

**I.E.S. "EL ARGAR"
ALMERÍA**

Departamento: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso: 2º ESO A/C

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

**P R O G R A M A C I Ó N
ESO
POR COMPETENCIAS
CURSO: 2018-2019**

PROFESORES QUE IMPARTEN LA
ASIGNATURA Y ASUMEN POR TANTO EL
CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN

FRANCISCO RODRÍGUEZ PRADOS

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN NOTA DE EVALUACIÓN
Exámenes	70%
Ejercicios y trabajos propuestos	10%
Cuaderno	20%
TOTAL	100%

TEMPORALIZACIÓN: 105 HORAS

PROGRAMACIÓN GENERAL

El Real Decreto **1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Gobierno de España, y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

De conformidad con el mencionado **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, que determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en Educación Secundaria Obligatoria, corresponde a la Junta de Andalucía, según lo dispuesto en el artículo 52.2 del **Estatuto de Autonomía para Andalucía**, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30.^a de la Constitución Española, regular la ordenación y el currículo en dicha etapa.

La **Orden de 14 de julio de 2016** desarrolla el currículo correspondiente a la Educación secundaria obligatoria en virtud de lo que determina el **Decreto 111/2016**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de **Geografía e Historia**. El presente documento se refiere a la programación de **segundo curso de ESO** de esta materia.

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Geografía e Historia tiene como objetivo el **conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo**, lo que se considera esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Andalucía ofrece un **marco privilegiado para esta materia** gracias a su: riqueza natural, paisajística y artística; diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la

comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

A) OBJETIVOS.

A.1.- Objetivos de etapa

El currículo de Geografía e Historia de 2.º ESO se enmarca en el referente que suponen los **objetivos generales de la etapa** que, de acuerdo con el **art. 3.1 del Decreto 111/2016**, son los establecidos en el **Real Decreto 1105/2014**. Han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Dichos objetivos son los siguientes:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A estos objetivos el **Decreto 111/2016, en su art. 3.2** añade los siguientes:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Asimismo, se determinan como **objetivos de la materia para la etapa**, que sirven de marco a nuestro trabajo y a cuyo desarrollo en capacidades se dirige nuestra Programación, los siguientes:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada

momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los canales de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

A.2.- OBJETIVOS DE ÁREA.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a

cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

B) CONTENIDOS.

Bloque 2. El espacio humano. España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Bloque 3. La Historia. La edad Media: Concepto de «edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja edad Media; la «caída» del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los

reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja edad Media: la 'Peste negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La edad Moderna: el renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la edad Media hasta el siglo XVIII.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN/RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SleP.
6. reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, Cd, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, Cd, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SleP.
24. describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
26. explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.

28. entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CeC.
30. entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SleP.
31. Comprender la significación histórica de la etapa del renacimiento en Europa. CSC, CCL.
32. relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CeC, CAA.
33. Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
34. entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CeC, CAA.
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CeC.
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CeC, CSC, CCL, CAA.
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la edad Media y la edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CeC, CAA, SleP.
40. Analizar el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SleP.
41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SleP.

D) ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de **evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora** de las distintas áreas del currículo:

- **Continua**, para garantizar la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la **observación sistemática** de la actuación del alumnado, el **seguimiento y registro de la actividad diaria** en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de **pruebas tanto orales como escritas** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas

- **Formativa y reguladora**, para **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener **rendimiento académico y personal** del proceso evaluativo, y el profesorado pueda **adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje**, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

- **Integradora**, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta **todas las materias**, aunque sin impedir la realización de la **evaluación diferenciada de cada asignatura**, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizandolos sus conocimientos, destrezas y actitudes.

- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.

- Medir los **niveles de desempeño** de las competencias a través de **indicadores de logro**, como las **rúbricas**, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Incorporar estrategias que permitan la **participación del alumnado en la evaluación** de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Geografía e Historia serán los **criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**.

D. 1. Procedimientos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación que serán utilizados a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Pruebas escritas (una cada una o dos unidades)
2. Trabajos individuales y colectivos.
3. Cuaderno de clase (presentación ordenada y limpia, tareas realizadas, ortografía)
4. Participación en clase.
5. Actitud en clase ante la materia.
6. Observación directa

D. 2 Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos.

El **modelo de pruebas de evaluación** diseñadas para el área de Geografía e Historia, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria **integración de conocimientos y destrezas** exigida por el enfoque competencial del currículo, de la materia y del proyecto. Las actividades de las pruebas de evaluación están **asociadas a los estándares de aprendizaje** definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), de modo que el profesor puede medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado. Cada pregunta lleva asociado además su valor.

En la elaboración de las pruebas de evaluación se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las **preguntas de respuesta cerrada** responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.
 - Las **preguntas de respuesta semiconstruida** incluyen varias preguntas de respuesta cerrada dicotómicas o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos.
 - Las **preguntas de respuesta construida** exigen el desarrollo de procedimientos. Este tipo de cuestiones contempla la necesidad de alcanzar una producción única, aunque podría expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que se establecen diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.
 - Las **preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.
- Los **trabajos** se calibrarán atendiendo a los siguientes criterios:

VALORES DE ANÁLISIS	DESCRIPTOR	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN	No incluir portada, índice, rotulación de apartados, pie de foto de ilustraciones interiores y bibliografía y/o referencias web, restará 0,25 puntos cada uno.	Se contemplará la suma global.

La ortografía se contabilizará de la siguiente manera:

Medida	HASTA 2 PUNTOS Tildes: 0'1 punto
--------	-------------------------------------

	Incoherencias gramaticales, faltas ortografía graves, errores de coordinación, etc: 0,2 puntos
Recuperación	Copiado de regla ortográfica errada Frase donde se utilice la palabra bien empleada y/o escrita SE RECUPERA HASTA LA MITAD DE LA NOTA PERDIDA

D. 3 Criterios de Recuperación.

- **Recuperación ordinaria**

Para aquellos alumnos/as que al final de trimestre y/o de curso no superen o cumplan los objetivos y criterios de evaluación, se realizará una **prueba global de recuperación trimestral**. Se basará en objetivos mínimos y atenderá a un procedimiento individualizado de atención a la diversidad. **La prueba global de recuperación trimestral** contemplará las pruebas parciales superadas. Dicha prueba se realizará después de la Evaluación de cada trimestre.

En los casos que el alumnado no supere la prueba global de recuperación trimestral, al final de curso realizaría la **Prueba de Recuperación**. Esta prueba se realizará con cuestiones de todas las unidades del trimestre suspenso siendo la nota conseguida en tal prueba, la consignada para la evaluación.

El alumnado con alguna de las evaluaciones trimestrales suspensas, obtendrá una Calificación final negativa, debiendo presentarse a la convocatoria extraordinaria de Septiembre con los trimestres o bloques pendientes.

- **Recuperación extraordinaria.**

Para aquellos alumnos que no han alcanzado una evaluación positiva en la convocatoria ordinaria, en **Septiembre** se realizará una prueba extraordinaria sobre las evaluaciones trimestrales o bloques no superados.

Además de la prueba, el alumnado deberá entregar un **cuadernillo de actividades de recuperación o una relación dada por el profesor** que versarán sobre los principales contenidos no superados en el curso, y que servirá de referencia al alumno para la prueba extraordinaria.

PONDERACIÓN	CUADERNILLO	PRUEBA ESCRITA
Porcentaje	20%	80%
Puntuación	2	8

D. 4 Obtención de la nota de evaluación.

Cada unidad didáctica o dos contemplará una prueba escrita, cuyos criterios de calificación son los siguientes:

Con todas las pruebas escritas realizadas en el trimestre, se realizará una media aritmética.

La media aritmética constituirá uno de los tres ítems para obtener la calificación trimestral, que se obtendrá con la siguiente ponderación:

PONDERACIÓN	Prueba escrita	Trabajo diario	cuaderno
Porcentaje	70%	10%	20%
Puntuación ^(*)	7	1	2

La media aritmética constituirá uno de los tres ítems para obtener la calificación trimestral, que se obtendrá con la ponderación anterior.

Con respecto al **Plan de Lectura**, el **alumnado tendrá que completar las lecturas que se establezcan** o proponer otras lecturas alternativas relacionadas con los temas que se hayan tratado a lo largo del curso. Dichas lecturas irán justificadas con **fichas o trabajos complementarios** según se considere oportuno y estará dentro del 10% de la nota por tareas.

D.5.- EVALUACIÓN INICIAL

La prueba realizada tiene como objetivo en primer lugar, identificar con claridad problemas de aprendizaje de nuestros alumnos a comienzos de curso y en segundo lugar, **evaluar no tanto qué recuerdan o no nuestros alumnos de etapas anteriores sino su nivel competencial a la hora de interpretar textos, gráficos, realizar esquemas y resolver problemas** formulados con contenidos de nuestra disciplina. Las pruebas se configuraron mediante preguntas liberadas de las evaluaciones PISA y pruebas de diagnóstico adaptadas al nivel y a los contenidos de la materia y nivel en cuestión. Con ello, buscamos no tanto registrar el grado de conocimientos de nuestro alumnado con respecto al currículo del curso anterior, sino sobre todo su grado de desarrollo de diversas competencias y su capacidad para **relacionar lo aprendido en el ámbito escolar en diversos contextos**. Las competencias que aparecen con más frecuencia en las pruebas son: comunicación lingüística, social y ciudadana, interacción con el medio físico, cultural y artística, matemática y aprender a aprender.

La experiencia en la aplicación de este procedimiento ha sido bastante interesante, pues los resultados arrojados por este tipo de ejercicios esclarecieron en mayor medida qué tipo de alumnado teníamos delante y cuáles eran sus peculiaridades. Organizamos la interpretación de los datos en tres bloques: el primero abarcaba a los alumnos que no habían podido superar la prueba, con una calificación inferior a 5 puntos, aquellos alumnos que presentaban un nivel competencial aceptable (entre 5 y 7,5 de calificación) y aquellos que superaban el 7,5 con un nivel excelente en el desarrollo de sus destrezas. Por otra parte, nos permitió comprender cuáles eran las dificultades concretas que los alumnos tenían a la hora de manejar y procesar información en diferentes códigos comunicativos. De este modo, sirvió para poder **ajustar nuestra práctica docente un poco mejor a las necesidades del alumnado y por lo tanto, esta Programación Didáctica**.

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La materia de Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la transversalidad y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales. Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del

alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué metodologías y recursos emplearemos. La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. de esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un estado de derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes. Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales; las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad. Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes

formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos. Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. en Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de estadística de Andalucía, el defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

El enfoque competencial de las materias de Educación Secundaria y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un **conjunto de estrategias metodológicas** acorde con un **planteamiento innovador** para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en las aulas.

E.1.- Enfoque comunicativo y funcional

Uno de los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia es que los alumnos desarrollen y **mejoren su competencia comunicativa**, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el **desarrollo de la lengua oral** y de la **comprensión y expresión escritas**.

En lo que se refiere a la **comunicación oral** apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el **ámbito académico**, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como **fuentes de información, y como sistema de comunicación y negociación**, especialmente en los trabajos en grupo. La **comunicación oral** presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la **comunicación escrita**, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En este curso se concede también especial importancia a la **lectura digital**, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los **nuevos géneros digitales** como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce a **saltos**, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el **hipertexto** frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas del curso se propone que los alumnos guarden sus producciones escritas en su portafolio, lo que permitirá prestar una atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

E.2.- Aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por **metodologías activas de aprendizaje** en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una **relación con sus propias necesidades comunicativas** y una **aplicación directa** a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente **significativo** el aprendizaje de la Geografía e Historia, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva.

