC)	7.1. Distingue los estilos artísticos del modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo a partir de la observación de cuatro obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)
	8.	Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Segunda Revolución industrial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)
			8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)
	9.	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temas transversales

**Educación moral y cívica y educación para la paz:** Esta unidad pretende fomentar en el alumno ciertos valores:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	1. Comprender el período conocido como	1.1. Explica y sitúa cronológicamente el período conocido como Paz Armada. (CL, CSC)

Unidad Nº:6	La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa	Nº de Horas Previstas: 9
----------------	--	-----------------------------

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender el período conocido como Paz Armada.</li> <li>Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>Conocer y entender el proceso de la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS.</li> <li>Conocer la España de la Restauración.</li> <li>Identificar las características de algunas vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo xx (expresionismo, cubismo y dadaísmo).</li> </ul>

- La reflexión sobre la actitud etnocéntrica de los colonizadores europeos del siglo xix debe conducir al fomento del respeto hacia creencias y formas de vida diferentes a la propia.
- La concienciación sobre los resultados nefastos de los conflictos bélicos, a partir del estudio de la Primera Guerra Mundial, ha de llevar al rechazo de cualquier forma de violencia.

**Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:** En esta etapa histórica, la mujer comienza a luchar por sus derechos y a rechazar un papel secundario en la sociedad. La labor realizada por las mujeres en las fábricas durante la 2ª Revolución Industrial fue fundamental.

— **Objetivos y competencias:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Europa de la Paz Armada.</li> <li>• La Primera Guerra Mundial.</li> <li>• La Revolución rusa.</li> <li>• España: la Restauración.</li> <li>• Expresionismo, cubismo y dadaísmo.</li> </ul>	<p>Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	1.2. Explica en qué consistieron los sistemas bismarckianos. (CL, CSC)
		1.3. Realiza un esquema con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. (CL, CSC, AA, SIEE)
		1.4. Identifica sobre un mapa de Europa las potencias que formaron los bloques o alianzas previos a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA)
	<p>2. Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CEC, CMCT, SIEE)</p>	2.1. Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella. (CL, CSC)
		2.2. Busca información en alguna enciclopedia digital o en papel y redacta un informe sobre los sucesos de Sarajevo previos a la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC, CD, SIEE)
		2.3. Realiza dos esquemas separados sobre la Primera Guerra Mundial: uno que incluya las causas y otro que incluya su desarrollo. (CL, AA, CSC)
	<p>3. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)</p>	3.1. Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)
		3.2. Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)
	<p>4. Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	4.1. Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia. (CL, AA)
		4.2. Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917. (CL, AA, CSC)
	<p>5. Comprender la creación de la URSS. (CL, CEC)</p>	5.1. Describe la organización política, económica y territorial de la URSS. (CL, CEC)
	<p>6. Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII). (CL, CSC, CEC)</p>	6.1. Define el concepto de Restauración y destaca las principales figuras políticas de este período en España. (CL, CEC)
		6.2. Explica quiénes fueron Cánovas y Sagasta. (CL, CSC, CEC)
	<p>7. Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas. (CL, AA, CSC, CEC, SIEE)</p>	7.1. Busca información sobre la guerra entre España y Estados Unidos tras el «incidente del Maine». (CL, AA, CSC, SIEE)
		7.2. Explica el fenómeno del regeneracionismo. (CL, CSC, CEC)
	<p>8. Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo. (CL, CEC)</p>	8.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)
	<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Primera Guerra Mundial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)
		9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)

10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)

10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

### Temas transversales

**Educación moral y cívica y educación para la paz:** Esta unidad pretende fomentar en el alumno ciertos valores:

- La reflexión sobre la actitud etnocéntrica de los colonizadores europeos del siglo XIX debe conducir al fomento del respeto hacia creencias y formas de vida diferentes a la propia.
- La concienciación sobre los resultados nefastos de los conflictos bélicos, a partir del estudio de la Primera Guerra Mundial, ha de llevar al rechazo de cualquier forma de violencia.

**Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:** En esta etapa histórica, la mujer comienza a luchar por sus derechos y a rechazar un papel secundario en la sociedad. La labor realizada por las mujeres en las fábricas durante la Gran Guerra fue fundamental, ya que llevaron a cabo el trabajo de los hombres que se encontraban en el frente. A partir de este momento, la mujer reivindicó los mismos derechos que el hombre (sufragio femenino) y emprendió la lucha para conseguirlos.

