IES "EL ARGAR"
ALMERÍA

Departamento:
Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Curso: 1º Diversificación / 3º ESO

ASIGNATURA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

PROGRAMACIÓN
ESO
POR COMPETENCIAS
1º DIVERSIFICACIÓN - 3º ESO (2025-2026)

DOCENTES QUE IMPARTEN EL ÁMBITO Y ASUMEN, POR TANTO, EL CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN
Abel Maldonado Fernández

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMP. ESP.
- Pruebas escritas. - Pruebas orales. - Actividades diarias. - Lecturas. - Actividades TIC. - Exposiciones orales. - Trabajos monográficos de investigación. - Otros instrumentos de evaluación que el docente considere oportunos.	▪ Nº de competencias específicas: 10. ▪ Valor de cada competencia específica y de los criterios de evaluación asociados: 1 p. ▪ Valor de cada criterio de evaluación: 0,5 p. o 0,333 p., teniendo en cuenta lo siguiente: «La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma» (art. 9.5 de la Instr. 1/2022, de 23 de junio).

NÚMERO DE HORAS:	
	102 (LEX)

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACUERDO CON LA NORMATIVA VIGENTE

Esta **programación didáctica** parte de lo dispuesto en la **legislación educativa vigente**:

De carácter estatal:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.**
- **Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.**

De carácter autonómico:

- **Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.**
- **Instrucción 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2022/2023.**
- **Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

2. CONTEXTUALIZACIÓN, NIVEL EDUCATIVO, CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y GRUPO

Contexto general:

Si citamos el contexto del IES, esta programación está condicionada por las particularidades de nuestro centro, el cual se ubica en la zona norte de la ciudad, junto a la salida/entrada de la autovía por la Avda. Federico García Lorca, dentro del recinto constituido por la Finca Sta. Isabel. El IES El Argar se inauguró en 1979, como Instituto de FP desgajándose de la antigua Escuela de Maestría Industrial de la Calle Granada, y es un centro donde se reúnen las enseñanzas propias de ESO, Bachillerato, FPB (nueva denominación CFGB), FP específica y curso de especialización. Con un alumnado que presenta diferente idiosincrasia tanto en lo que respecta a su procedencia, como a sus expectativas e intereses.

No es, pues, posible hablar de un entorno especialmente definido. En este sentido sería una imprecisión afirmar tajantemente que los alumnos que nutren a los CCFF de GM son aquellos que no se han caracterizado por una trayectoria escolar muy destacada, si bien es cierto, que el nivel de conocimientos de partida no suele serbueno. Por lo general, se trata de un alumnado que está más preocupado por conseguir una titulación que le permita incorporarse pronto al mercado laboral con una cierta cualificación, que por continuar formando parte del sistema educativo. Elloexplicaría por sí mismo el porcentaje de absentismo y de bajas que se viene produciendo en este nivel.

Por otra parte, los alumnos que se incorporan a los CCFF de GS, que ya han cursado CCFF GM o el Bachillerato y en algunos casos han cursado previamente estudios universitarios, presentan una mayor preocupación por su formación académica.
Mención aparte merece el resto de los niveles. La ESO recibe alumnos fundamentalmente de tres colegios públicos: Juan Ramón Jiménez, Santa Isabel, CP Ave María del Quemadero, los dos primeros en mayor cuantía, adscritos al 100%, en tercero de la ESO llegan alumnos adscritos del C.E.I.P Antonia Artigas. El Bachillerato se nutre, a su vez, de estos mismos alumnos, pero también proceden muchos de pueblos limítrofes: Huércal, Viator...
En cualquier caso, gran parte de la zona de residencia de nuestros estudiantes (Fuentecica, Quemadero, Los Ángeles) presentan una población trabajadora de nivel económico y cultural medio-bajo, con no pocas situaciones claramente desfavorecidas desde el punto de vista social, (sobre todo en el caso del primero de los barrios citados). De ahí que una de nuestras preocupaciones sea la de prestar sumaatención para detectar estos casos de marginalidad social. Estado de cosas que también afecta en ocasiones al propio comportamiento de algunos de nuestros alumnos; aunque no se pueda hablar en modo alguno de conflictividad - salvo en casos esporádicos, que han sido, en mi opinión, debidamente tratados y resueltos por los órganos competentes: Comisión de Convivencia, Jefatura de Estudios y, en general, por todo el profesorado.

Dicha realidad evidencia la necesidad de una constante búsqueda, por parte del profesorado, de nuevas estrategias, a fin de compensar la desigualdad social que se toma como partida. Por esta razón, las programaciones de nuestro centro ponen el acento en la idea de apertura y flexibilidad, en consonancia con las necesidades de nuestro alumnado, a fin de favorecer su éxito escolar.

Contexto de actuación:

Tras la **evaluación inicial** del **grupo (3º ESO A/B)**, se llega a las siguientes conclusiones o resultados:

				Primera Lengua Extranjera		
				Nivel		
Elementos evaluados				**Bajo**	**Medio**	**Alto**
Expresión oral				X		
Expresión escrita				X		
Comprensión lectora				X		
Gramática				X		
Alumnado repetidor	0					
Alumnado con dificultades en el idioma	4					
Alumnado NEAE	4					
Nº total de discentes	11 alumnos					

Se trata de un grupo homogéneo con nivel bajo en la materia, en concreto hay sólo 11 alumnos que cursan Inglés como Primer Idioma. En este grupo, los alumnos estudian la asignatura dentro del ámbito sociolingüístico.

Desde el Dpto. de Orientación se nos informa de que hay un alumno con Dislexia leve. En general, y a pesar de su bajo nivel de Inglés, es un grupo que trabaja muy bien en clase, aunque con algunas dificultades.

3. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL

En **Lengua Extranjera** se llevarán a cabo los programas de refuerzo pertinentes, sobre todo, para consolidar aquellos contenidos que supongan especial dificultad haciendo uso del cuaderno Basic proporcionado por la editorial Burlington. Por el momento, no se lleva a cabo ninguna medida extraordinaria ya que el propio programa conlleva el uso de una metodología específica a través de la reorganización de contenidos en nuestra materia, lo que constituye un refuerzo en sí mismo.

4. PLATAFORMA DIGITAL QUE SE VA A UTILIZAR DURANTE EL CURSO Y QUE SERÍA LA HERRAMIENTA BÁSICA EN EL CASO DE QUE LAS CLASES NO PUDIESEN SER PRESENCIALES TOTAL O PARCIALMENTE POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR

En todas las materias que integran el **Ámbito Lingüístico y Social** se utilizará la plataforma digital **Classroom** para el envío de tareas y el alojamiento de material didáctico. Asimismo, los alumnos podrán encontrar material para practicar aspectos gramaticales o léxicos, así como el enlace a vídeos didácticos de interés.

- Código de Classroom de Lengua Extranjera: **6n3jdxb3**

5. OBJETIVOS

En el **artículo 7** del **Real Decreto 217/2022** se refiere que la **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la

experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

6. ORGANIZACIÓN GENERAL Y FINALIDAD DE LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

A su vez, en el **artículo 21** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se señala lo siguiente:
1. De conformidad con lo establecido en el artículo 24 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad y a las diferencias individuales les sea favorable para la obtención del título.
2. Los centros docentes organizarán programas de diversificación curricular para el alumnado que precise de una organización del currículo en ámbitos y materias diferentes a la establecida con carácter general y de una metodología específica, todo ello para alcanzar los objetivos de la Etapa y las competencias establecidas en el Perfil de salida y conseguir así el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.
3. Tal y como se recoge en el art 24.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, con carácter general, el programa de diversificación se llevará a cabo en dos años desde tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria hasta finalizar la etapa. Se denominan primero de diversificación curricular al curso correspondiente a tercero de la Educación Secundaria Obligatoria y segundo de diversificación curricular al curso correspondiente a cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el **artículo 24.1** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se refiere que en el **currículo de los programas de diversificación curricular** se establecerá el **ámbito de carácter lingüístico y social**, que incluirá los elementos del currículo correspondiente a las materias de **Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura** y **Primera Lengua Extranjera**.

7. ALUMNADO DESTINATARIO Y PROCEDIMIENTO DE INCORPORACIÓN A LOS PROGRAMAS DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

Según el **artículo 22** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio:**
1. Las condiciones de acceso al primer curso de diversificación curricular para el curso 2022/2023 serán los detallados en el artículo 13 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
2. Podrán acceder a estos programas los alumnos y alumnas que previamente hayan cursado primer curso de los

Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento.

8. COMPETENCIAS CLAVE. PERFIL DE SALIDA

En el **anexo II** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se señala que las **competencias clave** que se recogen en el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales.**

La **transversalidad** es una condición inherente al Perfil de salida, pues todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En el citado **anexo II** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se establece el **Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica:**

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos

de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

9. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

En el **anexo III** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se recogen las **competencias específicas** del **Ámbito Lingüístico y Social**:

1. Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.
3. Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.
7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.

9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

10. SABERES BÁSICOS

En el **anexo III** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se recogen los **saberes básicos** del **primer curso** del **Ámbito Lingüístico y Social**:

A. Las lenguas y sus hablantes, interculturalidad y plurilingüismo
ALS.1.A.1. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. Aproximación a la lengua de signos. Reflexión de la propia biografía lingüística. Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y fuente de enriquecimiento. Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de lengua extranjera.
ALS.1.A.2. Reconocimiento de la diversidad lingüística de España. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal; identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y formas de evitarlos. El papel de la religión en la organización social y formación de identidades: formación de las grandes religiones. Patrones culturales básicos de la lengua extranjera, así como aspectos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales.
ALS.1.A.3. Comparación de los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial referencia a la modalidad andaluza. La influencia islámica y su presencia en Andalucía. Las convenciones sociales básicas; el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la valoración de las lenguas como fuente de cultura.
ALS.1.A.4. Iniciación a la reflexión interlingüística. Estrategias básicas para apreciar la diversidad lingüística, así como la detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivo de género u origen.
ALS.1.A.5. La autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
ALS.1.A.6. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en ambas lenguas.
ALS.1.A.7. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio, el tiempo, la afirmación, negación, interrogación, y exclamación.
ALS.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

B. Comunicación
ALS.1.B.1. El contexto. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social, intención comunicativa, canal y elementos no verbales. su importancia en ambas lenguas.
ALS.1.B.2. Los géneros discursivos en ambas lenguas. Secuencias básicas (narración, descripción, diálogo y exposición). Propiedades textuales: cohesión, coherencia y adecuación. Léxico de uso común en lengua extranjera y de interés para el alumnado relativo a identificación personal y relaciones interpersonales, lugares cercanos, tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y tecnologías de la información y comunicación.
ALS.1.B.3. Procesos comunicativos
ALS.1.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal en ambas lenguas. Turno de palabra, cooperación conversacional, escucha activa y resolución dialogada de conflictos.
ALS.1.B.3.2. Comprensión oral en ambas lenguas. Sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ALS.1.B.3.3. Producción oral formal en ambas lenguas. Planificación y búsqueda de información. Adecuación a la audiencia y a los tiempos de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ALS.1.B.3.4. Comprensión lectora en ambas lenguas. Sentido global de textos y relación entre sus partes. La intención del emisor.