En este curso se ha optado por la metodología por tareas: en cada unidad se planteas diferentes tareas de producción intermedias, que aunque no condicionan, preparan la realización de la tarea final en la que se aplican habilidades ya adquiridas. En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e interdisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el **trabajo colaborativo**, que –sin olvidar las **aportaciones individuales**– requiere **modelos de agrupación flexibles** y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el **esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo**.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de **organización del aula**, para propiciar el espacio para la **discusión, el debate**, y la **toma de decisiones**. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como **construcción conjunta del conocimiento**. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al **aprendizaje significativo**, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un **comportamiento ético** en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de **autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación**.
- Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender**, y convierte al docente en **guía y tutor del proceso**. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las tareas diseñadas en cada unidad son **abiertas**, para fomentar la **creatividad individual y del grupo**, y están **claramente estructuradas y delimitadas**, para no dificultar su comprensión. En ellas se especifica con claridad el resultado que se pretende alcanzar –el **objetivo que persigue la tarea** es conocido desde el comienzo de cada unidad– y se establecen con claridad las vías para lograr el

resultado final en cada una de las fases: **preparación, realización y comunicación y publicación.**

E.3.- Fomento de la creatividad, del pensamiento estratégico y del pensamiento crítico

La metodología por tareas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el **fomento de la creatividad** y la **atención a la diversidad de capacidades** (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para **adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes** y mantener una **actitud constante de aprendizaje**. Ser estratégico implica:

- **Analizar y evaluar** nuevas situaciones.
- **Reconocer las metas** que se desean alcanzar.
- **Tomar decisiones y corregir su aplicación** en caso de que sea necesario.
- **Tener conciencia de lo que se sabe** y de **cómo y cuándo aplicarlo**.

El **pensamiento estratégico** se basa en el «saber» y el «saber hacer» y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Las tareas finales de las unidades, planteadas como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar el pensamiento estratégico: parten de una situación que los alumnos deben analizar (**reflexión**, en la **fase de preparación**), para alcanzar unos objetivos concretos (**actuación**, en la **fase de realización**) siguiendo caminos no preestablecidos (**creación**, en las **fases de realización y de comunicación y publicación**).

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado **actividades abiertas** (no tienen respuesta única), **globales** (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y **novedosas** para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la **revisión del procedimiento** que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (**metaaprendizaje**).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, «tomando distancia» y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

E.4.- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Desde el punto de vista práctico, las TIC son **soporte para determinados contenidos** (multimedia) y facilitan **herramientas para la construcción del conocimiento**, especialmente en las actividades de **búsqueda de información**, y para la **realización de tareas complejas**.

Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un **componente lúdico** muy adecuado para conseguir la **motivación** en el aula. Sin

embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

Por último, cabe mencionar las implicaciones metodológicas de dos ejes fundamentales del curso: la **Atención a la diversidad del aula** y la **Evaluación** del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se detallan en el apartado 3 y 4 de este documento.

F) TEMAS TRANSVERSALES

En el currículo de Geografía e Historia se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se enseña a respetar los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía a través del fomento de valores como la igualdad entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar (abordando el tratamiento de la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima), la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la justicia, el pluralismo político y la democracia, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, en especial contra las personas con discapacidad. El Decreto 111/2016 destaca el fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, han de evitarse comportamientos y contenidos sexistas, y estereotipos que supongan discriminación, el respeto a la orientación y a la identidad sexual. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la educación y seguridad vial, con el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente (principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra), con los riesgos de explotación y abuso sexual, y con las situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC. Asimismo, el Decreto 111/2016, en su art. 6, destaca la importancia de la promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la

alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

Será fundamental la toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

Se favorecerá, además, la adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades

G). ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este plan de atención a la diversidad que se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías e hilos conductores de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos; en la combinación de lenguajes y soportes, en la articulación de distintos itinerarios...elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educacionales en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

- En general, el profesor puede emplear los recursos digitales que faciliten a cada alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad y utilizar las adaptaciones curriculares, si lo estima conveniente.

Las medidas de atención a la diversidad deben atender al principio de **INCLUSIÓN EDUCATIVA**, que supone reconocer la legitimidad de las diferencias de todas las personas, asumiéndolas como un valor que enriquece el contexto educativo.

La educación inclusiva es aquella que adapta los sistemas y estructuras de la escuela y de los proyectos educativos para satisfacer las necesidades de los alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo. Este principio parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

Para atender las necesidades de los alumnos con necesidades de apoyo educativo se realizan adaptaciones curriculares de manera significativa o no significativa de las unidades didácticas de Geografía e Historia. En nuestro grupo, teniendo en cuenta las características pedagógicas del alumnado, se ha decidido llevar a cabo e implementar una adaptación Curricular no significativa para un alumno concreto, que atenderá a lo recogido en el documento que obra en poder del profesor de la materia según el modelo MD75010209:

ADAPTACIÓN EN LOS MATERIALES			
MEDIDA	FECHA	EVALUACIÓN	
		EFICAZ	INEFICAZ
Simplificar las instrucciones escritas.			
Usar esquemas y gráficos.			
Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen			
Reducir y fragmentar las actividades.			
ADAPTACIÓN EN LOS CONTENIDOS			
Priorizar contenidos.			
Retomar contenidos trabajados con anterioridad.			
ADAPTACIÓN EN LA METODOLOGÍA			
Espaciar las directrices de trabajo, de forma que se dé una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior.			
Reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados.			
Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.			
Permitir el uso de apoyos materiales (apuntes, esquemas, tablas...)			
Las orientaciones para hacer un trabajo deben estar escritas en la pizarra o en su libreta.			
Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos.			
Proporcionar al alumno/a un sistema de tutoría por parte de otro alumno que le ayude en los temas más importantes.			
Utilizar el refuerzo positivo (alabanzas, elogios...).			
Sentar al alumno cerca del profesor.			
ADAPTACIÓN EN LA EVALUACIÓN			
Se permitirá al alumno realizar/completar el examen de forma oral.			

Focalizar las preguntas del examen en conceptos "claves" y contenidos mínimos.			
Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas.			
Leerle las preguntas del examen.			
Examen con material complementario			
Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.			
Dividir el examen en dos sesiones y/o dedicarle más tiempo al examen.			

Para el alumnado que no supere un trimestre la materia, se actuará conforme a lo establecido en el apartado de Evaluación/recuperación de esta programación.

H) PROGRAMA DE APRENDIZAJE NO ADQUIRIDO PARA RECUPERAR ASIGNATURAS PENDIENTES

Los/as alumnos/as que, habiendo promocionado de curso, tengan la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO pendiente, podrán recuperarla de la siguiente manera:

Los/as alumnos/as tendrán derecho a realizar una prueba extraordinaria en la que se les evaluarán los contenidos mínimos exigibles para superar la Materia que llevan pendiente. Dicha prueba se llevará a cabo en dos bloques, una dedicada a la Geografía en febrero, y otra dedicada a la Historia en mayo. La nota final es la media aritmética de ambos bloques. Las pruebas estarán basadas en los contenidos mínimos fijados para cada curso y reflejados en la programación, y en los que se incluyen tanto aspectos teóricos como prácticos de la materia.

La convocatoria de dicha prueba, se publicará en los tablones de anuncios del centro y Departamento con la suficiente antelación.

En el presente curso y nivel, existen alumnos/as que están en esta situación y a los que se les implementará dicho Programa.

El profesor que imparte clase en el curso presente al alumnado con la materia pendiente, se harán cargo de su seguimiento, evolución, evaluación y calificación de dicha materia.

La prueba extraordinaria consistirá en lo siguiente:

- Prueba escrita: versará sobre los contenidos mínimos reflejados en la programación y se calificará sobre 10 puntos. Para los alumnos/as de Necesidades Educativas Especiales se diseñará una prueba escrita acorde con su Adaptación Curricular Individual. El peso de la prueba escrita en la calificación final será de un 70%.
- Entrega de cuaderno de actividades proporcionado por el profesor: además de la prueba escrita, los alumnos/as con la materia pendiente deberán presentar en el día señalado por el profesor, los trabajos o actividades obligatorios que el profesorado les haya encomendado. La nota en este apartado supondrá un 30% de la calificación final.

Al alumnado se le entregará una planificación conforme a la siguiente tabla:

NOMBRE: _____
GRUPO: _____ MATERIA: _____

MATERIAL	LIBRO			FOTOCOPIAS			CUADERNILL O		
PLAZOS ENTREGA	Mes: _____			Mes: _____			Mes: _____		
	Mal	Regula r	Bien	Ma l	Regu lar	Bien	Mal	Regular	Bien
EXAMEN	SÍ			NO			Fecha: _____		
OTROS									

OBSERVACIONES _____

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades Complementarias. Incardinadas en las actividades generales desarrolladas en el Centro, se realizarán todas aquellas que por acuerdo de los Órganos Colegiados, en colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, así se requirieran. Especialmente en el **Día de la Lectura en Andalucía**, la **No Violencia** y aquellas otras que estén relacionadas con la **Igualdad entre hombre y mujeres**, **Educación para la Paz** y **Educación Medioambiental** así como las acordadas para el **Día de la Constitución** y el **Día de Andalucía**.

Visitas: Alcazaba de Almería, debido a la importancia como Conjunto monumental de la época medieval en nuestra ciudad. Esta visita estará dentro de los actos incluidos en la programación del programa educativo “Vivir y sentir el Patrimonio” del cual el alumnado es partícipe.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: proyecto INICIA de Geografía e Historia 2.º ESO de Oxford Educación.

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.

Las 12 unidades didácticas que componen el libro del alumno presentan una organización sistemática:

- **Presentación** de la unidad.
- **Desarrollo de los contenidos.**
- **Resumen** de la unidad y **actividades de síntesis**
- **Tarea final.**

Material complementario:

El alumno dispone del libro impreso y de su versión electrónica, que incorpora un **conjunto de contenidos digitales** para ser trabajados durante el desarrollo de cada unidad didáctica de acuerdo con la planificación docente. Puede hacerse uso de libro digital en el aula en local, sin necesidad de conexión a Internet.

Los contenidos digitales del proyecto aparecen referenciados en la versión impresa del libro del alumno mediante los iconos e hipervínculos que se describen en el apartado «Así es tu libro». En el libro digital aparecen señalados mediante iconos que enlazan directamente los contenidos.

Contenidos en formato digital

Los contenidos, actividades y recursos digitales desarrollan, refuerzan y amplían las propuestas del libro impreso. Estos recursos se presentan en **distintos formatos**, en función de su **objetivo pedagógico** y de las dinámicas de aula habituales en Educación Secundaria:

PARA DESPERTAR EL INTERÉS

- **¡Qué interesante!** Breves vídeos con curiosidades o enigmas de la Geografía o la Historia. El objetivo es despertar el interés del alumno por el contenido de la unidad que va a estudiar a continuación.

PARA COMPRENDER MEJOR

- **Exploradores virtuales.** Visitas guiadas, animaciones, edificios en tres dimensiones, etc.
- **Ayudas para estudiar.** Enlaces a páginas web (Instituto Geográfico Nacional, RAE, atlas gratuito, enciclopedia digital gratuita, Instituto Cervantes) y otras. Estos enlaces pretenden servir de ayuda al alumno mientras estudia, ampliar algún asunto tratado en la unidad y evitar que se pierda en búsquedas por su cuenta.