Unidad Nº:7	El periodo de entreguerras	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	----------------------------	------------------------------

— **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la situación económica cambiante que vivió el mundo en los años veinte y treinta del siglo XX.</li> <li>• Conocer y diferenciar las democracias europeas y de los Estados Unidos.</li> <li>• Explicar las causas del auge de los totalitarismos y diferenciar sus formas en Alemania, Italia y la URSS.</li> <li>• Conocer la evolución política de España desde la dictadura de Primo de Rivera a la proclamación de la Segunda República.</li> <li>• Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española.</li> <li>• Conocer los rasgos del surrealismo y de la Edad de Plata de la cultura española del primer tercio del siglo XX.</li> </ul>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía en el período de entreguerras.</li> <li>• La evolución de las democracias.</li> <li>• El triunfo de los totalitarismos.</li> <li>• España: dictadura y democracia.</li> <li>• Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil española.</li> <li>• El surrealismo y la Edad de Plata española.</li> </ul>	<p>1 Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos. (CL, AA, CSC)</p>	<p>1.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)</p>
		<p>1.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, hiperinflación, New Deal, «ley seca», Kukukxlán. (CL, CSC)</p>
	<p>2. Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929. (CSC, CD, CL, AA, SIEE)</p>	<p>2.1. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos de la crisis económica de 1929. (AA, CSC)</p>
	<p>3. Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930. (CL, CSC)</p>	<p>2.2. Explica en qué consistió el movimiento sufragista y los motivos por los que había personas en contra. (CL, CSC)</p>
	<p>4. Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta. (CL, CSC, AA)</p>	<p>2.3. Redacta un breve informe sobre la importancia de la ayuda prestada por Estados Unidos a Europa durante la crisis de 1929. (AA, CD, CSC, CL, SIEE)</p>
	<p>5. Conocer la evolución política de España y Andalucía desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República. (CSC, AA, CL)</p>	<p>3.1. Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta. (CSC, CL)</p>
	<p>6. Identificar y explicar las causas, las fases del desarrollo, las causas del desenlace y las consecuencias de la Guerra Civil en España y en Andalucía. (AA, CSC, CL).</p>	<p>4.1. Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia. (CL, CSC)</p>
	<p>7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura española de las décadas de 1920 y 1930. (CL, CEC, AA)</p>	<p>4.2. Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder. (AA, CSC)</p>
		<p>5.1. Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y por qué. (CL, CSC)</p>
		<p>5.2. Elabora un esquema de las tres etapas de la Segunda República. (CSC, AA)</p>
		<p>5.3. Investiga sobre Blas Infante y el regionalismo andaluz como antecedente del proyecto de autonomía andaluza durante la Segunda República. (CL, AA, CSC)</p>
		<p>6.1. Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada. CL, AA, CSC)</p>
		<p>6.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores. (CL, CSC)</p>
		<p>6.3. Sobre un mapa de Andalucía identifica las etapas y zonas ocupadas por cada bando durante la contienda. (CL, AA, CSC)</p>
	<p>7.1. Identifica y explica los rasgos del surrealismo a partir de la observación de una obra de Dalí o Miró. (CL, CEC, AA)</p>	
	<p>7.2. Busca información sobre la Institución Libre de Enseñanza y redacta un breve informe sobre las figuras intelectuales</p>	

		destacadas durante las décadas de 1920 y 1930 en España. (CL, AA, CD, CEC)
	<b>8.</b> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	<b>8.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)  <b>8.2.</b> Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
	<b>9.</b> Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	<b>9.1.</b> Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

<b>Temas transversales</b>
----------------------------

**Educación moral y cívica y educación para la paz:** El carácter totalitario de algunas ideologías (fascismo y nazismo) durante el período de entreguerras condujo a un enfrentamiento bélico, y las generaciones de aquellos años experimentaron de forma directa las trágicas consecuencias de esa intransigencia. Todo ello debe llevar a reflexionar sobre la necesidad de adoptar una actitud de tolerancia y respeto hacia todas las personas. La intransigencia y la falta de respeto hacia las decisiones de los gobiernos legítimos condujeron, en España, a una guerra civil. A partir de la reflexión sobre las consecuencias siempre negativas de las guerras es necesario adoptar actitudes de tolerancia y respeto para que cada país pueda marchar por el camino de la paz.

**Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos:** El análisis del movimiento sufragista en los países occidentales ha de contribuir a que el alumno valore la lucha llevada a cabo por sus integrantes para lograr acortar las diferencias entre la situación política y social del hombre y de la mujer en el primer tercio del siglo xx. Por otra parte, puede promover la reflexión crítica sobre el hecho de que, en la actualidad, en diversos lugares del mundo, las diferencias entre hombres y mujeres siguen siendo muy marcadas.

Unidad Nº:8	La Segunda Guerra Mundial y la descolonización	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

— **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

Competencia en comunicación lingüística. CL  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT  
Competencia digital. CD  
Competencia de aprender a aprender. AA  
Competencias sociales y cívicas. CSC  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE  
Conciencia y expresiones culturales. CEC

- Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial, identificar los bloques enfrentados y el desarrollo del conflicto.
- Comprender la situación social y económica en los países en conflicto con especial atención al fenómeno del holocausto judío.
- Conocer los acuerdos de paz al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la creación de la ONU.
- Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y explicar el proceso de descolonización posterior.
- Identificar los rasgos del funcionalismo y el arte abstracto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Economía y sociedad durante la guerra.</li> <li>• La paz y la creación de la ONU.</li> <li>• Las consecuencias de la guerra.</li> <li>• La descolonización.</li> <li>• El funcionalismo y el arte abstracto.</li> </ul>	1.	Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas. (CL, AA, CSC)	1.1.	Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)
			1.2.	Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial. (AA, CSC)
			1.3.	Relaciona el fracaso de la Sociedad de Naciones con el estallido de la Segunda Guerra Mundial en un breve informe. (CL, CSC)
	2.	Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. (CD, CL, AA)	2.1.	Realiza un resumen de las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra. (CL, AA)
			2.2.	Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944. (CL, AA, CD)
	3.	Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron. (CL, CSC, AA,CD)	3.1.	Explica cómo debió adaptarse la economía a la situación de guerra y qué innovaciones científicas y tecnológicas surgieron (CSC,CL)
			3.2.	Realiza una presentación con las medidas antijudías de la Alemania nazi durante la guerra. (CL, CSC, AA, CD)
			3.3.	En algunos países ocupados por Alemania se alteró la vida normal y surgieron movimientos de resistencia, colaboracionistas, exiliados y deportados. Explica cada uno de ellos. (AA, CD)
	4.	Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU. (CL, CD, CSC, AA)	4.1.	Explica los principales tratados o conferencias de paz. (CL, CSC)
			4.2.	Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría. (AA)
			4.3.	Busca información sobre los llamados juicios de Núremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias.(AA, CSC)
	5.	Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)	5.1.	Explica mediante un esquema o con un cuadro resumen, las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)
			5.2.	Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que fueron dominados por otros países. (AA)
	6.	Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso. (CSC, AA, CL)	6.1.	Explica las causas y las consecuencias principales del proceso de descolonización. (CL, CSC)
			6.2.	Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización. (CSC, AA)
	7.	Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto. (CL, CEC, AA)	7.1.	Identifica y explica los rasgos del funcionalismo a partir de la observación de alguna obra de Mies Van der Rohe o Le Corbusier. (CL, CEC, AA)
			7.2.	Identifica y explica los rasgos del arte abstracto a partir de la observación de alguna obra de Kandinsky, de Mondrian o de Chillida. (CL, CEC, AA)
	8.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de	8.1.	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema bipolar.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL, CSC)</li> </ol>

### Temas transversales

**Educación para la paz:** El comentario sobre los numerosos conflictos bélicos estudiados en la unidad debe llevar a valorar la paz como bien supremo. Por otra parte, se puede reflexionar sobre los efectos nocivos de una ciencia y una tecnología al servicio de la guerra: baste recordar las bombas atómicas lanzadas sobre dos ciudades japonesas al final de la Segunda Guerra Mundial. La conclusión a la que se debe llegar es que la ciencia nunca puede utilizarse en contra de las personas, sino para fines pacíficos y para estimular el progreso humano.

**Educación moral y cívica:** La *Declaración Universal de los Derechos Humanos* se convirtió en la base de la legislación internacional y en el punto de referencia de los valores morales y cívicos de la sociedad. A pesar de los enormes esfuerzos realizados, los derechos humanos nunca han sido respetados plenamente en el ámbito mundial. Este hecho debe llevar al alumnado a reflexionar sobre la necesaria cooperación de todos en la superación de las situaciones de desigualdad y de ausencia de los derechos más elementales.