Estrategias básicas del ámbito lingüístico y social: análisis de textos, interpretación de mapas, esquemas, síntesis y gráficos.
ALS.1.B.3.5. Producción escrita en ambas lenguas. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
ALS.1.B.3.6. Alfabetización informacional: búsqueda y selección de información y elaboración del conocimiento. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. Estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Lectura crítica de la información.
ALS.1.B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos en las lenguas: Implicación del emisor: deixis y modalización. Adecuación del registro a la situación. Mecanismos de cohesión. Coherencia en las formas verbales. Corrección lingüística, ortográfica y gramatical. Uso de diccionarios, manuales y correctores ortográficos. Los signos básicos de puntuación.

C. Patrimonio cultural y literario
ALS.1.C.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
ALS.1.C.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural y artística. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.
ALS.1.C.3. Lectura guiada de obras o fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario andaluz, nacional y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
ALS.1.C.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales, como el flamenco, y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.

D. Reflexión sobre la lengua
ALS.1.D.1. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas según los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexiones entre los significados), a partir de la comparación entre la lengua castellana y la lengua extranjera.
ALS.1.D.2. Aproximación a los cambios de significado de las palabras, sus relaciones semánticas y sus valores denotativos y connotativos. Procedimientos de adquisición y formación de palabras.
ALS.1.D.3. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
ALS.1.D.4. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener una terminología gramatical básica en lengua castellana y lengua extranjera.

E. Retos del mundo actual
ALS.1.E.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
ALS.1.E.2. Emergencia climática: impacto y soluciones. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
ALS.1.E.3. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.
ALS.1.E.4. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

F. Sociedades y territorios

ALS.1.F.1. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

ALS.1.F.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

ALS.1.F.3. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.

ALS.1.F.4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

ALS.1.F.5. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

ALS.1.F.6. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

G. Compromiso cívico

ALS.1.G.1. Dignidad humana y derechos universales. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

ALS.1.G.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Líneas de acción para un reparto justo. ALS.1.G.3. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad sostenible.

ALS.1.G.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el **artículo 27** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se señala lo siguiente:

1. La **evaluación** del alumnado que curse **programas de diversificación curricular** tendrá como **referente** fundamental las **competencias específicas** y los **criterios de evaluación** establecidos en cada uno de los **ámbitos y materias** que integran el programa.
2. La **evaluación de los aprendizajes** será realizada por el **equipo docente** que imparte docencia a este alumnado.
3. Los **resultados de la evaluación** serán recogidos en las **actas de evaluación** de los grupos ordinarios del tercer curso de la etapa en el que esté incluido el alumnado del programa.
4. De conformidad con lo previsto en el **artículo 16.6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo,** en los **programas de diversificación curricular**, las decisiones sobre la **permanencia un año más en el mismo curso** se adoptarán exclusivamente **a la finalización del segundo año**.

Por otro lado, en el **anexo III** de dicha **instrucción**, se formulan las **competencias específicas**, los **criterios de evaluación** y los **saberes básicos** del **Ámbito Lingüístico y Social**. En la siguiente **tabla** se establecen las principales **conexiones curriculares**, con la **ponderación** de los criterios de evaluación y, como se establece en el **artículo 9.3** de la citada **instrucción**, incorporando los **indicadores de logro** de los criterios en soportes tipo **rúbrica**:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (1º DIVERSIFICACIÓN: 3º ESO B/C)									
Comp. esp.	**Competencias clave: descriptores del Perfil de salida**	**Criterios de evaluación**	**Ponderación**	**Saberes básicos mínimos**	**RÚBRICA**				
					INSUF. 0-4	**SUF. 5-6**	**BIEN 6-7**	**NOT. 7-8**	**SOBR. 9-10**
1	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer las lenguas de España y alguna de las variedades dialectales, especialmente la modalidad lingüística andaluza, contrastando sus diferencias y actuando de forma empática y respetuosa hacia los hablantes de cualquier lengua extranjera, en situaciones interculturales, tendiendo vínculos interculturales, eliminando los prejuicios y fomentando la convivencia.	0,5	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	**No las reconoce**.	**Las reconoce con mucha dificultad.**	**Las reconoce con cierta dificultad.**	**Las reconoce con apenas dificultad.**	**Las reconoce sin dificultad.**
1	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	1.2. Utilizar la lengua propia y la extranjera para desarrollar una actitud de respeto, aceptando la diversidad lingüística como fuente de cultura y enriquecimiento personal, aplicando, a través de su uso, estrategias para comprender la diversidad lingüística como instrumento de intercambio cultural, respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	0,5	ALS.1.A.1. ALS.1.A.2. ALS.1.A.3. ALS.1.A.4.	**No la utiliza**.	**La utiliza con mucha dificultad.**	**La utiliza con cierta dificultad.**	**La utiliza con apenas dificultad.**	**La utiliza sin dificultad.**
2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.1. Comprender el sentido global del texto en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y de la vida cotidiana, en lengua castellana y en lengua extranjera, así como en soportes analógicos y digitales, interpretando elementos no verbales y avanzando progresivamente hacia destrezas de comprensión e interpretación más complejas en lengua castellana.	0,5	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.	**No lo comprende**.	**Lo comprende con mucha dificultad.**	**Lo comprende con cierta dificultad.**	**Lo comprende con apenas dificultad.**	**Lo comprende sin dificultad.**
2	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.	2.2. Interpretar y valorar el contenido de los textos orales, escritos y multimodales de manera progresivamente autónoma tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, relacionándolos con temas de relevancia social, relaciones interpersonales y de los medios de comunicación, valorando en lengua castellana la idoneidad del canal y los procedimientos para evitar la manipulación y la desinformación.	0,5	ALS.1.B.1. ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.1. ALS.1.B.3.2. ALS.1.B.4.	**No lo interpreta ni lo valora.**	**Lo interpreta y valora con mucha dificultad.**	**Lo interpreta y valora con cierta dificultad.**	**Lo interpreta y valora con apenas dificultad.**	**Lo interpreta y valora sin dificultad.**

3	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas en lengua castellana, así como pequeños textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera, atendiendo a los diversos géneros discursivos, con coherencia y corrección, usando elementos verbales y no verbales y diferentes soportes, atendiendo a la situación comunicativa.	0,5	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.	**No las realiza**.	**Las realiza con mucha dificultad.**	**Las realiza con cierta dificultad.**	**Las realiza con apenas dificultad.**	**Las realiza sin dificultad.**
3	CCL1, CCL5, CD2, CD3, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1.	3.2. Planificar y participar de manera activa en interacciones orales sencillas tanto en lengua castellana como en lengua extranjera, de forma individual y grupal, atendiendo a la escucha activa y a la cooperación conversacional, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo o el lenguaje no verbal, aumentando progresivamente la dificultad y desarrollando destrezas que permitan hacer comparaciones, resúmenes y finalizar la comunicación de forma correcta.	0,5	ALS.1.A.5. ALS.1.A.6. ALS.1.A.7. ALS.1.A.8. ALS.1.B.3.3.	**No planifica ni participa**.	**Planifica y participa con mucha dificultad...**	**Planifica y participa con cierta dificultad...**	**Planifica y participa con apenas dificultad...**	**Planifica y participa sin dificultad...**
4	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos en lengua castellana, así como comprender progresivamente textos breves y sencillos en lengua extranjera sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar.	0,5	ALS.1.B.3.4.	**No lo comprende**.	**Lo comprende con mucha dificultad.**	**Lo comprende con cierta dificultad.**	**Lo comprende con apenas dificultad.**	**Lo comprende sin dificultad.**
4	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2.	4.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana y en lengua extranjera evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial.	0,5	ALS.1.B.3.4.	**No lo valora.**	**Lo valora con mucha dificultad.**	**Lo valora con cierta dificultad.**	**Lo valora con apenas dificultad.**	**Lo valora sin dificultad.**

5	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos en lengua castellana, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final progresivamente coherente, cohesionado y con el registro adecuado; así como en lengua extranjera, de manera cada vez más autónoma, organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	0,5	ALS.1.B.3.5.	**No la planifica.**	**La planifica con mucha dificultad.**	**La planifica con cierta dificultad.**	**La planifica con apenas dificultad.**	**La planifica sin dificultad.**
5	CCL1, CP1, CP2, CD2, CD3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.	5.2. Organizar e incorporar procedimientos básicos para planificar, producir y revisar textos escritos en lengua castellana, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical de manera que sean comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento e incorporando y utilizando adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	0,5	ALS.1.B.3.5.	**No los organiza ni los incorpora.**	**Los organiza e incorpora con mucha dificultad.**	**Los organiza e incorpora con cierta dificultad.**	**Los organiza e incorpora con apenas dificultad.**	**Los organiza e incorpora sin dificultad.**
6	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.1. Buscar y seleccionar información mediante la consulta de diferentes fuentes, desarrollando progresivamente estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado; así como identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica hacia los mismos.	0,5	ALS.1.B.3.6.	**No la busca ni la selecciona.**	**La busca y la selecciona con mucha dificultad.**	**La busca y la selecciona con cierta dificultad.**	**La busca y la selecciona con apenas dificultad.**	**La busca y la selecciona sin dificultad.**
6	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	6.2. Organizar progresivamente la información de diferentes fuentes relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado y reelaborarla en diferentes tipos de textos integrando y presentando contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información y elaborando trabajos de investigación de manera dirigida en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información	0,5	ALS.1.B.3.6.	**No la organiza.**	**La organiza con mucha dificultad.**	**La organiza con cierta dificultad.**	**La organiza con apenas dificultad.**	**La organiza sin dificultad.**

		seleccionada.							
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.1. Conocer, valorar y saber interpretar obras de distintas manifestaciones artísticas, tanto nacionales como universales, configurando de forma progresiva un itinerario lector, para fomentar la empatía y el respeto en situaciones interculturales.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.C.2. ALS.1.C.3. ALS.1.C.4.	**No las conoce, ni las valora, ni las sabe interpretar.**	**Las conoce, valora y sabe interpretar con mucha dificultad.**	**Las conoce, valora y sabe interpretar con cierta dificultad.**	**Las conoce, valora y sabe interpretar con apenas dificultad.**	**Las conoce, valora y sabe interpretar sin dificultad.**
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.2. Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre lenguas, manifestaciones artísticas y culturales, con el fin de mejorar situaciones comunicativas orales y escritas, y fomentar la convivencia y la cooperación.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.C.4. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	**No reflexiona.**	**Reflexiona con mucha dificultad.**	**Reflexiona con cierta dificultad.**	**Reflexiona con apenas dificultad.**	**Reflexiona sin dificultad.**
7	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	7.3. Identificar e interpretar la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos, de las épocas antigua, medieval y moderna.	0,333	ALS.1.C.1. ALS.1.F.4. ALS.1.F.6.	**No la identifica, ni la interpreta.**	**La identifica e interpreta con mucha dificultad.**	**La identifica e interpreta con cierta dificultad.**	**La identifica e interpreta con apenas dificultad.**	**La identifica e interpreta sin dificultad.**