PARA AMPLIAR O REFLEXIONAR SOBRE LO APRENDIDO

- **Tienes que leerlo.** Propone actividades a partir de la lectura de un texto. El objetivo es presentar parte del contenido de la unidad desde otro enfoque o punto de vista para favorecer la asimilación y la reflexión y desarrollar la comprensión lectora.
- **Aula de cine.** Se trata de una propuesta de actividades realizada a partir del visionado de una escena de una película. El objetivo es presentar parte del contenido de la unidad de otra forma para favorecer la asimilación y la reflexión.
- **Actividades con imágenes.** Se trata de actividades de observación, interpretación y comparación de imágenes (mapas y recreaciones históricas etc.). Estas ilustraciones pueden ser del propio libro o de libros anteriores. Puede tratarse de un trabajo a partir de una sola imagen o de una serie de imágenes para comparar, para ordenar cronológicamente, etcétera.

PARA REPASAR

- **Síntesis de la unidad.** Resúmenes de la unidad en PDF y en audio (*podcast*).
- **Actividades de repaso.** Son actividades basadas en plantillas, para relacionar con flechas, de completar las frases con palabras dadas, etc. Incluyen

propuestas más lúdicas del tipo pasatiempos. La primera actividad propuesta en cada unidad será completar un mapa conceptual.

PARA HACER ACTIVIDADES

- Recursos para realizar actividades del Libro del alumno. Se trata de enlaces a páginas web (Instituto geográfico Nacional, RAE, atlas gratuito, enciclopedia digital gratuita, Instituto Cervantes) y otras. Estos enlaces pretenden ser una herramienta para realizar algunas actividades.
- Conexión con mapas mudos y Conexión con anexo cartográfico.

PARA CONSULTAR

- Anexo cartográfico y Mapas mudos.
- El blog del profesor

2) RELACIÓN DE COMPETENCIAS, UNIDADES DIDÁCTICAS, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. APORTACIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

2.1.- Comunicación lingüística. Los contenidos y metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

2.2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La contribución de la materia a la adquisición de esta competencia se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El

estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

2.3.- Competencia digital. La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

2.4.- Aprender a aprender. La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

2.5.- Competencias sociales y cívicas. El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

2.6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

2.7.- Conciencia y expresiones culturales. Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia **conciencia artística y expresiones culturales** es significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

DESTREZAS COMUNICATIVAS

La lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo en todas las asignaturas y, en la nuestra, para todas las unidades didácticas. Este propósito necesita medidas concretas para llevarlo a cabo; se van a ir plasmando en nuestra Programación en sus diferentes apartados: metodología, materiales y planificación de cada unidad didáctica en sus objetivos, contenidos, criterios y estándares. Pero será necesario determinar una serie de medidas concretas. Proponemos las siguientes

- Estimular, en las diferentes unidades didácticas, la búsqueda de textos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:
 - Diferentes tipos de textos, autores e intenciones
 - Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos).
 - Diversidad de fuentes (primarias y secundarias)

Asimismo, será necesario:

- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
 - Exigir respeto en el uso del lenguaje.
 - Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
 - Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
 - Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
 - Analizar y velar por:
 - La observación de las **propiedades** textuales de la **situación comunicativa**: adecuación, coherencia y cohesión.
 - El empleo de estrategias **lingüísticas y de relación**: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
- La adecuación y **análisis** del público **destinatario** y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Unidad didáctica	Título	Temporización, horas previstas
1	Evolución y distribución de la población	8
2	La dinámica natural de la población	8
3	El hábitat rural urbano en Europa y en el mundo	7
4	El hábitat rural y urbano en España	9
5	La organización territorial en el mundo	7
6	La organización territorial en España	8
7	La Alta Edad Media y el Islam	12
8	La Plena Edad Media y el feudalismo	8
9	La Baja Edad Media	8
10	El inicio del Estado Moderno	12
11	La Europa de Carlos V y Felipe II	10
12	El siglo XVII	11
TOTAL TEMPORALIZACIÓN		108

3) UNIDADES DIDÁCTICAS. (Programación de aula)

Unidad Nº:1	Evolución y distribución de la población	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	--	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística (CL).	Conocer la evolución de la población mundial y europea hasta la actualidad.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).	Comprender las causas que explican la distribución de la población mundial, y explicar la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos.
Competencia digital (CD).	
Competencia de aprender a aprender (AA).	Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población en España y en Andalucía.
Competencias sociales y cívicas (CSC).	Comprender el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan.
Conciencia y expresiones culturales (CEC).	Conocer las migraciones históricas en España y en el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales.
	Explicar las consecuencias de la distribución de la población.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la población mundial y europea • Distribución espacial de la población mundial • Evolución y distribución de la población en España • Las migraciones • Las migraciones históricas en España y en el mundo • Las migraciones actuales. • La población en Andalucía. Distribución de la población y migraciones en Andalucía. Políticas de inclusión social • Consecuencias de la desigual distribución de la población 	Explicar el crecimiento de la población mundial y europea, y sus etapas (CL, AA, CSC).	<p>Comprende el concepto de población y las causas que determinan su evolución (CL, CSC).</p> <p>Explica las causas que explican el crecimiento, estancamiento o decrecimiento de la población a lo largo de la historia (CL, CSC).</p> <p>Busca información sobre alguno de los factores que influyeron negativamente en la evolución de la población y realiza un breve informe: epidemia, guerra o migraciones masivas (AA, CSC).</p>
	Comprender las causas de la distribución espacial de la población mundial y la existencia de áreas densamente pobladas y desiertos demográficos (CD, CL, AA).	<p>Explica las principales causas de la existencia de zonas densamente pobladas y de desiertos demográficos en el mundo (CL, AA).</p> <p>Busca información sobre la población de algunos países muy densamente poblados y otros escasamente poblados, y a partir de ejemplos concretos, explica las razones de la desigual densidad demográfica. (AA, CD)</p> <p>Localiza sobre un mapamundi las áreas geográficas más y menos densamente pobladas (AA).</p>
	Conocer y explicar la evolución y la distribución de la población española su estructura y dinámica (movimientos naturales) y comparar lo anterior con las características de la población andaluza. (SCS, SMCT, CCL, CD, CAA).	<p>Realiza en tu cuaderno un esquema con los factores de la evolución de la población española hasta el siglo XIX y desde entonces hasta ahora (AA).</p> <p>Sobre un mapa provincial de España señala las zonas de mayor y menor densidad demográfica y explica brevemente las causas de ese reparto (AA).</p> <p>Realiza un informe sobre el problema de la despoblación del medio rural en España y trata de buscar posibles soluciones para fomentar la repoblación de los municipios que están casi deshabitados (CL, CSC).</p>
	Comprender y explicar el fenómeno de las migraciones, sus tipos y los efectos que provocan (CL, AA, CSC, SIEE).	<p>Define los conceptos de migración, emigración, inmigración, saldo migratorio y xenofobia (CL, CSC).</p> <p>Realiza un mapa conceptual con los tipos de migraciones y explica con algún ejemplo las que tú crees que predominan en España (AA).</p> <p>Realiza un informe sobre los efectos del aumento de la emigración en España (AA, CSC, SIEE).</p>
	Conocer las migraciones históricas en España y el mundo, y reconocer las principales áreas migratorias actuales (AA, CL, CSC).	<p>Realiza un esquema con las migraciones históricas de España y explica la situación actual de los movimientos migratorios (AA, CL, CSC).</p> <p>Sobre un mapamundi, señala las zonas que históricamente han sido origen o destino de migraciones (AA).</p> <p>Explica las causas del aumento de la inmigración en Europa y las áreas de las que proceden los inmigrantes, en especial de los refugiados (AA, CL, CSC).</p>

Conocer la distribución de la población de Andalucía y las condiciones que explican las migraciones en el pasado y en la actualidad (CSC, CL, CMCT, CD, AA).	<p>Localiza sobre un mapa de Andalucía las provincias con mayor y menor densidad demográfica (CMCT, AA).</p> <p>Busca información sobre la relación que existe entre el desarrollo de la agricultura en Almería y la inmigración (CL, CMCT, CD, AA).</p>
Explicar las consecuencias de la distribución de la población (CL, CEC, AA).	Explica las consecuencias de la desigual distribución de la población, prestando especial atención al fenómeno urbano (CL, CSC).
Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).	<p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).</p> <p>Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).</p>
Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	Presenta información oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

La unidad 1, *Evolución y distribución de la población*, estudia aspectos relacionados con el crecimiento de la población mundial, su distribución y el fenómeno de las migraciones. Aunque se parte de una referencia a escala global, a lo largo del desarrollo conceptual existe un tratamiento diferenciado de estos aspectos demográficos tanto en Europa como en España.

La unidad se divide en ocho epígrafes, que permiten que los alumnos comprendan cómo se ha producido el desarrollo demográfico, con referencias históricas (evolución de la población hasta el siglo XIX y desde entonces hasta la actualidad). Después se aborda la distribución espacial de la población, las causas de la concentración de habitantes en ciertas zonas y la existencia de desiertos demográficos. La evolución y la distribución de la población en España es objeto de estudio también en un epígrafe independiente. A continuación, se analizan las migraciones, sus tipos y las consecuencias de este fenómeno, así como las características especiales de Andalucía en relación a los aspectos fundamentales de esta unidad. Para terminar la unidad aborda los efectos y problemas que la distribución de la población provoca, aspecto que resulta necesario conocer para poder corregirlo.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la salud: Es importante que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados. En las regiones menos avanzadas del planeta, las deficientes condiciones higiénicas y el escaso desarrollo del sistema sanitario provoca que las tasas de mortalidad sean elevadas, tanto en la población adulta como en la infantil.

Educación para la paz: El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

Unidad Nº:2	La dinámica natural de la población	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	-------------------------------------	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

Competencia en comunicación lingüística. CL.
Competencia en comunicación lingüística. CL.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT.
Competencia digital. CD.
Competencia de aprender a aprender. AA.
Competencias sociales y cívicas. CSC.
Conciencia y expresiones culturales. CEC.

Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios que han experimentado en el pasado y su evolución futura, con especial atención a la mortalidad infantil y la esperanza de vida.

Diferenciar el crecimiento natural del crecimiento real y comprender la estructura de la población.

Conocer y explicar los movimientos naturales de la población en España.

Conocer las principales fuentes demográficas y explicar los modelos demográficos.