Unidad Nº:9	La Guerra Fría	Nº de Horas Previstas: 11
----------------	----------------	------------------------------

#### — Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y explicar las razones que ayudan a entender la creación de los dos bloques tras la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.</li> <li>Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias.</li> <li>Analizar las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.</li> <li>Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.</li> <li>Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La República Popular China (1949-1976).</li> <li>• El Movimiento de Países No Alineados.</li> <li>• La Guerra Fría.</li> <li>• La España franquista.</li> <li>• Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial.</li> </ul>	CSC)	1.2. Identifica sobre un mapamundi cada uno de los bloques y señala los países europeos que pertenecían a cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)
	2. Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental. (CSC,CD, CL, AA)	2.1. Explica los sistemas políticos predominantes en cada uno de los dos bloques.(CL, CSC)
		2.2. Busca información y redacta un informe sobre los fenómenos conocidos como «caza de brujas» y «primavera de Praga». (AA, CL, CSC, CD)
		2.3. Realiza un esquema en el que se recojan los rasgos sociales del llamado Estado de Bienestar y las limitaciones del mismo. (AA, CSC, CL)
	3. Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China. (CL, CSC)	3.1. Explica los siguientes conceptos: Gran Salto Adelante y Revolución Cultural.(CSC, CL)
	4. Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias. (CL, CSC, AA)	4.1. Identifica y sitúa en un mapamundi la localización de los Países No Alineados.(AA, CSC)
		4.2. Explica los rasgos del Movimiento de Países No Alineados. (AA, CSC, CL)
	5. Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975. (CL, CSC, CD, AA)	5.1. Realiza un esquema con las características de la Guerra Fría. (CL, AA)
		5.2. Explica los conflictos iniciales en los que intervinieron las dos superpotencias entre 1947 y 1961. (CL, CD, CSC, AA)
		5.3. Busca información sobre los siguientes conflictos y explica sus causas y consecuencias: crisis de los misiles de Cuba, Guerra de Vietnam y conflicto árabe-israelí. (CL, CSC, CD, AA)
	6. Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista. (CSC, AA, CL)	6.1. Realiza un esquema sobre los apoyos sociales del franquismo. (CL, CSC)
		6.2. Explica los conceptos siguientes: represión franquista, Leyes Fundamentales del Reino, gobierno de los tecnócratas, concordato con la Santa Sede. (CSC, AA)
		6.3. Explica en qué consistió el llamado «desarrollismo económico» español de los años 1959-1975. (CL, CSC)
	7. Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta. (AA, CSC, CL)	7.1. Identifica y explica los rasgos de los nuevos estilos surgidos en el mundo occidental, a través de algunas de sus obras (Calder, Warhol, Tàpies...).(CL, AA, CSC)
		7.2. A través de alguna obra del arte soviético o chino explica por qué se las considera como arte oficial y propagandístico. (CL, AA, CSC)
	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)
		8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
	9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL).

## Temas transversales

**Educación moral y cívica:** El estudio de los contenidos de esta unidad ha de contribuir a que el alumnado valore positivamente los principios de la democracia, vigente en el mundo occidental, pero también a que elabore un juicio crítico sobre las opulentas sociedades occidentales, en las que millones de personas viven en la pobreza. Por otra parte, el progresivo reconocimiento de los derechos civiles a las minorías étnicas en EE UU en esta época, ha de servir para concienciar al alumno sobre la necesidad de seguir trabajando en este sentido, evitando cualquier forma de discriminación. Los regímenes comunistas lograron mejoras sociales: pleno empleo cobertura sanitaria para toda la población, educación y vivienda gratuitas... Sin embargo, para conseguir esta igualdad social emplearon métodos represivos que atentaban contra la libertad y capacidad de decisión de los ciudadanos. El conocimiento de esta situación ha de contribuir a que el alumnado entienda que cualquier conquista social ha de hacerse por métodos pacíficos y democráticos, evitando toda forma de violencia y respetando los derechos de los ciudadanos.

Unidad Nº:10	El mundo reciente	Nº de Horas Previstas: 10
-----------------	-------------------	------------------------------

La intransigencia y la falta de respeto hacia los derechos de los ciudadanos son habituales en todas las dictaduras, entre ellas la franquista. La reflexión sobre esta realidad debe llevar a la conclusión de que nunca se debe imponer una determinada ideología, sino que tiene que existir amplio abanico de opciones políticas e ideológicas.