8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.1. Revisar los propios textos, orales y escritos, en lengua castellana y en lengua extranjera, reflexionando sobre su funcionamiento, con el fin de mejorar las situaciones comunicativas cotidianas.	0,333	ALS.1.A.5. ALS.1.B.2. ALS.1.B.4.	**No los revisa.**	**Los revisa con mucha dificultad.**	**Los revisa con cierta dificultad.**	**Los revisa con apenas dificultad.**	**Los revisa sin dificultad.**
8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.2. Utilizar un metalenguaje específico, en lengua castellana y en lengua extranjera, para explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas en situaciones comunicativas cotidianas, consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	0,333	ALS.1.D.1. ALS.1.D.2. ALS.1.D.3. ALS.1.D.4.	**No lo utiliza**.	**Lo utiliza con mucha dificultad.**	**Lo utiliza con cierta dificultad.**	**Lo utiliza con apenas dificultad.**	**Lo utiliza sin dificultad.**
8	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.	8.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje, a nivel oral y escrito, en lengua castellana y en lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PLE), en un soporte analógico o digital.	0,333	ALS.1.D.4.	**No los identifica ni los registra.**	**Los identifica y registra con mucha dificultad.**	**Los identifica y registra con cierta dificultad.**	**Los identifica y registra con apenas dificultad.**	**Los identifica y registra sin dificultad.**
9	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, destacando las actitudes pacíficas y tolerantes que favorecen la convivencia democrática.	0,5	ALS.1.F.1. ALS.1.F.2. ALS.1.F.3. ALS.1.F.4. ALS.1.G.4.	**No los identifica ni interpreta.**	**Los identifica e interpreta con mucha dificultad.**	**Los identifica e interpreta con cierta dificultad.**	**Los identifica e interpreta con apenas dificultad.**	**Los identifica e interpreta sin dificultad.**

9	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	9.2. Conocer e iniciar la aplicación de estrategias comunicativas variadas que ayuden a facilitar la comprensión, explicación y producción de mensajes que respeten los derechos humanos, la igualdad y un uso no discriminatorio de las lenguas, en el ámbito educativo.	0,5	ALS.1.G.1. ALS.1.G.2. ALS.1.G.3.	**No la conoce ni la inicia.**	**La conoce y la inicia con mucha dificultad.**	**La conoce y la inicia con cierta dificultad.**	**La conoce y la inicia con apenas dificultad.**	**La conoce y la inicia sin dificultad.**
10	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.1. Identificar y analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje y sus elementos, y de la evolución de los ciclos demográficos.	0,5	ALS.1.E.1. ALS.1.E.3. ALS.1.F.5.	**No lo identifica ni lo analiza.**	**Lo identifica y analiza con mucha dificultad.**	**Lo identifica y analiza con cierta dificultad.**	**Lo identifica y analiza con apenas dificultad.**	**Lo identifica y analiza sin dificultad.**
10	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	10.2. Conocer y promover actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno, fomentando alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas.	0,5	ALS.1.E.2. ALS.1.E.3. ALS.1.E.4. ALS.1.G.3.	**No las conoce ni las promueve.**	**Las conoce y las promueve con mucha dificultad.**	**Las conoce y las promueve con cierta dificultad.**	**Las conoce y las promueve con apenas dificultad.**	**Las conoce y las promueve sin dificultad.**

12. ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

12.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación. Obtención de la nota

Los **criterios de evaluación** y las **competencias asociadas** se evaluarán a través de los siguientes **instrumentos de evaluación:**

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Actividades diarias.
- Lecturas.
- Actividades TIC.
- Exposiciones orales.
- Trabajos monográficos de investigación.
- Otros instrumentos de evaluación que el docente considere oportunos.

- La **calificación trimestral** se obtendrá a través de la media aritmética de la calificación de los criterios de evaluación trabajados en el trimestre aplicando la rúbrica o la regla de tres que permita obtener una calificación del 1 al 10.
- La calificación obtenida en cada trimestre (en números enteros) será favorable si es igual o mayor a cinco.
- La **calificación final de curso** será cuantitativa y se expresará, igualmente, en números enteros. La materia se superará si el alumno o alumna obtiene una nota entre cinco y diez. Partiendo de la base de que se realiza una evaluación continua, la calificación final se obtendrá ponderando las notas trimestrales del siguiente modo:
  - 1er trimestre: 33.33%.
  - 2º trimestre: 33.33 %.
  - 3er trimestre: 33.33%.

12.2. Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos

En **Lengua Extranjera** se hará uso de la siguiente plantilla de corrección para las pruebas orales y escritas.

PRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS Y/O ORALES	10 Excelente	9 sobresaliente	8 muy notable	7 notable	6,5 bien	5 suficiente	4 insuficiente	2,5 bajo	1 muy bajo	Puntuación
Tarea, formato y registro										
Organización										

PRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN ESCRITAS Y/O ORALES	10 Exce-lente	9 sobre-salient e	8 muy notabl e	7 notabl e	6,5 bie n	5 suficiente	4 insuficiente	2,5 baj o	1 mu y baj o	Puntuación
textual: coherencia, cohesión y estrategias										
Riqueza y variedad: estructuras de nivel										
Corrección										
Comentarios y nota										

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: RÚBRICA

10 excelente	La actuación es óptima y va mucho más allá de lo requerido, cumple en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel excelente.
9 sobresaliente	La actuación es casi óptima y va más allá de lo requerido, cumple casi en su totalidad los requisitos de la categoría así calificada, mostrando muy pocas carencias y/o errores muy esporádicos y/o muy leves. Evidencia un nivel muy claramente superior a lo requerido.
8 muy notable	La actuación excede notablemente lo requerido, cumple muy satisfactoriamente la mayor parte de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel notablemente superior a lo requerido.
7 notable	La actuación excede ligeramente lo requerido, cumple satisfactoriamente la mayoría de los requisitos, mostrando pocas carencias y/o errores esporádicos y/o leves. Evidencia un nivel relativamente superior a lo requerido.
6,5 bien	La actuación se ajusta exactamente a lo requerido, cumple en gran medida los requisitos básicos, mostrando carencias usuales y/o errores habituales y/o relativamente leves en dicha categoría. Evidencia un nivel equivalente a lo requerido.
5 suficiente	La actuación en la categoría así calificada se acerca a lo requerido, cumple solo algunos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando algunas carencias ocasionales y/o errores relativamente frecuentes. Evidencia un nivel relativamente cercano a lo requerido.
4 insuficiente	La actuación se acerca poco a lo requerido, cumple pocos requisitos básicos, mostrando numerosas carencias y/o errores frecuentes y/o graves. Evidencia un nivel inferior a lo requerido.
2.5 bajo	La actuación se acerca muy poco a lo requerido, cumple muy pocos de los requisitos de la categoría así calificada, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel notablemente inferior a lo requerido.
1 muy bajo	La actuación dista mucho de lo requerido, apenas cumple algunos de los requisitos, mostrando carencias muy generalizadas y/o errores muy frecuentes y/o muy graves. Evidencia un nivel totalmente inadecuado.

12.3. Criterios de recuperación

- Tanto para los **trimestres suspensos** como para las **materias pendientes del curso anterior**[1] se aplicará la **evaluación continua** por dos motivos fundamentales: a) se trata de una materia lingüística, cuyos contenidos se trabajan cíclicamente; b) como refiere la legislación vigente, se debe tener en cuenta el progreso del alumnado. Así, el trimestre o la materia del curso anterior suspensos se recuperarán aprobando el siguiente trimestre o la materia del curso en vigor asignando la misma calificación.

13. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

ASPECTOS GENERALES

La **metodología didáctica** es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Además, según el **artículo 6.2** de la **LOE**, la metodología es el **único elemento no prescriptívo del currículo**, lo cual se justifica por la necesidad de adaptar la práctica docente al **contexto** donde se va a aplicar la programación didáctica.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En el **artículo 6** del **Real Decreto 217/2022**, se señalan los siguientes **principios pedagógicos:**
1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

[1] En el **artículo 28.1** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se señala que **«las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente».**

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.
9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se pueden definir las **estrategias de enseñanza** como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de ia información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. Por otro lado, las **estrategias de aprendizaje** son las acciones que realiza el discente para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo.

Específicamente, se tendrá presente lo que se refiere en el **anexo III** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio**, concretamente en la **introducción al Ámbito Lingüístico y Social:**

> El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesorado el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de la competencia para aprender a aprender, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes, teniendo en cuenta las circunstancias específicas del alumnado, su posible falta de motivación, autoestima y contexto personal, familiar y social, que requerirán la aplicación de estrategias metodológicas motivadoras, complementadas con medidas concretas y graduales acordes a la diversidad de niveles de conocimiento, intereses y motivación del alumnado, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En definitiva, se apostará por una metodología **abierta** a la **innovación, motivadora, activa, participativa, holística,** que atienda a la **diversidad de ritmos de aprendizaje** y que tome como base el **uso de las TIC** como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

METODOLOGÍA PROPIA DE LA MATERIA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

1.- Presentación de la asignatura/módulo. Método Canvas: Explicando sus características, los contenidos, los resultados de aprendizaje que deben alcanzar los alumnos/as y la metodología y criterios de evaluación que se van a aplicar. Además, al principio de cada unidad, también se le expondrá al alumnado qué objetivos pretendemos conseguir con la misma, mediante qué contenidos los vamos a desarrollar, y qué actividades vamos a realizar para trabajarlos, así como qué criterios de evaluación, calificación e instrumentos vamos a considerar.

2.- Establecer un contexto motivador: En todas las situaciones de aprendizaje intentaremos crear un contexto motivador, para introducir al alumnado en los contenidos de las mismas, preparando actividades atendiendo a temas actuales, motivadores, que despierten el interés del alumno/a.

3.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus conocimientos previos y sus capacidades, para así propiciar la construcción de aprendizajes significativos. En todas las situaciones de aprendizaje se realizarán actividades para comprobar los conocimientos previos del alumnado, y a partir de los mismos, introducirles los nuevos contenidos.