Comprender los problemas demográficos actuales, tanto de Europa como de España.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos naturales de la población • Crecimiento y estructura de la población • Los movimientos naturales de la población en España y Andalucía • Estructura de la población en España y Andalucía • Fuentes y modelos demográficos • Problemas demográficos de la población europea y española 	Explicar los movimientos naturales de la población, los cambios del pasado (CL, AA, CSC).	<p>Explica los conceptos de tasa de natalidad, fecundidad, tasa de reemplazo, de mortalidad general e infantil y de esperanza de vida (CL, CSC).</p> <p>Sobre un mapamundi sitúa los países con mayor tasa de natalidad y fecundidad, explicando la relación entre ambas variables (CL, CSC).</p> <p>Sobre un mapamundi sitúa los países con mayores tasas de mortalidad y explicar las diferencias entre países ricos y pobres (AA, CSC).</p>
	Comprender la evolución futura de las variables de la natalidad y la mortalidad y de la esperanza de vida (CSC, CL, AA).	<p>Realiza un informe sobre el descenso de la natalidad y razona explicando si es similar en todo el mundo (CL, CSC).</p> <p>Realiza un informe sobre el descenso de la mortalidad infantil y si se da por igual en todo mundo (CL, CSC).</p> <p>Explica la evolución de la esperanza de vida, tanto por sexos como según el grado de desarrollo de un país (AA, CL).</p> <p>Busca información y elabora un informe sobre las epidemias que en la actualidad afectan al mundo (AA, CL, CSC).</p>
	Diferenciar el crecimiento natural y el crecimiento real de la población (CL, AA).	<p>Define los conceptos de crecimiento natural y de crecimiento real de una población (CL).</p> <p>A partir de una tabla de datos, averiguar el crecimiento natural y el crecimiento real de una población dada, explica las razones del saldo negativo de los países desarrollados (AA).</p> <p>Compara los valores de natalidad y mortalidad de España y Andalucía (CMCT, CL).</p>
	Explicar la estructura de la población.(CL, AA, CSC)	<p>Explica qué es y cómo se interpreta una pirámide demográfica (CL, CSC).</p> <p>A partir de dos pirámides demográficas, explica cómo es la estructura demográfica y el tipo de modelo demográfico al que pertenecen cada una (AA, CL).</p>
	Conocer y explicar los movimientos naturales de la población española (AA, CL, CSC).	<p>Realiza un esquema en el que se recojan las causas del descenso de la natalidad en España (AA, CL, CSC).</p> <p>Razona los motivos por los que España sufre un alarmante envejecimiento y un escaso crecimiento demográfico (CL, CSC).</p>
	Conocer las fuentes demográficas (CL, AA).	Busca información en Internet sobre los censos, padrones y registro civil, y realiza un mural explicativo para la clase o para el blog de la asignatura (CL, AA).
	Explicar los modelos demográficos en la evolución de la población (CL, CSC).	Explica los dos modelos demográficos de la población y a partir de varios países dados, señala en qué fases de la transición demográfica se encuentran (CL, CSC).
	Comprender los problemas demográficos de la población actual (CL, CSC, AA).	<p>Realiza un esquema con los principales problemas demográficos que se dan en Europa y España (CL, CSC).</p> <p>Sobre una tabla de datos, explica la diferencia de fecundidad y del envejecimiento demográfico entre diversas Comunidades Autónomas de España (CL, CSC, AA).</p>
	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).	<p>Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).</p> <p>Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).</p>
	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del Área (CL).	Presenta información oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

La unidad 2, *La dinámica natural de la población*, se encarga del estudio de los aspectos biológicos que tienen relación con el crecimiento de la población, sus fuentes y los problemas demográficos de la población.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer cómo son los movimientos naturales de la población (natalidad y mortalidad; así como los aspectos relacionados con ambas variables, como son la fecundidad, la mortalidad infantil y la esperanza de vida). Al mismo tiempo, y como consecuencia de estos, se trata el estudio del crecimiento y la estructura demográfica que presenta la población. Los movimientos naturales de la población española y de Andalucía, así

como las fuentes demográficas y los modelos demográficos de la evolución de la población, se abordan en epígrafes independientes. La unidad finaliza con los problemas demográficos que presenta la población europea y española.

La *Tarea final* que en esta unidad consiste realizar un trabajo periodístico relacionado con las epidemias que azotan al mundo. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la salud: Es importante que los alumnos comprendan la relación existente entre buena salud y hábitos higiénico-sanitarios adecuados. En las regiones menos avanzadas del planeta, las deficientes condiciones higiénicas y el escaso desarrollo del sistema sanitario provoca que las tasas de mortalidad sean elevadas, tanto en la población adulta como en la infantil.

Educación para la paz: El análisis de otras realidades socioculturales diferentes, pero al mismo tiempo cercanas, o el estudio de los fenómenos migratorios y sus repercusiones en las zonas receptoras, proporcionan una buena oportunidad para fomentar comportamientos basados en la convivencia pacífica y en el respeto hacia otros colectivos sociales o culturales.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Los alumnos han de ser conscientes de que, en ciertos ámbitos de la sociedad, la desigualdad hombre-mujer es una realidad que afecta a todos los aspectos de la vida. Se deben fomentar actitudes y comportamientos basados en el principio de igualdad de oportunidades entre los sexos.

Unidad Nº:3	El hábitat rural urbano en Europa y en el mundo	Nº de Horas Previstas: 7
----------------	---	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	Explicar el hábitat rural y urbano según sus rasgos diferenciadores (población, emplazamiento y actividad económica). Identificar las características de los pueblos según el área geográfica que ocupan y la forma de disponerse sobre el territorio. Describir el proceso de urbanización. Explicar los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas urbanas sobre él. Conocer las diferencias entre las ciudades de los países avanzados y de los países menos desarrollados. Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus posibles soluciones.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La población y su hábitat	Diferenciar el hábitat rural y urbano según los rasgos que los identifican a ambos (población, medio en el que se asienta y actividad económica) (CSC, CEC).	1. Identifica la relación entre el hábitat y el medio natural. (CSC, CEC).
El hábitat rural		Identifica a partir de varias imágenes los distintos tipos de hábitat rural (CSC).
El proceso de urbanización	Ser capaz de describir el hábitat rural a partir del área geográfica donde se asientan o de su disposición sobre el territorio (CL, CSC, CEC).	1. Define los tipos de hábitat rural (CSC, CL).
El plano urbano y su evolución		2. Describe la forma de los pueblos (CL, CSC, CEC).
La vida en las ciudades	Explicar el proceso de urbanización y su evolución (CL, CSC, AA, CEC).	1 A partir de varias fotografías de ciudades, explica por su trazado a qué época pertenecen (AA).
Problemas y soluciones en las ciudades		2 Busca información y explica el origen de varias ciudades de su Comunidad (CSC, CEC, CL).
Problemas y soluciones en las ciudades	Conocer los tipos de planos urbanos y distinguir las áreas diferenciadas (centro histórico, centro de negocios, ensanches) (CL, CSC, AA, CEC).	1 Enumera los tipos de plano urbanos (CL, CSC, CEC).
		2 Identifica el tipo de plano urbano de una ciudad (CSC, AA, CEC).
	Reconocer y explicar las diferencias entre las ciudades de países avanzados y de países menos desarrollados (CL, CSC, CEC).	1 Describe los rasgos de las ciudades de países avanzados (CL, CSC, CEC).
		2 Define e identifica las grandes megaciudades del mundo (CL, CSC, CEC).
	Describir los problemas de las ciudades en la actualidad y sus soluciones. (CL, CSC, AA, CEC).	1 Realiza un esquema con los grandes problemas de las ciudades (CL, CSC, CEC).
	Explicar las características que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).	1 Realiza un cuadro con los rasgos que convierten a las ciudades en motores de progreso (CL, CSC, CEC).
	Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas al hábitat rural y urbano. (AA, CD).	1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los pueblos y ciudades (AA, CD).
	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA, SIEE).	1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).
2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA, SIEE).		
Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 3, *El hábitat rural y urbano en Europa y en el mundo*, estudia cómo es el poblamiento, sus características y las formas que presenta. Para ello, se considera primero el emplazamiento de todo hábitat, el medio natural en el que se inscribe, y la actividad económica que realiza la población. Después, se estudian los dos tipos de hábitat: rural y urbano. En el hábitat rural veremos los diferentes tipos de construcciones según las diversas áreas geográficas, desde bosques y selvas, pasando por praderas y estepas, zonas de clima seco, templadas o frías. También se aborda la morfología del poblamiento rural según la manera de disponerse sobre

el territorio: poblamiento o hábitat rural disperso, concentrado o intercalar. Y, en lo que se refiere al poblamiento urbano, se hace un repaso al proceso de urbanización y por áreas geográficas, desde la Antigüedad hasta el siglo XXI. También se estudia el plano urbano y la huella que el pasado ha ido dejando en el mismo. Los dos últimos epígrafes tratan sobre las ciudades, entendidas como motor de progreso y desarrollo. El primero de ellos trata sobre cómo es la vida en ellas y cuáles son las más grandes en cada continente y en España, y la segunda sobre los problemas y posibles soluciones que se generan en ellas y debido a ellas.

En la Tarea final, que se titula *Leer el plano de la ciudad*, los alumnos realizarán un trabajo en equipo en el que estudiar el origen, la evolución y las características del plano de una ciudad de su elección. Para ello, deben seguir las fases de preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: El análisis de los rasgos de los distintos tipos de poblamiento puede servir para fomentar en los alumnos el respeto hacia formas de vida distintas a las propias. Asimismo, se puede tomar conciencia sobre la necesidad de conservar el patrimonio cultural y artístico de la localidad en la que residen los alumnos

Unidad Nº:4	El hábitat rural y urbano en España	Nº de Horas Previstas: 9
----------------	-------------------------------------	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	Clasificar y analizar las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. Identificar las características de los pueblos y las ciudades. Describir el sistema urbano español, pero sobre todo andaluz, con ayuda de un mapa. Identificar los principales problemas de las ciudades españolas.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El hábitat rural y urbano	Diferenciar entre el hábitat rural y el urbano (CSC, CEC).	Clasifica las imágenes según pertenezcan a un hábitat rural o urbano. (CSC, CEC)
	Ser capaz de describir el hábitat rural en España (CL, CSC, CEC).	Identifica por el plano de un pueblo, su forma. (CSC, CEC)
El hábitat rural en España.		Describe la forma de los pueblos. (CL, CSC, CEC).
Las ciudades en España.	Clasificar y explicar la arquitectura popular en España (CL, CMCT, CSC, AA, CEC).	Identifica las construcciones más características de la arquitectura popular en España. (CSC, CEC)
La red urbana.		Sitúa en el mapa de España los tipos de arquitectura popular. (CL, CMTS, CSC, AA, CEC)
Los paisajes rurales y urbanos en España	Conocer los tipos de planos urbanos (CL, CMCT, CSC, AA, CEC).	Enumera los tipos de plano urbanos en España. (CL, CSC, CEC)
Pueblos y ciudades de Andalucía		Identifica el tipo de plano urbano de una ciudad. (CSC, AA, CEC)
	Describir la red urbana en España (CL, CSC, CEC).	Describe las ciudades tradicionales. (CL, CSC, CEC)
Problemas de las ciudades españolas.		Describe las nuevas ciudades. (CL, CSC, CEC)
	Distinguir los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, AA, CEC)	Clasifica los rangos del sistema urbano español. (CL, CSC, CEC)
		Localiza en un mapa de España las ciudades de rango nacional y regional. (CSC, AA, CEC)
	Diferenciar los diferentes paisajes rurales y urbanos de España.	Realiza un esquema en el que se recojan los paisajes rurales y urbanos que encontramos en España. (CL, CSC, CEC).
	Conocer los problemas urbanos en España (CL, CSC, AA, CEC).	Enumera los principales problemas urbanos. (CL, CSC, AA, CEC)
		Identifica los problemas urbanos en la ciudad. (CSC, AA, CEC)
	Diferenciar los diferentes tipos de poblamiento rural y urbano. (CL, CSC, CEC)	Identifica en un mapa político de Andalucía algunas agrocidades importantes y las ciudades más pobladas. (CL, CSC, CEC)
	Distinguir las funciones urbanas de las ciudades de Andalucía. (CL, CSC, AA, CEC)	Realiza una tabla con cinco ciudades andaluzas que posean influencia regional y provincial y detalla cuáles poseen funciones comercial, cultural o educativa y turística. (CL, CSC, AA, CEC)
	Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo (AA, CD).	1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las ciudades, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con el urbanismo. (AA, CD)
	Situar pueblos y ciudades de España y describir parte de su patrimonio artístico (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	1. Sitúa y describe parte del patrimonio artístico de algunos pueblos y ciudades de España. (CEC, CL)
		2. Elabora en equipo un juego de mesa, sobre los pueblos y ciudades de España y participa jugando. (AA, CSC, SIEE)
	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Actividades concretas a realizar:

La unidad 4, *El hábitat rural y urbano en España*, explica cómo es el hábitat en el medio rural: identifica las formas de los pueblos y la vivienda tradicional en España, los tipos de pueblos y la arquitectura popular, que se identifica en los distintos ámbitos de la geografía española y el principal problema que presenta este medio en España: la constante pérdida de población e identidad, en beneficio de las áreas urbanas.