### — **Objetivos y competencias:**

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar los grandes cambios que se han producido en el mundo y en España desde 1975 a la actualidad.</li> <li>• Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973.</li> <li>• Conocer las transformaciones que explican la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta.</li> <li>• Comprender la evolución política y económica de occidente entre finales del siglo xx y comienzos del siglo XXI.</li> <li>• Comprender y explicar la evolución política, social y económica de España desde la transición política hasta nuestros días.</li> <li>• Conocer los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo reciente.</li> <li>• La crisis del petróleo de 1973.</li> <li>• La desaparición de los regímenes socialistas.</li> <li>• La evolución del mundo occidental y del capitalismo.</li> <li>• España: transición y democracia.</li> <li>• Andalucía y el camino a la democracia.</li> <li>• El arte a finales del siglo xx.</li> </ul>	1. Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad). (CL, CSC)	1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL,CSC)
	2. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973. (CSC, CL, AA)	2.1. Realiza una tabla con las causas de la crisis del petróleo y las consecuencias derivadas de la misma. (CSC, AA) 2.2 Realiza un informe explicando, a partir de los hábitos promovidos por los gobiernos tras la crisis del petróleo, si cada uno de ellos se están poniendo en práctica en la realidad en nuestra sociedad actual. (CL, CSC)
	3. Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta. (CL, CSC, AA)	3.1 Explica las razones de la disolución de la URSS. (CL, CSC)
		3.2 Define los conceptos de perestroika, <i>glasnot</i> , CEI, Federación Rusa y Tiananmen. (CL, CSC)
		3.3 Busca información sobre Chechenia, su localización geográfica y las razones y resultado de aquella guerra. (CL, CSC, AA)
		3.4 Explica en qué países del mundo pervive el comunismo en la actualidad y qué condiciones de vida poseen. (CL, CSC)
	4. Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo xx y comienzos del siglo XXI. (CL, CSC, CD, AA)	4.1 Realiza un esquema en el que se recoge la evolución de la política exterior de Estados Unidos desde el 11 de septiembre de 2001 hasta 2009. (CL, CSC, AA)
		4.2 Explica qué es el neoliberalismo. (CL)
		4.3 Señala sobre un mapa mudo de Europa los países que integran la UE. (AA)
		4.4 Realiza una tabla con las instituciones de la UE y las ciudades y países donde se localizan. (AA, CSC)
		4.5 Realiza un esquema en el que se resume la situación económica del sudeste asiático, el mundo árabe-islámico, el África subsahariana y América Latina. (CSC,AA)
		4.6 Busca información en Internet sobre la crisis económica que sufrieron los países capitalistas a partir de 2008 y redacta un informe. (CD, CSC, CL, AA)
	5. Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía (CSC, CCL, AA)	5.1 Realiza un eje cronológico en el que se indica la evolución política española entre 1975 y 2016. (AA, CSC)
		5.2 Realiza un informe sobre la transición política y la importancia de la figura de Adolfo Suárez. (CL, CSC, AA)
		5.3 Explica las características de la Constitución de 1978 y en qué consiste el Estado de las Autonomías. (CL, CSC)
	6. Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx. (CL, AA, CEC)	6.1 Explica las diferencias entre deconstructivismo, minimalismo e hiperrealismo. (CL,CEC)
	7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica,	7.1 Realiza búsquedas sobre etapas generales o fases concretas de la historia, acontecimientos, personajes, textos o imágenes. (CL, CD, AA)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>La globalización.</li> <li>El mundo actual y los focos de conflicto.</li> <li>La sociedad</li> </ul>	1. Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica. (CL, CSC, AA)	1.1. Explica el concepto globalización y su diferencia con la globalización económica. (CL, CSC) 1.2. Realiza un esquema con las causas, características y consecuencias de la globalización económica. (AA, CSC)

### Temas transversales

Las cuestiones desarrolladas en esta unidad permiten tratar los siguientes temas transversales: **Educación moral y cívica, Educación del consumidor y Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.** Así mismo, constituye una de las unidades que más y mejor puede relacionarse con aspectos y actividades de otras áreas, como Filosofía y ciudadanía —debates éticos y discusión sobre valores personales y sociales—, Literatura, Música —el *rock and roll* y otras clases de pop comercial— y Biología y Geología y Ciencias para el mundo contemporáneo —teorías científicas—.