4.- Graduación de la dificultad de las tareas cuidadosamente: Como en la "Taxonomía de Bloom", de manera que siempre las situaciones más sencillas sean al inicio de cada situación de aprendizaje, elevando paulatinamente el nivel. Así, iremos de lo simple a lo complejo (deducción), de lo concreto a lo abstracto (inducción) y de lo inmediato a lo remoto. Ello nos permitirá situar la actividad educativa en función de las necesidades particulares de cada alumno/a.

5.- Un enfoque globalizador: La organización de los contenidos permitirá abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad, evitando así los aprendizajes repetitivos.

6.- Enseñanza realista y funcional: De tal forma que consiga relacionar las actividades de enseñanza-aprendizaje con la vida real de los alumnos, partiendo de las experiencias que el alumnado posea, e intentando proporcionarles siempre oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de tal manera que los conocimientos que adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana y profesional. Un ejemplo de ABP, que realizarán a lo largo del desarrollo de las unidades puede ser la realización de una gamificación a través de genial.ly.

7.- Aprendizaje cooperativo en grupos: Perseguiremos que el alumnado aprenda a trabajar cooperativamente, en equipo. Fomentaremos las actividades de trabajo en equipos, para facilitar la cooperación entre ellos y favorecer las relaciones entre iguales. Crearemos un ambiente de libre exposición de ideas, el cual permitirá el debate y proporcionará pautas para la confrontación y modificación de puntos de vista, la toma de decisiones colectiva, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación y, en definitiva, situaciones de aprendizaje y actividades que provoquen conflictos sociocognitivos.

8.- Procurar que el alumno participe activamente en clase: Es importante lograr que el grupo-clase se conciencie e implique en los objetivos, organizándose de manera que puedan practicar fuera

del aula. Propiciaremos el diálogo y la participación en clase, para lo cual alternaremos la exposición de contenidos básicos con el planteamiento de ejercicios, que después deberán ser puestos en común, haré preguntas para incitar al debate siempre que sea posible, con ello podremos detectar los errores que vayan cometiendo, para así hacérselos ver, para que ellos mismos se corrijan, posibilitando que realicen aprendizajes significativos por sí solos.

9.- Darle un nuevo papel al profesorado, al entender al alumnado como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomándolo como principal punto de referencia para la toma de decisiones en la acción metodológica y la labor docente como un trabajo fundamentalmente de equipo y como facilitador de los aprendizajes. Para ello, entre otras posibilidades, al finalizar cada trimestre, se le podrá facilitar a cada uno de los alumnos/as un cuestionario rápido creado en Google forms, sobre su opinión acerca de la idoneidad del proceso de enseñanza llevado a cabo por la profesora (idoneidad de las actividades propuestas para desarrollar los contenidos y conseguir los objetivos propuestos, sobre la metodología y recursos utilizados, qué aspectos cambiarían si pudieran, etc.), así como su opinión sobre el proceso de aprendizaje de ellos mismos (sobre sus logros y dificultades, si han conseguido los objetivos propuestos, su participación en el aula, las formas de realizar las actividades…), como una labor conjunta en el aula del proceso de enseñanza-aprendizaje.

10.- Un papel muy importante, obtiene en nuestra metodología, la utilización de las **Tecnologías de la Información y Comunicación en Classroom** para la consulta de informaciones útiles, bases de datos, estadísticas…que les servirá para la realización de investigaciones sencillas donde aplicar el contenido tratado a la realidad circundante, esto les va a servir a los alumnos para conocer y comprender las oportunidades y problemas de la vida diaria en general, y capacitarles para la toma de decisiones sobre aspectos diversos de su vida (académica, laboral y social). Las actividades relacionadas con estas tecnologías van a ser la realización de kahoots, cuestionarios, etc.

Con estos principios, pretendemos conseguir un trabajo de reflexión y aplicación práctica fundamental para la consolidación de contenidos y para establecer relaciones entre ellos, introduciéndoles en el análisis del mercado laboral, las condiciones de trabajo, las relaciones que se pueden dar en el mismo y su regulación…, de forma sencilla, pero sistemática. Acudiendo a ejemplos de la vida real para acercar los contenidos a los problemas que preocupan a la sociedad actual.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En el **artículo 7** de la **Instrucción 1/2022, de 23 de junio,** se indica lo siguiente:

1. Teniendo en cuenta el apartado f) del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.
2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
3. Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.
4. La metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad.
7. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en las

orientaciones del Anexo VII de la presente instrucción.

14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

14.1. MEDIDAS GENERALES

A nivel autonómico, las medidas de atención a la diversidad vienen reguladas en la **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

En el **Capítulo IV, Sección 4** de la **Orden de 30 de mayo de 2023** se hace alusión a las **medidas generales que rigen los programas de diversificación curricular.**

En este mismo Capítulo IV, atendiendo al **artículo 21** del **Decreto 102/2023, de 9 de mayo,** la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegurará la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

Además, los principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales son los establecidos con carácter general en el **artículo 22** del **Decreto 102/2023, de 9 de mayo.**

14.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS

En el **artículo 44** de la **Orden de 30 de mayo de 2023** se mencionan las Recomendaciones de metodología didáctica específica.

Las recomendaciones de metodología didáctica específica para el programa de diversificación curricular son las siguientes:

a) Se propiciará que el alumnado adquiera los Objetivos de la etapa y el grado suficiente de desarrollo de las competencias clave detalladas en el Perfil de salida de una forma activa y motivadora, fomentando el uso responsable de las nuevas tecnologías.
b) Se buscará la máxima colaboración y participación de la comunidad educativa en el desarrollo de estos programas, trabajando las competencias específicas de los ámbitos de manera integrada, teniendo como referentes los principios pedagógicos de la etapa, con especial atención al tiempo de lectura planificada diaria.
c) Se favorecerá el desarrollo personal y la inteligencia emocional del alumnado, fomentando para ello elementos necesarios como el autoconcepto, la autoestima, la confianza y la seguridad en sí mismo, con objeto de aumentar su grado de autonomía. Asimismo, se fomentará la comunicación, el

trabajo cooperativo y la realización de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración ajustado a sus intereses y motivaciones.
d) Se podrán establecer situaciones de aprendizaje entre los distintos ámbitos, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.
e) Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Salidas culturales :exposiciones, conferencias, recitales, visionados, actuaciones teatrales, museos y lugares de relevancia cultural que forman parte del patrimonio, así como visita a medios de comunicación de diversa índole.
- Conmemoración de efemérides
- Participación en certámenes literarios y culturales.
- Participación en actividades promovidas por los diversos planes y programas en los que participa el centro.

El departamento de Lengua Extranjera Inglés podrá programar actividades complementarias y extraescolares, dependiendo de los recursos del centro e intereses de los alumnos/as. Algunas de estas actividades que podrán ser planificadas a lo largo del curso son:
- Salidas extraescolares: teatro, cine, visitas guiadas relacionadas con la lengua y/o la cultura anglosajona de puntos de interés cultural andaluces.
- Complementarias: mercadillo navideño, visionado de películas en lengua inglesa dentro del centro, realización de teatro en lengua inglesa, todo ello bajo el marco de la celebración de las festividades anglosajonas: Halloween, St. Patrick's Day, St. Valentine's ...

16. FOMENTO DE LA LECTURA

De acuerdo con la normativa vigente, la lectura tendrá un papel destacado en el aula, dedicando un tiempo semanal al desarrollo de las destrezas relacionadas con la lectoescritura, la oralidad y la comprensión de textos de diversa naturaleza. Así, se propiciarán situaciones de lectura multimodal, tratando ofrecer al alumnado experiencias de lectura motivadoras.

Las prácticas se lectura se articulan en torno a tres momentos clave:

LECTURA		
ANTES	DURANTE	DESPUÉS

Análisis previo del tipo de texto, de la intención comunicativa, pronósticos de lectura, información previa del autor, etc.	Lectura guiada: aclaraciones, conexiones entre las distintas partes del texto, dudas de vocabulario, inferencias, etc.	Confirmación de las hipótesis de lectura iniciales, otros posibles finales, valoración personal de la lectura, prácticas de enriquecimiento léxico.

Las lecturas que se realizarán serán libres, o bien escogiendo algún título de la biblioteca del centro que nos llame la atención o bien trayendo de casa el propio libro de lectura. Se trata pues de no imponer lecturas obligadas y de propiciar que la lectura se haga con gusto y por placer.

Los alumnos elaborarán una ficha del libro y lo expondrán al resto de sus compañeros, de este modo también ponen en práctica el hablar con propiedad ante otros y ser capaces de dominar el lenguaje hablado.

Los objetivos que se pretenden conseguir, además de desarrollar la competencia lectora son:

-Aumentar el interés del alumnado por la lectura.

-Ampliar su léxico y conocimiento de la lengua.

-Estimular su capacidad creativa.

-Contribuir a la mejora de la expresión escrita.

-Hacer de la lectura una fuente de disfrute personal.

-Fomentar una actitud reflexiva y crítica.

-Fomentar el uso de la biblioteca como recurso de aprendizaje.

Se trabajarán las lecturas específicas previstas en cada unidad didáctica y capítulos de libros de distinta etiología de tal manera que se entrenen ciertas habilidades o técnicas a la hora de entender un texto.

Las actividades sobre los textos se inician con tareas que permitan el acceso al léxico, el procesamiento sintáctico y el procesamiento discursivo o textual. Las actividades sobre los textos exigen la lectura atenta del texto, el subrayado y el resumen del mismo, la esquematización y la realización de cuadros comparativos. En todo momento se ofrece información interactiva de cómo proceder y se ofrecen pistas para detectar las ideas principales y, previamente, se exige la búsqueda de aquellas palabras que impidan entender una frase, párrafo o texto y la localización de sinónimos y antónimos para incorporar aquellos que mejor se adecuen a su vocabulario; asimismo se solicita la búsqueda de informaciones concretas o más o menos puntuales con la finalidad de que obtengan una mayor economía lectora y precisión. De igual modo, la búsqueda de acepciones en el diccionario permitirá recomponer significados dentro de la oración propuesta. Siempre se le solicita al alumnado que exprese el contenido general del texto, el sentido de una frase y la selección de los posibles significados de palabras. Para ello aparecen, tareas destinadas a un memorización comprensiva (pararse a pensar), pidiendo a los alumnos/as la lectura en profundidad de parte del texto con el fin de que la detención les permita relacionar, comprender y asimilar las ideas.

Hacemos especial hincapié en reforzar la ortografía, bien por falta, bien por error conceptual. La limitación que ofrecen los materiales (se centra en actividades tipo) impide el desarrollo de un programa dedicado a la práctica de técnicas de mejora ortográfica; sin embargo, en la práctica diaria el profesorado debe incidir constantemente en el uso del diccionario y en actividades concretas de aplicación de normas ortográficas.