A continuación, la unidad aborda el urbanismo en España: analiza las funciones urbanas, los tipos de plano de las ciudades, la red y el sistema urbano en España. Tras esto, un epígrafe se centra en el estudio del poblamiento rural y urbano en Andalucía. Finaliza la unidad con los grandes problemas que se manifiestan en las ciudades españolas: la alta concentración de personas, con las consiguientes necesidades de viviendas y abastecimientos; la compleja circulación

en el interior de las ciudades, por el volumen de personas que se tienen que transportar; y especialmente los altos niveles de contaminación ambiental. La sociedad en España, es cada vez más urbana, alcanzando entre el 70 y 80 % de la población total, según las regiones.

En la *Tarea final* que se titula ¿Es esta localidad o la de al lado? los alumnos realizarán un trabajo colaborativo basado en elaborar un juego de mesa, y ponerlo en práctica sobre los pueblos y ciudades de España. El objetivo es conocer bien España, saber cómo son sus pueblos y ciudades, la historia que está tras su patrimonio artístico.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: El análisis de los rasgos de los distintos tipos de poblamiento puede servir para fomentar en los alumnos el respeto hacia formas de vida distintas a las propias. Asimismo, se puede tomar conciencia sobre la necesidad de conservar el patrimonio cultural y artístico de la localidad en la que residen los alumnos

Unidad Nº:5	La organización territorial en el mundo	Nº de Horas Previstas: 7
----------------	---	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	Situar el continente europeo y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos. Situar el continente americano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos. Situar el continente asiático y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos. Situar el continente africano y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos. Situar el continente de Oceanía y localizar dentro de él los principales conjuntos regionales o áreas geográficas con los países y ciudades más importantes de cada uno de ellos. Conocer los rasgos demográficos y socioeconómicos más relevantes de los continentes

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El medio humano en Europa	Situación del continente europeo, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	1. Localiza los países que conforman la Europa del Norte, Occidental y meridional y algunas ciudades importantes (CSC, AA).
El medio humano en América del Norte		2. Sitúa sobre un mapa de Europa los países de mayor población y los más pequeños del continente (CSC, CEC).
El medio humano en América Central y del Sur		3. Explica los rasgos físicos el clima, el relieve o la hidrografía europea (CL).
El medio humano en Asia	Situación del continente americano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, AA).	1. Localiza los países que conforman la zona continental e insular de los espacios de América del Norte, Central y del Sur (CSC, AA).
El medio humano en África		Sitúa sobre un mapa de América los principales conjuntos urbanos (CSC, AA).
El medio humano en Oceanía	Situación del continente asiático, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	3. Realiza una tabla con datos de población de algunos países de América (AA, CSC).
		Sitúa sobre un mapa de Asia los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).
	Situación del continente africano, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	2. Explica los rasgos demográficos de Asia o de algunas zonas asiáticas (CSC, CL).
		Sitúa sobre un mapa de África los principales conjuntos regionales y algunos países y ciudades importantes de cada uno (CSC, AA).
	Situación de Oceanía, sus conjuntos regionales y los principales países y ciudades de cada uno de ellos (CSC, CL, AA).	2. Explica los rasgos demográficos de África o de algunas zonas africanas (CSC, CL).
		Sitúa sobre un mapa de Oceanía los principales países y conjuntos de islas (CSC, AA).
	Ser capaz de realizar actividades encaminadas al conocimiento de la organización territorial en el mundo (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).	2. Explica los rasgos demográficos de Oceanía o de alguna zona concreta (CSC, CL).
		Elabora en equipo un juego de mesa, sobre países y ciudades del mundo y participa jugando (CEC, CL, AA, CSC, SIEE).
	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

La unidad 5, *La organización territorial en el mundo*, realiza un estudio de cada uno de los continentes del planeta desde el punto de vista humano. El hilo conductor de esta unidad es la Geografía descriptiva. Los alumnos aprenderán a localizar no solo los continentes, sino a situar dentro de ellos sus distintos países, situados tanto en los territorios continentales como insulares.

La unidad se divide en seis grandes epígrafes, cada uno dedicado al estudio de los continentes europeo, americano (en dos epígrafes), asiático, africano y de Oceanía. En cada uno de esos epígrafes se desarrolla el estudio de los territorios que conforman el continente a partir de la localización geográfica, los países que lo conforman, las ciudades más importantes, datos de población urbana o del continente, zonas o áreas geográficas que se pueden distinguir, así como otros aspectos relacionados con los recursos naturales, rasgos sociales o el aprovechamiento económico.

La *Tarea final* de esta unidad lleva por título *¿Dónde está?* En ella los alumnos realizarán un trabajo en equipo con el que habrán de conocer el mundo a través de un juego basado en la localización de países y capitales. La tarea se desarrollará en tres fases: preparación, realización y, por último, comunicación y publicación.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: El estudio de las diversas culturas y el reconocimiento de su derecho a existir, junto con el rechazo a fórmulas de organización social o tradiciones que impliquen un trato desigual o discriminatorio hacia determinados grupos o individuos, supone un intento de fomentar entre los alumnos valores de tolerancia y solidaridad, condiciones indispensables para una convivencia pacífica entre los distintos pueblos y colectivos sociales.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: El estudio sobre el nuevo papel que la mujer ha pasado a representar en el mundo desarrollado, puede dar pie a la reflexión sobre las actitudes discriminatorias que aún sobreviven en este Primer Mundo y, en especial, en las sociedades menos desarrolladas. La intención es promover en los alumnos comportamientos que impliquen el reconocimiento de la igualdad de ambos sexos en las actividades de la vida cotidiana.

Educación moral y cívica: A partir de los contenidos de esta unidad conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ser moral y como ciudadano.

Unidad Nº:6	La organización territorial en España	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	---------------------------------------	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. CAA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	Comprender y explicar la evolución de la organización territorial en España desde la Antigüedad hasta la actualidad. Explicar las divisiones territoriales de cada comunidad autónoma en provincias, comarcas y municipios. Distinguir y situar geográficamente las comunidades autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales, así como las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Conocer y explicar la organización y competencias de las comunidades autónomas. Comprender y explicar la organización territorial y las instituciones de Andalucía. Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • La regionalización en España • Las comunidades autónomas • La organización provincial y comarcal • Organización y competencias de las comunidades autónomas • La diversidad paisajística de las comunidades autónomas. • La comunidad autónoma de Andalucía 	Explicar la evolución de la organización territorial en España desde la antigüedad hasta la actualidad (CSC, AA).	<p>Sobre un mapa de España localiza y sitúa las provincias de la Hispania romana y sus capitales. (CSC, AA)</p> <p>Identifica y localiza en un mapa actual las provincias y regiones de la división territorial de 1833 (CSC, AA).</p>
	Identificar y explicar dentro de cada comunidad autónoma, la estructura provincial, comarcal y municipal (CSC, CL).	<p>Sobre un mapa de tu provincia identifica la comarca donde se encuentra tu municipio y explica sus rasgos demográficos, económicos, naturales, históricos (CSC, AA).</p> <p>Explica qué es un municipio y cómo se gobierna, identificando cada uno de los cargos municipales (CL, CSC, AA).</p> <p>Identifica y explica las instituciones o entidades que se conocen como consejos y cabildos insulares, concejos y merindades, dónde se dan y sus rasgos distintivos (CL, CSC).</p>
	Conocer las Comunidades Autónomas pluriprovinciales y uniprovinciales y las ciudades autónomas de España (CSC, CL, AA).	<p>Localiza y sitúa cada una de las Comunidades Autónomas de España sobre un mapa y las provincias que las integran (CSC, AA).</p> <p>Realiza un informe sobre tu comunidad autónoma, que contenga datos sobre sus provincias y municipios, población, sede de su gobierno, etc. (CSC, CL).</p>
	Explicar cómo es la organización de las Comunidades autónomas. (CSC, CL, AA)	<p>Explica qué son las competencias del Estado y las competencias de las Comunidades Autónomas (CSC, AA).</p> <p>Realiza una tabla que contenga los órganos de representación y gobierno de tu comunidad autónoma (CSC, CL, AA).</p>
	Conocer la existencia del estatuto de autonomía de Andalucía y explicar la organización territorial y las instituciones andaluzas (CSC, CL, AA, SIEE)	<p>Realiza una pequeña investigación sobre el origen de la comunidad autónoma andaluza y los rasgos del estatuto de autonomía (AA, CD, CL).</p> <p>Elabora un mural o una presentación sencilla utilizando el ordenador, donde recojas las provincias y al menos cuatro municipios importantes de cada una (CD, CL, SIEE).</p> <p>Realiza un esquema resumen en el que destagues las principales instituciones andaluzas y sus funciones (AA, CSC, CL).</p>
	Conocer y explicar la diversidad paisajística de las comunidades autónomas (CSC, CL, AA).	<p>Define los conceptos de: dehesa, humedal, laurisilva, garriga, mar de plástico y relaciónalos con el paisaje natural o humanizado al que pertenecen (CSC, AA).</p> <p>Busca información sobre los principales espacios naturales protegidos de tu comunidad autónoma (parque nacional o natural) y realiza un breve informe en el que se incluya un mapa (CSC, CL).</p>
	Analizar los movimientos migratorios en Andalucía a lo largo de la Historia y sus principales particularidades actuales. (CSC, CL, CD, AA)	<p>Participa en debates sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CL)</p> <p>Realiza estudios de caso de manera individual y grupal sobre las problemáticas asociadas a la inmigración. (CSC, CL, CD, AA)</p> <p>Conoce y maneja vocabulario específico para comprender problemáticas sociales de la actualidad. (CL, AA)</p>
	Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)	Valora y comprende la diversidad cultural existente en el mundo y presente en Andalucía, manifestando respeto y tolerancia como una actitud de ciudadanía democrática. (CSC, CEC, AA)
	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área (CL).	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

La unidad 6, *La organización territorial de España*, realiza un estudio de la estructura de España desde un punto de vista territorial. La división autonómica, provincial, comarcal y municipal. La organización autonómica tiene un tratamiento diferenciado, con especial alusión a su organización, competencias y diversidad paisajística.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer los diferentes modelos de organización territorial a lo largo de la historia, desde la Hispania romana, pasando por el período medieval y la Edad Moderna, hasta llegar al siglo XIX, momento a partir del cual se establece la base de la actual división provincial y regional. Este desarrollo culmina con la España de las autonomías, su organización y competencias. En un epígrafe aparte se aborda la organización territorial y las instituciones de Andalucía. Finalmente se explica la diversidad paisajística que conforma el territorio español.