Unidad Nº:11	Globalización y revolución tecnológica	Nº de Horas Previstas: 9
-----------------	--	-----------------------------

#### — Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar el concepto de globalización y sus variantes, en especial la globalización económica.</li> <li>Conocer y explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto que hay en el mundo.</li> <li>Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.</li> <li>Explicar los contrastes demográficos del mundo actual.</li> <li>Conocer los avances científicos y las innovaciones tecnológicas actuales.</li> <li>Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.</li> <li>Comprender la utilidad de la Geografía y la Historia como ciencias relacionadas entre sí.</li> <li>Conocer las tendencias artísticas del presente.</li> </ul>

<p>globalizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El crecimiento desigual de la población.</li> <li>• Los avances científicos en el mundo global.</li> <li>• Las ONG y los movimientos antiglobalización.</li> <li>• Pasado, presente y futuro.</li> <li>• El arte en un mundo global.</li> </ul>		1.3. Explica qué es una multinacional y pone varios ejemplos. (CL, CSC)
	2. Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias. (CSC, CL, CD, AA)	2.1. Explica la diferencia entre un sistema unipolar y un sistema multipolar en el nuevo orden mundial. (CL, CSC)
		2.2. Realiza una tabla o cuadro con los tres tipos de conflicto que se dan en el mundo actual recogiendo en él su origen y ejemplos más destacados. (AA, CSC)
	3. Conocer los rasgos de la sociedad globalizada y describir las vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. (CL, CSC, AA, CEC)	3.1. Explica los valores de la sociedad globalizada actual. (CL, CEC)
		3.2. Define los conceptos de homogeneidad cultural y de intolerancia cultural. (CL, CSC)
		3.3. Realiza una tabla con las diez megaciudades del mundo y recoge en él su población y el país en el que se encuentran. (CSC, AA)
		3.4. Realiza un esquema con la evolución de los Derechos Humanos en el mundo desde el siglo XVIII hasta la actualidad. (AA, CSC)
		3.5. Investiga sobre las acciones que se llevan a cabo para favorecer la convivencia de una sociedad globalizada. (AA, CSC, CD)
	4. Comprender el crecimiento desigualdad de la población mundial. (CL, CSC, AA)	4.1. Realiza una tabla con los principales valores demográficos de los países desarrollados y en vías de desarrollo y explica las diferencias en cuanto al crecimiento natural y mortalidad infantil. (CL, CSC, AA)
	5. Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales. (CSC, CMCT, CAA, SIEE)	5.1. Define los conceptos siguientes: WWW, tecnologías de la información, biotecnología, revolución verde y transgénicos. (CL)
		5.2. Realiza un esquema en el que se resumen las causas y consecuencias del cambio climático. (CSC, AA)
	6. Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG. (CL, CSC, CD)	6.1. Explica qué son los movimientos antiglobalización, cuándo surgieron y sus principales actuaciones. (CL, CSC)
		6.2. Busca información en Internet acerca de dos ONG que conoce y elabora un breve informe sobre su origen y la actividad que realizan. (CD, CL, CSC)
	7. Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales. (CL, CSC, AA, CD, CEC)	7.1. Explica la importancia de la Geografía y la Historia para comprender el mundo actual. (CL, CD, AA)
	7.2. Busca información sobre los métodos y técnicas de investigación del historiador para conocer otras etapas históricas y realiza una tabla con los datos obtenidos. (CD, CSC, AA)	
8. Conocer las tendencias del arte del mundo actual. (CL, CEC)	8.1. Explica las diferencias entre <i>land art</i> , <i>happening</i> y videoarte. (CEC, CL)	
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	
	9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	

10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)

10.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

### Temas transversales

Las cuestiones desarrolladas en esta unidad permiten tratar los siguientes temas transversales: **Educación moral y cívica, Educación del consumidor y Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.** Así mismo, constituye una de las unidades que más y mejor puede relacionarse con aspectos y actividades de otras áreas, como Filosofía y ciudadanía —debates éticos y discusión sobre valores personales y sociales—, Literatura, Música —el *rock and roll* y otras clases de pop comercial— y Biología y Geología y Ciencias para el mundo contemporáneo —teorías científicas—.