Todas las actividades exigen que el alumnado exprese por escrito u oralmente (debates, intercambio de ideas) las respuestas, “escriba y hable”, de forma correcta. Consideramos básico un refuerzo de la expresión escrita. Así aparecen actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje oral como base donde asentar posteriormente el lenguaje escrito: técnicas de composición, afianzamiento de técnicas de comprensión, exactitud y lectoras. Se contemplan los aspectos gramaticales y normativos (ortografía y sintaxis) y consideramos básico que el profesorado programe actividades concretas, en función de las necesidades del grupo de alumnos/as o individuales, de tratamiento formal del texto escrito (disposición espacial de la escritura) y añada, a las que ya aparecen, tareas encaminadas al enriquecimiento del léxico.

El análisis formal del texto o parte del texto permite una mejor comprensión de los conceptos y relaciones de conceptos que en éste aparecen. Para ello nos servimos de actividades muy concretas de análisis del tipo de texto y sus características, sobre el acto de comunicación en sí, sobre las funciones que ejercen ciertas palabras en una oración o párrafo, recursos estilísticos utilizados, conexiones lógicas de palabras y oraciones, recursos literarios, etc. Todas las actividades iniciales, antes de abordar aquellas encaminadas al análisis del contenido del texto, intentan abordar el objetivo de la comprensión de éste. Para ello establecemos los recursos puntuales y necesarios para abordar con mayor éxito el bloque de actividades dirigidas a reforzar otro tipo de dificultades.

Todos las tareas que se exigen sobre los documentos (textos, gráficos, imágenes, tablas de datos, dibujos, vídeos, música...) se abordan desde un nivel de operaciones concretas, enlazando gradualmente con otras más complejas que refuercen otras capacidades.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto:

Libro de texto de SM. Ämbito sociolingüístico 3º ESO.

Material complementario:

Textos literarios y no literarios, documentos en formato PDF, presentaciones digitales, vídeos, prensa local y nacional, etc.

ÁMBITO LINGUÍSTICO Y SOCIAL: LCL y GeH			
SA	**Título**	**Horas previstas**	**Trimestre**
1	**Las clases de palabras**	**31**	**Primero**
2	**El universo gramatical**	**31**	**Primero**
3	**De la lengua al habla. Las lenguas de España. El habla almeriense.**	**27**	**Segundo**

4	**Narrar y describir. Exponer y argumentar.**	**27**	**Segundo**
5	**Literatura e historia I. Edad Media.**	**27**	**Tercero**
6	**Literatura e historia II. Renacimiento y Barroco.**	**27**	**Tercero**
	:		
***Se podrá alterar el orden de impartición de las situaciones de aprendizaje en función del contexto y las circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje.**			

4) RELACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LENGUA EXTRANJERA

ÁMBITO LINGUÍSTICO Y SOCIAL: LEX			
SA	**Título**	**Horas previstas**	**Trimestre**
	Diagnostic Test	**1**	**Primero**
0	**Introduction**	**13**	
1	**What's on?**	**11**	
2	**Great Stories**	**11**	
3	**Animals on the Move**	**11**	**Segundo**
4	**It's a Crime**	**11**	
5	**Take Action**	**11**	
6	**Imagining the Future**	**11**	
7	**Your Health**	**11**	**Tercero**
8	**Your Style**	**11**	
	Total:	**102 horas aprox.**	
***Se podrá alterar el orden de impartición de las situaciones de aprendizaje en función del contexto y las circunstancias concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje.**			

5) SITUACIONES DE APRENDIZAJE. (Programación de aula: LEX)

ÁMBITO LINGUÍSTICO Y SOCIAL: LEX

I

INTRODUCTION

a) Objetivos

- Repasar vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Aprender a utilizar el verbo ***to be / have got***, ***There is / There are, Present Simple*****,** y ***Present Continuos***.
- De forma oral, saludarse de manera formal e informal y práctica de diálogos en los que se tratan temas de clase

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Repaso del vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Language

- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
  - Uso del verbo *to be / have got, There is / There are*, *Present Simple* y *Present Continuos*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Speaking

- Práctica oral en la que se saludan.
- Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje:

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza.
  - *Language,* SB, pág. 8; repaso *to be/ have got, There is / There are*, *Present Simple* y *Present Continuos*.
  - *Speaking*, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
  - *Speaking*, SB, pág. 10: capacidad para saludarse y presentarse.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - *To be / have got.*
  - El uso de *There is / There are* para hacer descripciones**.**
  - El uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIDAD 1 – *What's On?*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.
- Repaso de los tiempos *Present Simple / Present Continuous*, expresiones de tiempo, adverbios de frecuencia y verbos estáticos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre las películas *clichés* y la página de una revista sobre las diferentes formas en la que los cineastas utilizan la música.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el doblaje en las películas y una entrevista sobre un concurso de talentos musicales.
- De forma oral, hablar sobre las preferencias en el cine y debatir y acordar una actividad.
- Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas y las palabras enlazadas.
- Escribir el resumen de una entrevista sobre preferencias y redactar un informe sobre un acontecimiento.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll:* encuesta introductoria de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con el cine.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página web sobre las películas *clichés*.
- *Linguistic:* uso de la palabra *everyone*.
- *Reflection:* reflexión sobre los *clichés* en la películas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas, uso del *Present Continuous* para hablar de acciones que están sucediendo en este momento. Expresiones de tiempo y adverbios de frecuencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas.
- Referencia a *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening

- Escuchar la información de un podcast sobre el doblaje en las películas y actividades para demostrar su comprensión.
- *Critical Thinking*: Reflexión sobre las cualidades importantes para ser un actor de doblaje.

Speaking

- Hablar sobre las preferencias en el cine.

Writing

- *Project Skill 1:* Escribir el resumen de una entrevista sobre las preferencias en el cine.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas noticias relacionadas con la música.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn:* uso de los *cognados*.

- *Linguistic:* utilización del sufijo *-ist.*

Reading

- Leer la página de una revista sobre las diferentes formas en la que los cineastas utilizan la música.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los *stative verbs* para describir estados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una entrevista sobre un concurso de talentos musicales.
- *Mediation:* escribir un mensaje a un amigo/a para recomendarle un programa de TV.

Speaking

- Conversación oral para debatir y acordar una actividad.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hablar para acordar una actividad de tiempo libre y responder preguntas con tu pareja.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en un informe sobre un acontecimiento.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: organización de un texto para la elaboración de un informe y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información de un evento divertido y realizar in informe utilizando esa información.
- *Asses Yourself:* autocorregirse.
- Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Round up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: British Food

- *Digital Video: Food Around the World*: vídeo sobre los diferentes tipos de comida alrededor del mundo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el cultivo de patata en el espacio.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada tipo de comida con su país de procedencia.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What types of entertainment do people enjoy? What aspects of film and music make them entertaining?

Project Alternatives:* A *What's-On page or a digital presentation about entertaining events in your area.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*

- En grupos se decide qué eventos incluir en el proyecto.
- Cada uno se responsabiliza de un evento.
- Se escribe el texto para el evento.
- Se crea la página de actualidad.
- Se presenta ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con el cine y la música. – *Round Up!,* SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 15 y 19: escucha de la información clave de un podcast sobre el doblaje en las películas y una entrevista sobre un concurso de talentos musicales.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales
  - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: hablar sobre las preferencias en el cine y debatir y acordar una actividad de tiempo libre.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: leer una página web sobre las películas *clichés* y la página de una revista sobre las diferentes formas en la que los cineastas utilizan la música.
  - *Language*, SB, págs. 14, 15 y 18: *Present Simple / Present Continuous*, expresiones de tiempo, adverbios de frecuencia y verbos estáticos. *Grammar Appendix*, WB, págs. 102-103: explicación detallada de la gramática de la introducción.
  - *Round Up!,* SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
  - *Writing*, SB, págs. 15 y 20: escribir el resumen de una entrevista sobre preferencias y redactar un informe sobre un acontecimiento.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 21: realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 21 realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Learning to Learn,* SB, pág.16: uso de los cognados.
  - *Linguistic,* SB, pág.16: explicación sobre la utilización del sufijo *-ist.*.
  - *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con el cine y la música.
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 22: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra.
  - *Reading,* SB, pág. 13: películas *cliché* que molestan a los espectadores.

- Competencia emprendedora:
  - *Vocabulary,* SB, pág. 16: anuncio para hacer una audición.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 21: realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 13: página web sobre el mundo del cine.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 16: anuncios relacionado con el mundo de la música.

- Reading, SB, pág. 17: una revisa sobre la música en el cine.
- Project *Alternatives*, SB, págs. 21: realización de una página de eventos o presentación digital sobre ocio en su zona.
- *Culture Quiz Alternatives*, SB, pág. 128: comida de diferentes sitios de Europa.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Viajar a distintas partes del mundo.
- Biología y Geología:
  - Los tiburones.

- Lengua Extranjera:
  - *Present Simple / Present Continuous.*
  - Expresiones de tiempo, adverbios de frecuencia y verbos estáticos.
  - Aprender vocabulario sobre cine y música.

- Tecnología y Digitalización:
  - Lectura de textos de Internet.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una presentación digital.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Industria, innovación y e infraestructura:
  - La industria del cine.

UNIDAD 2 – Great Stories

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los cuentacuentos.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y las estructuras ***too…, (not)…enough*.**
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículos sobre cómo crear un gran personaje y un artículo de una revista cultural sobre diferentes historias.
- Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un proyecto literario para el colegio y un programa de radio describiendo una antigua historia sobre una constelación.
- De forma oral, hablar sobre un personaje y hablar sobre libros e historias.
- Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ə/ y los sonidos de las consonantes finales.
- Redactar una tarjeta con la información de un personaje y la descripción de un personaje.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Quiz:* cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn:* consejo para recordar las palabras practicando la ortografía.
- Referencia *a ALTERNATIVES for Fast Finishers:* ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículos sobre cómo crear un gran personaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Reflection*: opinión personal sobre el personaje favorito de un libro.
- Referencia a *Digital Information Card*: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para comparar personas y cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Reflection*: opinión personal sobre un lugar ficticio que gustaría visitar.
- Referencia *a ALTERNATIVES for Fast Finishers:* ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave de una conversación telefónica sobre un proyecto literario para el colegio y realizar actividades para su comprensión.
- Escucha y repite la pronunciación /e/ and /ə/ y entona de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- De forma oral hablar sobre un personaje.