En la *Tarea final, En torno a la convivencia*, se pide a los alumnos que participen en un debate sobre las principales problemáticas asociadas al fenómeno de la inmigración, principalmente respecto a los conflictos que surgen en ocasiones respecto a la convivencia y la forma de solventarlos. Se proponen varias fases en el desarrollo de esta tarea: fase de preparación, realización y comunicación y publicación.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: El estudio de las diversas culturas que habitan en España y el reconocimiento de su derecho a existir, junto con el rechazo a fórmulas de organización social o tradiciones que impliquen un trato desigual o discriminatorio hacia determinados grupos o individuos, supone un intento de fomentar entre los alumnos valores de tolerancia y solidaridad, condiciones indispensables para una convivencia pacífica entre los distintos pueblos y colectivos sociales.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: El estudio sobre el nuevo papel que la mujer en la sociedad española ha pasado a representar en el mundo desarrollado, puede dar pie a la reflexión sobre las actitudes discriminatorias que aún sobreviven en este Primer Mundo y, en especial, en las sociedades menos desarrolladas. La intención es promover en los alumnos comportamientos que impliquen el reconocimiento de la igualdad de ambos sexos en las actividades de la vida cotidiana.

Educación moral y cívica: A partir de los contenidos de esta unidad conviene incidir en la defensa de los valores de tolerancia, solidaridad y respeto mutuo, con la intención de fomentar en el alumno actitudes y comportamientos de apoyo y solidaridad hacia las personas y colectivos más desfavorecidos, ya que esta actitud se considera el pilar en el que se sustenta su evolución como ser moral y como ciudadano.

Unidad Nº:7	La Alta Edad Media y el Islam	Nº de Horas Previstas: 12
----------------	-------------------------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística. CL</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT</p> <p>Competencia digital. CD</p> <p>Competencia de aprender a aprender. AA</p> <p>Competencias sociales y cívicas. CSC</p> <p>Conciencia y expresiones culturales. CEC</p>	<p>Situar cronológicamente la Edad Media, con su inicio y finalización, así como las etapas en las que se divide.</p> <p>Comprender el proceso migratorio de pueblos germanos, normandos, magiares y musulmanes en Europa, en los inicios de la Edad Media.</p> <p>Conocer los rasgos y la organización de los Imperios bizantino y carolingio.</p> <p>Comprender el origen y expansión del islam y la organización política, socioeconómica y cultural del mundo musulmán.</p> <p>Conocer la evolución política, económica y social de Al-Ándalus y de los reinos cristianos en la península ibérica durante la Alta Edad Media.</p> <p>Identificar y conocer la cultura y el arte andalusí y de los reinos cristianos peninsulares durante la Alta Edad Media.</p>

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La Edad Media	Situación cronológicamente la Edad Media y las etapas principales en las que se divide (CL, AA, CSC)	Explica qué acontecimientos marcaron el comienzo y el fin de la Edad Media. (CL, CSC).
		Realiza un esquema con las etapas principales y la periodización de la Edad Media (AA, CSC).
Una época de invasiones	Comprender la evolución política, económica, social y cultural de la Edad Media (CL, CSC, CEC, AA).	Explica cómo fue la evolución del poder de los reyes en la Edad Media (CL, CSC).
El Imperio bizantino		Explica la importancia de la religión en la cultura y el arte medieval (CL, CSC, CEC).
El Imperio carolingio	Identificar y describir las características de los pueblos que efectuaron migraciones en Europa en los inicios de la Edad Media (CMCT, AA, CSC, CEC).	Identifica los diferentes pueblos que llegaron a Europa y el norte de África entre los siglos II y X (CSC, CEC).
El Islam y el Califato Árabe	Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio bizantino (CL, AA, CEC, CMCT).	Sobre un mapa de Europa y el norte de África, sitúa los pueblos que se asentaron en cada una de las zonas de ambos continentes (CSC, CMCT, CEC, AA).
		Sitúa geográfica y cronológicamente el Imperio bizantino (CL, CMCT).
El islam en la península ibérica	Comprender y explicar el origen y expansión del Imperio bizantino (CL, AA, CEC, CMCT).	Realiza un esquema en el que se exprese la expansión del Imperio bizantino entre los siglos VI y X (AA, CEC, CMCT).
		Busca información sobre el emperador Justiniano y redacta un breve informe sobre la organización política y social bizantina (CL, CSC, AA).
Cultura y arte islámico	Conocer la organización política, económica, social y cultural del Imperio bizantino (CL, CSC, CEC, AA).	Explica los rasgos de la cultura bizantina (CL, CEC, AA, CMCT).
		Sitúa cronológica y territorialmente el Imperio carolingio y su expansión territorial en tiempos de Carlomagno (CSC, CMCT, AA).
Los reinos del norte	Comprender y explicar el origen, la expansión y organización del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC, CMCT).	Realiza una tabla con los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales del Imperio carolingio (CSC, AA, CEC).
		Explica cuándo surgió y qué características identifican el Islam explicando conceptos como Hégira o califa (CL, AA, CEC, CSC).
Los reinos del norte	Comprender y explicar el origen y expansión del Islam (AA, CEC, CSC, CL).	Cita las principales causas de la expansión del Islam (CL, CSC, CEC).
		Describe los principales cargos políticos del Califato (CL, CSC, CEC).
Los reinos del norte	Explicar la organización política, social y económica del mundo musulmán (CL, AA, CEC, CSC).	Identifica las partes de la ciudad musulmana (CL, CSC, CEC).
		Realiza un esquema con las características de la sociedad musulmana (AA, CSC).
Los reinos del norte	Explicar, comprender y valorar la evolución política, y los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte islámico peninsular (CL, CEC, AA, CMCT).	Busca información e identifica las principales rutas comerciales del mundo islámico (AA, CSC).
		Realiza un esquema con los pilares, normas y corrientes de la religión musulmana (AA, CEC).
Los reinos del norte	Explicar, comprender y valorar la evolución política, y los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte islámico peninsular (CL, CEC, AA, CMCT).	Dibuja una pirámide social y señala en ella los grupos de la sociedad de Al-Ándalus (CSC, AA).
		Busca información en medios digitales sobre los pensadores Averroes y Maimónides y redacta una breve biografía de cada uno de ellos (CL, CMCT, AA).
Los reinos del norte	Conocer y explicar la evolución política y los rasgos económicos, sociales y culturales de los reinos del norte (CL, AA, CEC, CSC).	Identifica los elementos característicos del arte musulmán a partir de la observación de alguna obra arquitectónica (CEC, AA).
		1 Explica sobre un mapa peninsular la distribución de los diferentes reinos del norte (CL, AA, CMCT)
Los reinos del norte	Conocer y explicar la evolución política y los rasgos económicos, sociales y culturales de los reinos del norte (CL, AA, CEC, CSC).	2 Realiza un breve informe sobre la importancia que tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos (CL, AA, CEC, CSC).
		1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas al mundo medieval y los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos (CL, CD, AA).
Los reinos del norte	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás (CL, CD, AA).	2 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva (CL, AA).
		1 Presenta información oralmente y por escrito (CL).
Los reinos del norte	Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área (CL).	1 Presenta información oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

La unidad 7, *La Alta Edad Media y el islam*, se adentra en el estudio del período de la Alta Edad Media del occidente y el oriente europeos, siendo también objeto de tratamiento el islam.

A lo largo de cinco epígrafes, se explica todo el proceso histórico que se desarrolla a partir de la caída del Imperio romano de Occidente. Se hace un repaso de las invasiones de pueblos germanos, normandos, magiares, eslavos y musulmanes en el este, centro, oeste y sur del continente europeo. Dos epígrafes abordan el origen, expansión y organización de los dos grandes imperios alto medievales, el Imperio bizantino y el Imperio carolingio. Y a continuación se aborda el origen y expansión del islam, la organización política y económica del Califato árabe, así como la sociedad y la religión musulmanas. Los dos últimos epígrafes se dedican al estudio del islam en la península ibérica y de los reinos cristianos del norte peninsular: la evolución política, los rasgos de la economía, la sociedad, la cultura y el arte tanto en el ámbito de Al-Ándalus como de los reinos del norte.

La *Tarea final* que se propone a los alumnos en esta unidad consiste en la creación de un juego sobre comercio y rutas comerciales. Dada la importancia de ambas actividades en el desarrollo del califato musulmán, se pretende que los alumnos entiendan la importancia de ciertos factores que influyen en el comercio, como la necesidad de establecer rutas comerciales o el conocimiento de algunos términos económicos básicos.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: El profesor puede enfocar el estudio de los imperios bizantino y carolingio, como los primeros intentos de lograr la unidad y la paz en extensas regiones de Europa. Hoy en día, la construcción de una Europa unida es un hecho, y se sigue ampliando hacia países a los que nos une una cultura común y un desarrollo histórico parejo. El alumno puede comprobar que la convivencia pacífica entre las culturas las enriquece, como ocurrió durante mucho tiempo en al-Ándalus. Esta convivencia y tolerancia dio lugar a un importante desarrollo económico y cultural, sobre todo, durante el califato de Córdoba.

Educación moral y cívica: El profesor puede hacer ver al alumnado la importancia de los códigos de leyes, como el *Código de Justiniano* o *Corpus Iuris Civilis*, pues aunque las leyes no sean perfectas, garantizan el orden social y el desarrollo de los pueblos. El alumno debe estudiar y comprender otras civilizaciones, culturas y religiones distintas de la suya, pero con actitud crítica, dándose cuenta de la importancia que tiene vivir en una sociedad que respeta los derechos de las personas, y donde exista la igualdad de oportunidades, así como facilidades para desarrollar la vida diaria en una situación política y económica favorable

Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos: Los alumnos, con ayuda del profesor, podrían realizar un estudio comparativo entre las sociedades en las que existe igualdad entre hombres y mujeres y aquellas otras, en las que la mujer está totalmente subordinada al varón. A pesar de los aspectos positivos que encontramos en la civilización musulmana y en al-Ándalus, existía una falta de igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito cotidiano. En la actualidad sigue existiendo en los países cuya forma de gobierno se rige por el fundamentalismo islámico.