Writing

- *Project Skill 1:* redactar una tarjeta con la información de un personaje y mostrándoselas a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y utilizar vocabulario relacionado con los cuentacuentos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia *a ALTERNATIVES for Fast Finishers:* ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva un artículo de una revista cultural sobre diferentes historias y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic:* conocer la formación de la familia de palabras.
- *Cultural Awareness:* reflexión sobre si es importante o no escuchar historias de diferentes culturas.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso las estructuras ***too…, (not)…enough*** para describir libros e historias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Life Skill Reflection:* reflexión sobre las apariencias.
- Referencia *a ALTERNATIVES for Fast Finishers:* ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de radio describiendo una antigua historia sobre una constelación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre libros e historias.
- *Project Skill 2*: hablar sobre libros y contestación a varias preguntas.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir una descripción de un personaje.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: el orden de los adjetivos.
- Realización de una actividad para practicar los adjetivos.
- *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre un personaje de un cuento o libro y realizar la descripción.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Trinidad y Tobago

- *Digital Video: My Roots*: vídeo sobre los orígenes de una persona.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las islas del Caribe.
- *Test Yourself*: ejercicio para completar unas oraciones viendo un mapa.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do people tell stories? What makes a story great?

Project Alternatives:* A *booklist or a digital presentation about books to read.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
    - En grupos se decide qué libros incluir en el proyecto.
    - Cada uno se responsabiliza de un libro.

- Se escribe una reseña para el libro.
- Se crea la lista de libros o la presentación digital.
- Presentar la lista de libros ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 24 y 28; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los cuentacuentos.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - *Listening*, SB, págs. 27 y 31: Comprender la información clave de una conversación telefónica sobre un proyecto literario para el colegio y un programa de radio describiendo una antigua historia sobre una constelación.
  - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: hablar sobre un personaje y hablar sobre libros e historias.
  - *Reading*, SB, págs. 25 y 29: Leer de forma comprensiva y autónoma un artículos sobre cómo crear un gran personaje y un artículo de una revista cultural sobre diferentes historias.
  - *Language*, SB, págs. 26 y 30: Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y las estructuras ***too…, (not)…enough***.
  -*ALTERNATIVES for Fast Finishers*, SB, pág. 117: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
  - *Writing*, SB, págs. 27 y 32: redactar una tarjeta con la información de un personaje y la descripción de un personaje.
  - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: hacer una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Listening*, SB, págs. 31: un programa de radio describiendo una antigua historia sobre una constelación.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30 y 31: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Alternativess*, SB, pág. 33: hacer una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 24: práctica de la ortografía para recordar palabras.
  - *Reflection,* SB, pág. 25: reflexión personal sobre un personaje favorito.
  - *Linguistic,* SB, pág. 29: las familias de palabras.
  - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
  - *Cultural Awareness*, SB, pág. 29: reflexión personal sobre si es importante escuchar historias de otras culturas.
  - *Writing,* SB, pág. 32: redactar una descripción sobre un personaje.
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 34: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
  - *Speaking*, SB, págs. 27 y 31: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora
  - *Writing,* SB, págs. 32: redactar una descripción sobre un personaje.
  - *Speaking*, SB, pág. 27 y 31: capacidad de hacer descripciones orales.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: elaboración de una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reflection,* SB, pág. 25: reflexión personal sobre un personaje favorito.
  - *Cultural Awareness*, SB, pág. 29: reflexión personal sobre si es importante escuchar historias de otras culturas.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 33: elaboración de una lista de libros o presentación digital sobre libros para leer.
  - *Vocabulary*, SB, p. 28: información sobre una librería on-line.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - Los adjetivos comparativos.
  - Las estructuras ***too…, (not)…enough.***
  - Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los cuentacuentos.
  - Uso de los conectores de secuencia.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una presentación digital sobre libros para leer.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  -Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas.
  -Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

UNIDAD 3 – *Animals on the Move*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes.
- Aprender a utilizar el ***Past Simple*** y el ***There was / There were.***
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
- De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo introductorio de la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con los animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Critical Thinking:* reflexión sobre los zoológicos.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una historia de interés humano.
- *Linguistic:* uso de los sufijos.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar y escribir incidentes con animales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verbs*: lista de verbos irregulares.
- *Social*: reflexión sobre los sitios más divertidos para visitar con la clase.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de un incidente sobre un animal.

Writing

- *Project Skill 1:* Escribir una descripción sobre un incidente con un animal.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos en redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn:* uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
- *Linguistic*, SB, pág.41: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
- Referencia a *Digital Slideshow*: seguridad de las bicicletas.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was / There were* para describir viajes pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación sobre un libro de viajes.
- *Reflection:* reflexión sobre hacer o no un determinado viaje.

Speaking

- Conversación oral para hablar de un viaje.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: utilización de conectores para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Asses Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Travelling

- *Digital Video: Being a Tourist*: vídeo sobre el turismo.
- *Did You Know?* Información interesante sobre Gustave Eiffel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar atracciones con lugares.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How are animals a part of people's travels?

Project Alternatives: A blog or a video about a travel experience with animals.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
    - En grupos se decide un lugar para viajar y cuantos días incluir en el proyecto.
    - Cada uno se responsabilizará de un día.
    - Se escribe texto sobre el día de viaje.
    - Se crea el blog o el vídeo.
    - Presentar el blog o vídeo ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 36 y 38: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes. – *Round UP!,* SB, pág. 46: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
  - *Listening*, SB, págs. 39 y 43: escucha de la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales
  - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - *Reading*, SB, págs. 37 y 41: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual.
  - *Language*, SB, págs. 38, 39 y 42, 43*: Past Simple* y *There was / There were.* - *Alternatives for Fast Finishers*, SB, p. 118: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida *Grammar Appendix*, WB, pág. 106: explicación detallada de la gramática de la introducción.
  - *Round Up!,* SB, pág. 46: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
  - *Writing*, SB, págs. 39 y 44: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Learning to Learn,* SB, pág.40: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario.
  - *Linguistic,* SB, pág.41: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano.
  - *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: producción oral por parejas de aspectos relacionados con animales y viajes.
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 46: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, pág. 39 y 43: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, SB, pág. 41: viajar en bicicleta por el mundo.
  - *Reading*, SB, pág. 37: tener un león como mascota.

- *Project Alternatives*, SB, pág. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Writing*, SB, pág. 44: visita al Royal Botanic.
  - *Listening*, SB, pág. 43: presentación de un libro sobre viajes.
  - *Lenguage*, SB, pág. 42: animales en peligro de extinción.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 45: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje con animales.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Viajar a distintas partes del mundo.
  - Gustave Eiffel.

- Biología y Geología:
  - Fauna salvaje en Thailandia.
  - Animales en peligro de extinción.
  - The Royal Botanic.

- Lengua Extranjera:
  - El uso del ***Present Simple.***
  - Uso de ***There was / There were*** para describir eventos en el pasado.
  - Aprender vocabulario sobre animales y viajes.
  - Comprender información sobre la presentación de un libro sobre viajes.

- Tecnología y Digitalización:
  - Redes sociales y usos.
  - Lectura de textos de Internet.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un video sobre viajes.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Reflexión sobre animales en peligro de extinción.

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Animales en peligro de extinción.

UNIDAD 4 – *It's a Crime*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous* y *Past Simple.*
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un texto sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
- Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
- De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k//θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Escucha y repite la pronunciación /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ y entona de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic:* uso de palabras iguales con distinto significado.
- *Critical Thinking:* predecir el final de una historia de detectives.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar el *Past Continuous* para hablar de acciones pasadas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

- De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen.

Writing

- *Project Skill 1:* especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprende y usa verbos relacionados con el crimen.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn:* recomendación para recordar palabras.

- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva un texto de un libro de historia sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic:* uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
- Referencia a *Digital Information Card*: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Continuous / Past Simple* para hablar sobre crímenes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verbs*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
- *Reflection:* reflexión sobre la reacción ante un robo.

Speaking

- Hablar sobre un crimen.
- Referencia a *Digital Video:* vídeo relacionado con la sección.
- Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta.
- *Project Skill 2*: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Escribir un reportaje de noticias.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las conjunciones finales.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones finales.
- *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Help!

- *Digital Video: Emergency Services*: vídeo sobre servicios de emergencia.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el primer servicio de emergencia.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar y formar oraciones para saber que hacer en caso de emergencia.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What types of crimes did people commit in the past? What types of crimes do people commit today?

Project Alternatives: A poster or a digital presentation about a modern crime or a crime from history.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
    - Elegir un crimen reciente o un crimen de la historia para el proyecto.
    - Escribir el texto sobre el crimen.
    - Crear el póster o la presentación digital.
    - Presentar el póster o la presentación digital ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
    - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos.
    - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen.
    - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen.
    - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 138: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: leer y comprender una historia sobre detectives y un texto sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto.
    - *Language*, SB, págs. 52 y 56: aprender a utilizar el *Past Continuous* y el *Past Continuous / Past Simple.*
    -*Alternatives for Fast Finishers,* SB, pág.119: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
    - *Writing*, SB, págs. 53 y 58: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
    - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
    - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Competencia digital:
    - *Digital,* SB, págs. 49, 50, 51, 52, 54, 55, 56 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.
    - *Digital Teacher's Resources:*
        + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
        + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Linguistic,* SB, pág. 51: uso de palabras iguales con distinto significado.
    - *Critical Thinking,* SB, pág. 51: predecir el final de una historia de detectives.
    - *Speaking*, SB, pág. 53: producción oral por parejas sobre especulaciones sobre la escena de un crimen.
    - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
    - *Writing,* SB, pág. 53 y 58: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.
    - *Linguistic,* SB, pág. 55: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta.
    - *Learning to Learn,* SB, pág. 60: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
    - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.
    - *Language*, SB, págs. 56: valoración de la tarea de investigación policial.

- Competencia emprendedora
  - *Writing,* SB, págs. 53: escribir un reportaje sobre un homicidio.
  - *Speaking*, SB, pág. 53 y 57: capacidad de hacer descripciones orales.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 59: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Critical Thinking,* SB, pág. 51: predecir el final de una historia de detectives.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
  - El uso del *Past Continuous*.
  - El uso de *Past Continuous /Past Simple* para hablar sobre un crimen.
  - Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos.
  - Uso de las conjunciones finales.
  - Comprender información sobre una historia de detectives.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una presentación digital sobre un crimen.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un poster.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Reflexión en caso de robo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  -Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas.
  -Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- Industria, innovación e infraestructura:
  -Enseña el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entornos profesionales.

- Paz, justicia e instituciones sólidas:
  - Lucha contra el crimen.

UNIDAD 5 – *Take Action*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
- Aprender a utilizar los verbos modales ***can, could y must,*** así como ***have to.***
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
- De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /ɒ/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Questionnaire:* cuestionario introductorio sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Reflection*: reflexión sobre lo que se siente cuando hacer una obra de caridad.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales *can, could y must***,** para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
  Learning to Learn: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de dialogo para planear un evento benéfico.