Unidad Nº:8	La Plena Edad Media y el feudalismo	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	-------------------------------------	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística (CL).</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).</p> <p>Competencia digital (CD).</p> <p>Competencia de aprender a aprender (AA).</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC).</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC).</p>	<p>Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XIII en el mundo cristiano y musulmán y en el resto del mundo.</p> <p>Identificar las principales civilizaciones no europeas de la Plena Edad Media.</p> <p>Entender qué fue el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos.</p> <p>Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval.</p> <p>Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural.</p> <p>Conocer las características del arte románico e identificar y explicar algunas creaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.</p>

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • La situación política en los siglos XI, XII y XIII • El sistema feudal • La economía y la sociedad • La Iglesia • El arte románico. Principales manifestaciones en Andalucía. 	Explicar y comprender la situación política de los siglos XI al XII. (CL, AA, CD, CSC)	1.1. Explica la situación política del mundo cristiano en los siglos XI al XIII y qué fue el Sacro Imperio Romano Germánico. (CL,CSC) 1.2. Realiza un esquema con el proceso de la reconquista que se llevó a cabo en la Plena Edad Media. (AA)
	Identificar las principales civilizaciones no europeas durante la Plena Edad Media. (CSC, CEC)	2.1. Sobre un mapamundi mudo sitúa las principales civilizaciones de la Plena Edad Media no europeas. (CSC, CL)
	Entender y explicar el sistema feudal, las relaciones de vasallaje y la vida en los feudos. (CL, CSC, AA, CEC)	3.1. Define los conceptos siguientes: feudalismo, vasallo, señor, homenaje, investidura, feudo. (CL, CEC, CSC) 3.2. Explica las relaciones que existieron entre los reyes y los nobles durante el feudalismo. (AA)
	Comprender la economía y la organización de la sociedad medieval (CSC, AA).	3.2. Enumera las partes de un feudo y explica cada una de ellas. (CSC, CL) 4.1. Realiza un esquema con los cambios económicos de la Plena Edad Media. (AA, CSC) 4.2. Dibuja una pirámide social de la Edad Media. (CSC, AA)
	Conocer la organización de la Iglesia, su poder político, económico y cultural. (AA, CD,CSC)	5.1. Realiza un cuadro en el que se resuman la organización de la Iglesia. (CSC, AA) 5.2. Busca información en internet sobre las Cruzadas y, a partir de los datos que obtengas, realiza un breve informe sobre ellas. (AA, CD)
	Conocer las características del arte románico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)	6.1. Explica las características del arte románico. (CL, CEC) 6.2. Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura románica sobre el alzado y el plano de un templo de este estilo. (AA, CEC) 6.3. Localiza las principales construcciones románicas sobre un mapa de Andalucía.(CD, CEC)
	Realizar búsquedas en medios impresos y digitales referidas a las formas de vida de la Plena Edad Media. (AA, CD)	7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a la vida en la Plena Edad Media. (AA, CD)
	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL,CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA) 8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE).
	Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Actividades concretas a realizar:

La unidad 8, *La Plena Edad Media y el feudalismo*, está dedicada al estudio del período histórico que se desarrolla entre los siglos XI al XIII, conocido como Plena Edad Media, desde el punto de vista político, social, religioso y artístico.

Se inicia la unidad con la situación política, tanto en el mundo musulmán como en el cristiano, haciendo también un breve repaso a los demás continentes. El estudio del feudalismo, modelo político, social y económico propio de la Europa de esta época, merece una especial atención. Para ello, abordaremos aspectos como su origen y evolución, así como las relaciones de vasallaje, los elementos, las partes

y la vida en los feudos. La actividad económica y la organización de la sociedad en estamentos, así como la organización y la importancia de la Iglesia en la sociedad medieval, y, finalmente, el arte románico son otros temas tratados durante el desarrollo conceptual. La *Tarea final* de esta unidad propone a los alumnos que descubran cómo se vivía en la Edad Media, protagonizando la vida de una de aquellas personas de la sociedad feudal. La tarea se puede desarrollar en grupo o de forma individual y se desarrolla en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: A partir del estudio de la sociedad feudal, estructurada en estamentos cerrados, se puede hacer ver a los alumnos cómo las sociedades humanas han ido evolucionando, haciéndose cada vez más abiertas y más justas. Asimismo, los alumnos valorarán los esfuerzos culturales y artísticos que se realizaron en esta época.

Educación para la paz: Los alumnos deben apreciar y valorar positivamente que nuestras sociedades actuales han superado etapas históricas como la feudal, en la que se produjeron numerosos conflictos bélicos y donde se daba un gran valor a la vida guerrera.

Unidad Nº:9	La Baja Edad Media	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	--------------------	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Explicar las transformaciones económicas y sociales de la Baja Edad Media. Comprender los cambios políticos que tienen lugar en Europa durante el período bajo medieval. Comprender la organización política y la expansión territorial de los reinos peninsulares. Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivió el territorio europeo y la España bajo-medieval en los siglos XIV y XV. Conocer los rasgos de la cultura y los avances de la ciencia y de las universidades en los siglos XIV y XV. Comprender los rasgos del arte gótico e identificar algunas obras importantes de este estilo. Comprender los rasgos del arte mudéjar y nazarí e identificar algunas obras importantes de estos estilos.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Transformaciones económicas	Explicar las transformaciones económicas de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CL, AA, CD, CSC)	Explica los avances técnicos que permitieron el desarrollo de la agricultura y las causas del crecimiento de la ganadería, el comercio y la artesanía. (CL, CSC)
		Comenta los conceptos siguientes: burgo, ceca, Hansa, letra de cambio, feria, gremio. (CL, CSC)
Transformaciones sociales		Busca información en algún libro o enciclopedia sobre alguna feria medieval que se realizara en tu comarca o en tu ciudad y realiza una redacción. (AA, CD, CL)
Transformaciones políticas		
La crisis de la Baja Edad Media		
La cultura bajo medieval y el arte gótico	Explicar las transformaciones sociales de la Baja Edad Media europea y peninsular. (CSC, CL, CD, AA)	Realiza un esquema de la pirámide social de la Baja Edad Media y explica la importancia de la nobleza y la burguesía. (CL, CSC)
		Busca información en algún libro o enciclopedia de Historia sobre las minorías religiosas de mudéjares y judíos y realiza una redacción sobre las persecuciones religiosas que sufrieron. (AA, CD, CL)
	Entender y explicar los cambios políticos bajo medievales. (CL, CSC)	Explica los motivos que llevaron a los monarcas a favorecer a las ciudades. (CL)
		Define o comenta los siguientes conceptos: concejo, fuero, cortes, Carta Magna, Cisma de Occidente. (CL, CSC)
	Conocer y explicar la crisis política, económica y social que vivieron tanto Europa como la España medieval durante los siglos XIV y XV. (CL, CSC, AA)	Realiza un cuadro resumen con las causas de la crisis de la Baja Edad Media. (AA, CSC)
		Busca información sobre la Guerra de los Cien Años incluyendo algún mapa histórico donde se localicen Orleans y los territorios de Normandía, Aquitania y Borgoña. (AA, CEC)
		Explica qué fue la Inquisición y las razones por las que perseguía a las minorías de otras religiones. (CL, CSC)
		Comprende la interrelación de causas que explican la crisis de la Baja Edad Media peninsular. (AA, CSC)
		Busca información y explica las razones de la intervención de Francia e Inglaterra en los conflictos peninsulares. (AA, CEC)
		Explica las razones por las que se perseguía a las minorías de otras religiones en los reinos peninsulares y cómo se solucionaron los problemas de convivencia. (AA, CEC)
Conocer los rasgos culturales y los avances de la ciencia bajomedieval. (CEC, CL, AA)	Analiza los cambios culturales del período bajomedieval. (AA, CEC)	
Conocer la cultura, la ciencia y las universidades en la España bajomedieval. (CD, CL, AA, CEC)	Realiza un esquema con los pasos del método escolástico. (AA, CEC)	
	Comprende y diferencia la práctica científica del período con lo que se consideran falsas creencias. (CSC, AA, CL, CD)	
	Busca información sobre las universidades más antiguas de España y sobre el origen de la universidad más próxima y realiza un breve informe. (CSC, AA, CL)	
Conocer las características del arte gótico e identificar y explicar obras de este estilo artístico. (CD, CL, AA, CEC)	Explica las características del arte gótico y compáralo con el arte románico. (CEC, AA)	
	Identifica los elementos que caracterizan a la arquitectura, escultura y pintura gótica a partir de ilustraciones que encuentres en Internet.	
Conocer las características del arte gótico, mudéjar y nazarí e identificar y explicar obras de estos estilos artísticos. (CD, CL, AA, CEC)	Explica las diferencias entre la arquitectura gótica en Castilla y Aragón y destaca alguna obra importante como referencia. (CEC, AA, CL)	
	Identifica los elementos que caracterizan a la escultura gótica. (AA, CEC, CD)	
	Explica qué fue la Alhambra de Granada y realiza un comentario del Patio de los Leones. (CL, CEC, AA)	
Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla, desarrollando habilidades sociales, mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a los problemas que puedan presentarse. (CL, CD, AA, SIEE)	Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de una forma atractiva (CL, AA, SIEE)	
	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad y localiza páginas y recursos web directamente o relacionados con ellos (CL, CD, AA)	
	Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los estilos artísticos propios de la Edad Media (románico, gótico, bizantino, carolingio, musulmán) desarrollando habilidades sociales, mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a los problemas que puedan presentarse. (SIEE, AA, CD)	
Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 9, La Baja Edad Media, aborda, a lo largo de cinco epígrafes las transformaciones económicas, sociales, políticas y territoriales, y de la cultura y el arte de los siglos XIII al XV, con un estudio detallado de la compleja crisis que se desarrolla al finalizar dicho período. En ella no solo se desarrollan los conceptos referidos al espacio europeo; también se profundiza en la situación de los reinos peninsulares, así como del territorio de la actual Andalucía durante la Baja Edad Media.

Con el estudio de esta unidad los alumnos podrán conocer las transformaciones económicas y sociales de las que debieron ser testigos los habitantes de aquel mundo cambiante, derivadas del aumento de la producción agrícola, que favorecieron el incremento demográfico, así como el desarrollo del comercio y de las ciudades, donde apareció la burguesía. En el ámbito de la península ibérica, comprenderán la diferente evolución de Castilla y Aragón en lo económico, y conocerán cómo se llevó a cabo la expansión de las dos Coronas y la repoblación de las tierras ganadas a los musulmanes, qué instituciones se crearon y cómo se desarrolló la organización política de los nuevos territorios. La unidad concluye con dos epígrafes muy importantes: uno, dedicado a la crisis bajo medieval, derivada de las crisis agrarias y las epidemias como la peste, que originaron revueltas campesinas y urbanas y la persecución religiosa contra los judíos; y, otro, centrado en la cultura, la ciencia, las universidades y la irrupción del gótico, estilo artístico que fue un claro reflejo de la nueva sociedad burguesa y urbana, pero también de la permanente influencia de la religión en el mundo del arte.

En la *Tarea final, Jugamos con el arte*, se propone a los alumnos que sean capaces de distinguir los estilos bizantino, carolingio, musulmán, románico y gótico.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación ambiental: El profesor puede explicar que en los siglos finales de la Edad Media tuvo lugar una explotación de los bosques sin precedentes. Sin embargo, esta agresión no es comparable a la que realizan las sociedades actuales en las que se ha hecho imprescindible establecer políticas para proteger la naturaleza.

Educación moral y cívica: Conviene dar importancia al desarrollo de las ciudades y al surgimiento de la burguesía liberada de las relaciones de dependencia feudal; se puede plantear en el aula un debate sobre la frase medieval: «El aire de la ciudad hace libres» y comparar las ciudades medievales con las actuales. Conviene poner de relieve la convivencia relativamente pacífica que disfrutaron cristianos, mudéjares y judíos en determinados momentos en la parte cristiana de la península ibérica. Dicha convivencia es posible cuando se respetan las creencias de los demás y los derechos de las personas, lo cual conduce al progreso y desarrollo de los pueblos.

Educación para la paz: Los alumnos deben comprender que las ciudades se desarrollaron gracias al mantenimiento de la paz que ocasionó la producción de excedentes agrícolas que contribuyeron al desarrollo del comercio, que también se benefició de la mejora de la seguridad en los caminos. El profesor puede hacer ver a

los alumnos que en la Edad Media no existían las mismas posibilidades que existen hoy en día para llegar a acuerdos entre distintos estados, países o religiones, no habiendo, por ello, en su momento, más opción que la guerra. Hoy en día existen otras posibilidades, gracias en gran medida a los medios de comunicación y a que en muchos países existe un profundo respeto por los derechos humanos. El alumno puede reflexionar sobre las causas de que, a pesar de lo anterior, en muchas ocasiones se declaren terribles guerras.