Writing

- *Project Skill 1:* escribir un aviso para un evento benéfico.
- *Mediation:* grabar el aviso para contar el evento.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad.

- *Linguistic:* sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
- *Citizenship:* reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los modales *have to,,* para expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- *Optional Grammar Extension – may, might, need to, be able to*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.

Listening

- Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre las sugerencias de una persona para ayudar a su vecindario.

Speaking

- Expresar tu opinión.
- Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
  Project Skill 2: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
  Mediation: expresar lo que aprendiste en clase.

Writing

- Escribir un ensayo de opinión.
- *Analyse a Model*: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: las conjunciones copulativas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones copulativas.
- *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión
- *Assess Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Our Things

- *Digital Video: Repair or Replace*: vídeo sobre el reciclaje.
- *Did You Know?* Información interesante sobre el reciclaje.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre desechos y reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What actions can people take to improve life in their community?

Project Alternatives: A proposal or a video of ideas to improve your community.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
  - En grupos, se piensan en ideas para mejoras la comunidad.
  - Se elige la idea sobre la que se quiere escribir.
  - Escribir un texto sobre la idea.

- Crear la propuesta o vídeo
- Presentar la propuesta o vídeo ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 62 y 66: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana.
  - *Listening*, SB, págs. 65 y 69: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades.
  - Pronunciation Appendix, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
  - *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
  - *Reading*, SB, págs. 63 y 67: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes.
  - *Language*, SB, págs. 64 y 68: utilizar los verbos modales *can, could y must,* así como *have to,*. – *Alternatives for Fast Finichers,* SB, págs. 120: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Grammar Appendix,* WB, pág. 111: explicación detallada de la gramática de la introducción. – *Optional Grammar Extension, may, might, need to, be able to*, SB, p. 142.
  - *Writing*, SB, págs. 65 y 70: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 71: realización de una propuesta o vídeo sobre cómo mejorar tu comunidad.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68 y 69: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 71: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 64: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tiene sentido.
  - *Linguistic,* SB, pág. 67: sufijos que se utilizan para formar sustantivos.
  - *Focus on Language*, SB, pág. 48: las conjunciones copulativas.
  - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: producción oral por parejas.
  - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 72: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
  - *Speaking*, SB, págs. 65 y 69: respeto por el turno de palabra.
  - *Critical Thinking* SB, pág. 69: reflexión sobre las sugerencias de una persona para ayudar a su vecindario.

- Competencia emprendedora
  - *Writing,* SB, pág. 65 y 70: escribir un aviso sobre un evento benéfico y elaboración de un ensayo sobre tu ciudad.
  - *Language,* SB, pág. 68: competición fotográfica sobre tu ciudad.
  - *Speaking*, SB, pág. 69: capacidad de expresar tu opinión.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 71: realización de una propuesta o vídeo sobre cómo mejorar tu comunidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 63: iniciativas deportivas en adolescentes.

- *Reading,* SB, pág. 67: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad.
- *Listening,* SB, págs. 65: evento benéfico escolar.
- *Project Alternatives*, SB, págs. 71: realización de una propuesta o vídeo sobre cómo mejorar tu comunidad.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - La vida en las ciudades.

- Biología y Geología:
  - Plantación de árboles urbanos.
  - Reciclaje.

- Educación Física:
  - Iniciativas deportivas.

- Lengua Extranjera:
  - El uso de los verbos modales *can, could y must,* para planificar un evento.
  - El uso de *have to,* para expresar tu opinión sobre tu ciudad o pueblo.
  - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades.
  - Las conjunciones copulativa.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
  - Lectura de foros de Internet.
  - Lectura de periódicos en línea.
  - Construcción de carriles bici.
  - Tecnología en el reciclaje.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un vídeo sobre mejoras para la comunidad.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Reflexión sobre proyectos para mejorar las comunidades.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
  - Plantación de árboles urbanos.
  - Reciclaje.

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
  - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- Fin de la pobreza:
  - Promueve el voluntariado y la beneficencia.

- Industria, innovación e infraestructura:
  - Construcción de carriles bici para la mejora de las ciudades.

UNIDAD 6 – *Imagining the Future*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.
- Aprender a utilizar el ***Future Tenses*** y ***First Contitional.***
- Leer un póster sobre trabajos en el futuro y un artículo online sobre el futuro de los viajes aéreos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un tour sobre una gira por el Museo del Futuro en Dubai.
- De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros.
- Pronunciar correctamente la contracción con **will** • /ɪ/, /aɪ/
- Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de las conjunciones adversativas.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Class Poll:* encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Uso de verbos para ayudarte a reflexionar sobre tu fututo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Reflection:* reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un poster sobre trabajos en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Learning to Learn:* la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- *Reflection*: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con posters de visión.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre trabajos de ensueño.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar de sueños futuros.

Writing

- *Project Skill 1:* escribir una nota para tu yo del futuro.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado con los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo online sobre el futuro de los viajes aéreos.
- *Linguistic:* las palabras espacio y habitación en ingles se usan a veces para referirse a áreas vacías para poner cosas.
- *Critical Thinking:* reflexión sobre otros problemas relaciones con el transporte aéreo.
- Referencia a *Digital Infographic*: mira la infografía y contesta a las preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Usar del *First Conditional* para practicar la reserva de un vuelo para un viaje futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension, second and third conditionals*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.

Listening

- Escuchar un tour sobre una gira por el Museo del Futuro en Dubai y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Hablar para reservar un vuelo.
- Referencia a *Digital vídeo*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Escucha y pronuncia ɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2:* reservar un vuelo para un viaje futuro.

Writing

- Escribir un correo electrónico sobre planes de futuro.
- *Analyse a Model*: lectura del modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las conjunciones adversativas.
- Realización de una actividad para practicar las conjunciones adversativas.
- *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre un correo de planes de futuro, escribir un correo electrónico sobre tus planes.
- *Assess Yourself:* autocorregirse.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Online Information

- *Digital Video: Wikipedia*: vídeo sobre la Wikipedia.
- *Did You Know?* Información interesante sobre la Wikipedia.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar oraciones con los wikis que se dan.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How will life be different in the future?

Project Alternatives: A booklet or a digital presentation about life in the year 2100.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
    - En grupos, se decide qué temas incluir en el proyecto.
    - Decidir de qué tema es responsable cada miembro del grupo.
    - Escribir predicciones sobre el tema.
    - Crear el folleto o presentación digital.
    - Presentar el folleto o presentación digital ante la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
    - *Vocabulary*, SB, págs. 74 y 78; uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. – *Round Up!,* SB, págs. 84: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
    - *Listening*, SB, págs. 77 y 81: comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un tour sobre una gira por el Museo del Futuro en Dubai.
    - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Speaking*, SB, págs. 77 y 81: hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Reading*, SB, págs. 75 y 79: Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos.
    - *Language*, SB, págs. 76 y 80; aprender a utilizar el ***Future tenses*** y el ***Firts Conditional.***
    ALTERNATIVES for Fast Finishers, SB, pág. 121: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida. – *Round Up*!, SB, págs. 84: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. – *Optional Grannar Extension*, *second and third conditionals,* SB, pág.144: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.
    - *Writing*, SB, págs. 77 y 82: Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de las conjunciones adversativas.
    - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura
    - *Project Alternatives*, SB, págs. 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Reading,* SB, pág. 75: estadística sobre carreras profesionales en el futuro.
    - *Vocabulary*, SB, págs. 78; conferencias sobre ciudades del futuro.
    - *Reading,* SB, pág. 79: artículo sobre el futuro de los viajes aéreos.

- Competencia digital:
    - *DigitaL,* SB, págs. 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80 y 81: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Project Alternatives*, SB, pág. 83: realización de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
    - *Digital Teacher's Resources:*
        + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
        + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
    - *Learning to Learn,* SB, pág. 75: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro.
    - *Listening*, SB, pág. 77: conversación sobre trabajos de ensueño.

- *Speaking*, SB, págs. 77 y 81: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros.
- *Speaking*, SB, págs. 77 y 81: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Writing,* SB, pág. 82: elaboración de un e-mail sobre planes futuros.
- *Learning to Learn,* SB, pág. 84: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
  - *Speaking*, SB, págs. 77 y 81: respeto por el turno de palabra.
  - *Reading*, SB, pág. 79: conceptos sobre como volar en el futuro.
  - *Reflection,* SB, pág. 74: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.
  - *Reflection*, SB, pág. 76: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con un mural de visión.

- Competencia emprendedora
  - *Writing,* SB, págs. 77 y 82: elaboración de una nota para tu yo del futuro y escribir un correo sobre planes futuros.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 75 y 79: leer sobre trabajos en el futuro y conceptos sobre como volar en el futuro.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 78: conferencia en ciudades del futuro.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Wikipedia.

- Lengua Extranjera:
  - El uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños.
  - El uso del *First Conditional* para practicar la reserva de un vuelo para un viaje futuro.
  - Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes.
  - Aprender el uso de las conjunciones adversativas.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
  - Lectura de textos de Internet sobre volar en el futuro.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una presentación en vídeo.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
  - Reflexión sobre qué quieres ser en el futuro.
  - Reflexión sobre como alcanzar tus objetivos con un mural de visión.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Industria, innovación e infraestructura:
  - Los medios de transporte en el futuro.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
  - Los trabajos en el futuro

UNIDAD 7 – *Your Health*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
- Uso del *Present Perfect Simple* y las *time expressions*.
- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.
- Comprender la información clave de un podcast sobre alimentación saludable y una entrevista con un médico.
- De forma oral, hablar de experiencias gastronómicas y practica de un dialogo de una visita a un doctor.
- Pronunciar correctamente los sonidos / /e/, /ɪ /, /əʊ/, /ɒ/
- Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones en un foro sobre salud.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Infographic:* Infografía introductoria sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario sobre la alimentación y nutrición.
- *Linguistic:* formar adjetivos añadiendo **y** a un sustantivo y *ed* a un verbo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /e/ y /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y el sonido.
- *Reflection:* reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.
- Referencia a *Digital Slideshow*: presentación de diapositivas relacionadas con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language:

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar y escribir sobre un plan de comidas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Critical Thinking*: reflexión sobre la dificultad de las personas que se dedican profesionalmente a degustar comida.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable.

Speaking

- Hablar de experiencias gastronómicas.

Writing

- *Project Skill 1:* planifica una comida saludable.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Realizar un test sobre el cuerpo humano y la salud.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer una página web sobre los sentidos.
- *Did you Know?* Información relacionada con los sinestésicos.
- *Linguistic:* algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- Referencia a *Digital vídeo:* vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las *time expressions* para representar una visita al doctor.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- Referencia *a Optional Grammar Extension, Past Perfect Simple*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.

Listening

- Escuchar una entrevista a un médico.
- Escucha y repite los sonidos əʊ/ y /ɒ/ pronunciando de manera correcta
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral sobre una visita al médico.
- Referencia a *Digital vídeo:* vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
- *Project Skill 2:* practicar una conversación sobre una visita al médico.

Writing

- Escribir un post, para un foro sobre la salud, sobre un problema.
- *Analyse a Model*: lectura de las publicaciones del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de las expresiones temporales y ejemplos.
- Realización de una actividad para practicar las expresiones temporales.
- *Project Skill 3:* escribir dos publicaciones para un foro sobre salud pidiendo consejo sobre un problema de salud y otra dando consejo sobre un problema de salud utilizando la información del modelo para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Mealtime

- *Digital Video: Table Manners and Food*: vídeo sobre modales en la mesa.
- *Did You Know?* Información interesante sobre las cucharas.
- *Test Yourself*: ejercicio para saber cómo se pone una mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How do our daily habits and thoughts affect our health??

Project Alternatives: An FAQ page or a video with questions and answers about health.

- Lectura de un proyecto modelo y contestación de una pregunta.
- *It's Project time!*
    - En grupos, se piensan preguntas para hacer relacionadas con la salud.
    - Decidir qué miembro del grupo es responsable de cada pregunta y respuesta.
    - Escribir la pregunta y su respuesta.
    - Crear la página o vídeo de preguntas frecuentes.
    - Presentar la (FAQ) o vídeo a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 88 y 92: vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud. – *Round Up!,* SB, pág. 98: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario.
  - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 139: ejercicios de pronunciación adicionales
  - *Listening*, SB, págs. 91 y 95: comprender la información sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico.
  - *Speaking*, SB, págs. 91 y 95: hablar de experiencias gastronómicas y practica de un dialogo de una visita a un doctor.
  - *Reading*, SB, págs. 89 y 93: Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos.
  - *Language*, SB, págs. 90 y 94: Uso del *Present Perfect Simple* y las time expressions
  - *Grammar Appendix*, WB, pág. 114 y 115: explicación detallada de la gramática de la introducción.
  - *ALTERNATIVES for Fast Finishers* SB, pág. 122: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
  - *Optional Grammar Extension, Past Perfect Simple,* SB, pág. 145: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.
  - *Writing*, SB, págs. 91 y 96: Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.
  - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Language,* SB, pág.88: artículo sobre los personas que se dedican de manera profesional o degustar comida.
  - *Listening,* SB, págs. 91 y 95: podcast sobre alimentación saludable y entrevista médica.
  - *Reading*, SB, págs. 89 y 93: artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el sonido y color y leer una publicación sobre los sentidos.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.
  -*Did you Know?* SB, pág. 93: información relacionada con los sinestésicos.

- Competencia digital:
  - *Digital,* SB, págs. 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 97: realización de un vídeo de una página de preguntas frecuentes (FAQ).
  - *Digital Teacher's Resources:*
    + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
    + *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary,* SB, págs. 88 y 92: aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.
- *Linguistic,* SB, pág. 88: formar adjetivos añadiendo **y** a un sustantivo y **ed** a un verbo.
- *Linguistic,* SB, pág. 93: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos.
- *Speaking*, SB, págs. 91 y 95: producción oral por parejas.
- *Speaking*, SB, págs. 91 y 95: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Competencia ciudadana
  - *Speaking*, SB, págs. 91 y 95: respeto por el turno de palabra.
  - *Reflection,* SB, pág. 89: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

- Competencia emprendedora
  - *Writing*, SB, págs. 91: planificación de una comida saludable.
  - *Writing*, SB, págs. 96: escribir publicaciones en un foro de salud sobe un problema.
  - *Speaking*, SB, pág. 91 y 95: capacidad de hacer descripciones orales.
  - *Project Alternatives*, SB, págs. 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Did you Know?* SB, pág. 93: información relacionada con los sinestésicos.
  - *Reflection,* SB, pág. 89: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
  - El cuerpo y la salud.
  - Comida y nutrición.
  - Alimentación saludable.
  - La ciencia de comer y beber.
  - Los sinestésicos.

- Lengua Extranjera:
  - Uso del *Present Perfect Simple* para hablar o escribir un plan de comida sama.
  - Uso de *time expressions* para representar una visita al médico..
  - Aprender vocabulario sobre comida y nutrición y cuerpo y salud.
  - Comprender información sobre un podcast.

- Tecnología y Digitalización:
  - Lectura de artículos científicos

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un vídeo.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
  - El cuerpo y la salud.
  - Comida y nutrición.
  - Hábitos de alimentación saludable.

- Educación de calidad:
  - Respeto por las preferencias de los otros.
  - Respeto por el turno de palabra.

UNIDAD 8 – *Your Style*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda y compras.
- Aprender a usar el ***Present Simple Passive / Past Simple Passive.***
- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras.
- Comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.
- De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.
- Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos.
- Redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Slideshow:* presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Lectura de anuncios de tiendas con vocabulario relacionado con la moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Linguistic:* palabras inglesas que tienen más de un significado.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Digital Videoz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de ***Present Simple Passive*** para hablar de hábitos de compra de ropa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- *Referencia a Optional Grammar Extension, relative clauses*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales.

Listening

- Escuchar una entrevista de cómo nos afecta la ropa.
- *Reflection:* reflexión sobre cómo nos sentimos al llevar ropa elegante.
- Escucha y repite /æ/ y /ʌ/ y pronuncia de forma correcta.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Hablar sobre la compra de ropa.

Writing

- *Project Skill 1*: hacer una encuesta sobre la compra de ropa y escribir preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente.
- Referencia a *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Vocabulary

- Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
- Aprender el vocabulario relacionado sobre las compras y realizar ejercicios para su comprensión.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario aprendido.

Reading

- Leer un artículo sobre como los colores afectan en nuestras compras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Linguistic*: el uso de *quarter* and *half* para describir porcentajes en palabras
- Referencia a *Digital Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Language

- Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de ***Past Simple Passive*** para tomar la decisión sobre una compra.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a *Irregular Verb List*: lista de verbos irregulares.
- Referencia a *ALTERNATIVES for Fast Finishers*: ejercicios adicionales para practicar la gramática aprendida.
- *Referencia a Optional Grammar Extension, reported speech*: ampliación de ejercicios gramaticales opcionales

Listening

- Escuchar un podcast sobre una tienda por departamentos.
- *Did you Know*? En 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.
- *Critical Thinking:* reflexión sobre el porqué han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.

Speaking

- Hablar de sobre como tomar una decisión sobre una compra.
- Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Project Skill 2*: tomar una decisión sobre una compra.

Writing

- Escribir una recomendación sobre un producto.
- *Analyse a Model*: lectura de la recomendación del modelo y responder a varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores para expresar opiniones.
- Realización de una actividad para practicar los conectores para expresar opiniones.
- *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre una recomendación de un producto y utiliza la información de la tabla para ayudarte.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
- *Assess Yourself:* autocorregirse.

Round Up!

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
- *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

Culture Quiz Alternatives: Shopping

- *Digital Video: Shopping Centre or High Steet?* : vídeo sobre compras en el centro comercial High Street.
- *Did You Know?* Información interesante sobre los centros comerciales.
- *Test Yourself*: ejercicio para poner en el orden correcto eventos históricos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

Language

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How do people decide what to wear or what to buy?

Project Alternatives: A webpage or make a radio advert advertising a shop.

- Lectura de un proyecto modelo.
- *It's Project time!*
    - En grupos, se decide qué tipo de tienda y qué productos se quieren anunciar.
    - Decidir qué miembro del grupo es responsable de cada parte de la página web o del anuncio de radio.
    - Escribe tu parte del proyecto.
    - Crear la página web o anuncio de radio.
    - Presentar la página web o anuncio de radio a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
    - *Vocabulary*, SB, págs. 100 y 104: uso del vocabulario relacionado con la moda y compras.
    - *Listening*, SB, págs. 103 y 107: comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos. – *Round Up!,* SB, págs. 110: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
    - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra.
    - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 140: ejercicios de pronunciación adicionales.
    - *Reading*, SB, págs. 101 y 105: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras
    - *Language*, SB, págs. 102 y 106: aprender a usar ***Present Simple Passive / Past Simple Passive*** y conectores para expresar opiniones. – *Alternatives for fast finishers*, SB, pág. 123: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - *Round Up!,* SB, pág. 110: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.
    - *Writing*, SB, págs. 103 y 108: redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto. - *Writing Guide*, WB, pág. 122: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
    - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
    - *Listening*, SB, pág. 107: escuchar un podcast.
    - *Reading*, SB, pág. 105: texto de Internet sobre artículos online
    - *Writing,* SB, pág. 108: auriculares inalámbricos.
    - *Did you Know*? SB, pág. 107: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.

- Competencia digital:
    - *Digital,* SB, págs. 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, y 107: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Extra Alternatives Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
    - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.
    - *Digital Teacher's Resources:*
      + *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Linguistic,* SB, pág. 100: palabras inglesas que tienen más de un significado.
  - *Reflection,* SB, pág. 103: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
  - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: producción oral por parejas sobre ropa y compras y tomar una decisión sobre una compra.
  - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
  - *Reading*, SB, pág. 105: la influencia de los colores a la hora de comprar.
  - *Writing,* SB, pág. 108: escribir una recomendación sobre un producto.
  - *Learning to Learn,* SB, pág. 110: consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana
  - *Speaking*, SB, págs. 103 y 107: respeto por el turno de palabra.
  - *Did you Know*? SB, pág. 107: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor.
  - *Critical Thinking,* SB, pág. 107: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos.

- Competencia emprendedora
  - *Writing,* SB, págs. 103: elaboración de una encuesta sobre la compra de ropa y escribir las conclusiones.
  - *Writing.* SB, pág. 108: escribir la recomendación de un producto.
  - *Project Alternatives*, SB, pág. 109: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabularu,* SB, pág. 100 y 104: anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos.
  - *Speaking*, SB, pág. 103: hábitos de compra.
  - *Reading*, SB, pág. 101: Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos.
  - *Reading*, SB, pág. 105: texto en Internet sobre compras.
  - *Reflection,* SB, pág. 103: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa.
  - *Language,* SB, pág. 102: Junk Kouture, moda televisiva convertir la basura en ropa.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - Museo de exhibición Sport Style.

- Lengua Extranjera:
  - Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras.
  - Uso de *Present Simple Passive / Past Simple Passive* para hablar de hábitos de compra de ropa.
  - Uso de conectores para expresar opiniones.
  - Palabras inglesas que tienen más de un significado.

- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una página web anunciando una tienda.
  - Lectura de anuncios de tiendas online.
  - Auriculares Inalámbricos.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de una presentación en vídeo.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
  - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

- Producción y Consumo Responsables:
  - Influencia de los colores a la hora de comprar.