Unidad Nº:10	El inicio del Estado Moderno	Nº de Horas Previstas: 12
-----------------	------------------------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)	Entender el concepto de Edad Moderna y comprender las transformaciones que se producen en la sociedad, la economía y la política durante este tiempo histórico. Conocer la monarquía de los Reyes Católicos, la unión dinástica de Castilla y Aragón y los rasgos políticos, sociales, económicos y culturales de esta monarquía. Comprender las causas de las grandes exploraciones de Portugal y Castilla y sus conocer los rasgos del descubrimiento de América. Entender los cambios culturales y científicos que se producen durante la Edad Moderna. Conocer el Renacimiento Italiano, distinguiendo sus etapas y las obras más importantes y sus autores.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La Edad Moderna El Estado Moderno El reinado de los Reyes Católicos Las grandes exploraciones El descubrimiento de América Cambios culturales El Renacimiento en Italia Cultura y arte en la época de los Reyes Católicos</p>	<p>Conocer el inicio y la finalización de la Edad Moderna. (CL, CD, CEC)</p>	<p>Elabora un eje cronológico en el que sitúa la Edad Moderna. (CL, CMCT, AA)</p>
	<p>Comprender las principales transformaciones que se produjeron en la economía y la sociedad de la Edad Moderna. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p>Explica de modo resumido los principales cambios económicos de la Edad Moderna. (CL, CSC)</p>
		<p>Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes. (CL, SSC, CMCT)</p>
		<p>Explica las operaciones empleadas por la banca con los fondos que acumularon de sus clientes. (CL, CSC, CMCT)</p>
	<p>Entender el paso de una sociedad rural a otra urbana. (CL, CSC)</p>	<p>Sitúa en un mapa las ciudades europeas que experimentaron un mayor auge. (CMCT, AA)</p>
	<p>Diferenciar los estamentos sociales propios de la Edad Moderna. (CL, CSC, CAA)</p>	<p>Realiza un esquema con los estamentos en los que se dividió la sociedad europea moderna, señalando sus principales rasgos. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Interpreta la existencia de grupos marginados en la sociedad moderna. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>Entender el mayor poder de los monarcas de la Europa moderna frente a la debilidad de los reyes medievales. (CL, CSC)</p>	<p>Explicar las medidas que adoptaron los reyes entre la E Media y la E Moderna para acumular mayor autoridad y poder. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Busca información y redacta un breve informe sobre los monarcas siguientes: Francisco I de Francia, Enrique VIII de Inglaterra y los Reyes Católicos. (CL, CD, CSC, AA)</p>
	<p>Identificar sobre un mapa los principales Estados de la Europa occidental y oriental. (CL, CSC, CMCT, AA)</p>	<p>Interpreta el mapa de Europa a finales del siglo xv indicando qué estados protagonizaron conflictos entre sí y las razones de los mismos. (CMCT, CD, AA)</p>
	<p>Conocer las grandes exploraciones llevadas a cabo desde el siglo xv y los avances técnicos que propiciaron las expediciones de Portugal y Castilla. (CL, CSC, CMCT, AA)</p>	<p>Explica las causas económicas e ideológicas de las exploraciones que permitieron abrir nuevas rutas de navegación. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Busca información y redacta un informe breve sobre las expediciones de Portugal y Castilla hacia finales del siglo xv y sus protagonistas principales. (CL, AA, CSC, CMCT)</p>
	<p>Conocer las causas del descubrimiento de América y la situación de la América precolombina. (CL, AA, CEC, CSC)</p>	<p>Define los conceptos: Bula, Tratado de Tordesillas, Capitulaciones de Santa Fe. (CL, AA, CSC)</p>
		<p>Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las culturas precolombinas. (CL, CSC, CEC, AA)</p>
	<p>Comprender los cambios culturales que se producen en la Europa moderna con la aparición de la imprenta y el desarrollo de la filosofía humanista. (CL, CMCT, CEC, AA)</p>	<p>Realiza un esquema con los rasgos de la filosofía humanista. (CL, CSC, CEC, AA)</p>
		<p>Busca en fuentes digitales datos sobre las primeras obras publicadas con la imprenta de Gutenberg. (CL, CEC, CSCT, CD)</p>
		<p>Redacta un breve informe con tu opinión sobre la relación que hay entre la aparición de la imprenta y el desarrollo del pensamiento y la ciencia en la Europa moderna. (CL, AA)</p>
	<p>Conocer e interpretar los rasgos del Renacimiento, principalmente en Italia. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>Realiza un mapa conceptual con las principales etapas del Renacimiento italiano. (CL, CEC, AA)</p>
		<p>Diferencia las principales técnicas, materiales y temas artísticos del Renacimiento italiano. (CL, CEC, AA).</p>
		<p>Describe algunas obras características de la arquitectura, la escultura y/o la pintura italiana renacentista. (CL, CEC)</p>
<p>Conocer los rasgos de la cultura y el arte en la época de los Reyes Católicos. (CL, CEC)</p>	<p>Describe alguna obra pictórica del Renacimiento europeo y explica quién es su autor. (CL, CEC, AA)</p>	
<p>Realizar una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crear un invento; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse durante su elaboración. (SIEE)</p>	<p>Realiza una investigación sobre Leonardo Da Vinci y crea un invento; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que puedan presentarse durante su elaboración. (SIEE)</p>	
<p>Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>Presentar información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)</p>	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 10, El inicio del Estado moderno y el Renacimiento, analiza los cambios que se produjeron en este tiempo histórico de la Edad Moderna, así como los rasgos de la Monarquía de los Reyes Católicos, en el tránsito del siglo XV al siglo XVI.

Los alumnos deben conocer que la Edad Moderna fue un período trascendental por las profundas transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, que tuvieron lugar en la historia europea y, también, española. La unión dinástica de Castilla y Aragón consolidó una monarquía capaz de culminar la expansión territorial en la península ibérica con la toma de Granada. Fue también la época de las grandes exploraciones que anticiparon los viajes de conquista de nuevos espacios geográficos; de hecho esta monarquía no solo mantuvo el dominio sobre puntos estratégicos del Mediterráneo, sino que respaldó las expediciones atlánticas, que se materializaron gracias a los viajes de Colón con el descubrimiento del Nuevo Mundo. Asimismo, se analizan los cambios culturales y la aparición del estilo artístico del Renacimiento en Italia, así como la cultura y el arte de la época de los Reyes Católicos.

La realización de la *Tarea final* permitirá que los alumnos comprendan que el Humanismo hizo posible importantes avances científicos y tecnológicos, y la aparición de figuras relevantes que destacaron por su creatividad y genio innovador, como fue el caso de Leonardo da Vinci. En ella deberán indagar sobre este personaje y sus inventos y tratarán de crear alguno. Luego, mostrarán su utilidad y participarán en un debate sobre sus ventajas e inconvenientes.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: Se puede hacer ver a los alumnos que el siglo XVI estuvo caracterizado por la existencia de numerosas guerras producidas por cuestiones políticas, territoriales o religiosas. Es fundamental destacar la importancia de la diplomacia para establecer acuerdos y desarrollar de forma pacífica la política internacional.

Educación moral y cívica: Conviene poner de relieve la necesidad del respeto por todas las creencias y religiones, por ejemplo el protestantismo, surgido de la Reforma iniciada por Lutero en el siglo XVI, para que los creyentes puedan desarrollar su fe en un ambiente pacífico y civilizado, en el que se entienda la existencia de otras religiones.

Unidad Nº:11	La Europa de Carlos V y Felipe II	Nº de Horas Previstas: 10
-----------------	--	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

<p>Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>	<p>Entender los conceptos de Reforma protestante, las guerras de religión y Contrarreforma católica, como movimientos religiosos contrapuestos. Comprender el proceso de conquista y colonización de América. Conocer las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones.</p> <p>Conocer el desarrollo de la monarquía hispánica bajo el reinado de Carlos V y Felipe II. Comprender los rasgos sociales y económicos del siglo XVI. Conocer los rasgos de la cultura española del siglo XVI.</p>
--	--

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La Reforma protestante</p> <p>Las guerras de religión y la Contrarreforma</p> <p>Conquista y colonización de América</p> <p>Consecuencias de las exploraciones</p> <p>La Monarquía hispánica bajo los Austrias.</p> <p>Carlos V</p> <p>Felipe II</p> <p>La cultura española del siglo XVI.</p>	Comprender las causas de la Reforma protestante y de su extensión por Europa. (CL, CD, CEC)	<p>Explica de modo resumido quién fue Lutero y cuáles fueron las ideas que fundamentaron su doctrina. (CL, CMCT, AA)</p> <p>Sitúa sobre un mapa un país luterano y un país anglicano (CL, CMCT, CD, AA)</p>
	Entender los motivos que originaron las guerras de religión y los rasgos de la Contrarreforma católica. (CL, CSC, CEC, AA)	<p>Explica de manera breve qué fueron la Liga de Esmalcalda y la Paz de Augsburgo y cuáles fueron las guerras de religión que se sucedieron en Europa. (CL, CSC)</p> <p>Explica qué fue la Contrarreforma y sus tres líneas de actuación para reafirmarse y luchar contra el protestantismo. (CL, AA, CD)</p>
	Conocer el proceso de conquista de América, con las fases de la misma. (CL, CSC, CEC)	Realiza un mapa conceptual con las causas de la conquista de América y diferencia cada etapa y sus protagonistas. (CL, CEC, AA)
	Comprender el proceso colonizador, con la organización política y el sistema de explotación económica, con las consecuencias sociales y culturales de la conquista y colonización. (CL, CEC, AA)	Realiza un esquema con las principales instituciones creadas para organizar el gobierno de los territorios conquistados (CL, CEC, AA).
		Explica en un informe las consecuencias del proceso de conquista y colonización de América. (CL, CEC, CSC, AA)
	Entender las consecuencias de las exploraciones territoriales europeas en el comienzo de la Edad Moderna. (CL, CEC, AA)	Diferencia las consecuencias económicas, políticas y culturales de las exploraciones y conquistas territoriales. (CL, CEC, AA, CMCT, CSC)
	Comprender los objetivos políticos que persiguió la Monarquía hispánica durante los reinados de Carlos V y Felipe II. (CL, CSC)	Sitúa cronológicamente las monarquías de Carlos V y Felipe II y su pertenencia a la dinastía de los Austrias o Habsburgo. (CL, CMCT)
		Explica qué fueron los tercios, como parte esencial del ejército español. (CL, AA).
	Conocer los aspectos sociales y económicos de la España del siglo XVI. (CL, CSC)	Explica las consecuencias de la masiva llegada de metales preciosos y la situación económica de la monarquía. (CL, AA)
	Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Carlos V. (CL, CSC)	Interpreta las razones de las causas y consecuencias de las revueltas comunera y de las Germanías. (CL, CSC, AA)
		Explica los enfrentamientos bélicos a los que tuvo que hacer frente la monarquía de Carlos V. (CL, CSC, AA)
	Identificar y explicar los aspectos básicos de la política interior y exterior de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC)	Explica los problemas internos de la monarquía de Felipe II. (CL, CSC, AA)
		Explica cuáles fueron las guerras a las que tuvo que hacer frente Felipe II durante su reinado. (CL, CD, CSC, AA)
	Identificar sobre un mapa de Europa y sobre un mapamundi las posesiones de los imperios de Carlos V y de Felipe II (CL, CSC, CMCT, AA)	Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos V. (CD, AA)
		Sitúa sobre un mapa los territorios que pertenecían a la monarquía hispánica durante el reinado de Felipe II. (CD, AA)
	Conocer e interpretar los rasgos de la cultura española del siglo XVI. (CL, CSC, CEC)	Explica los rasgos de la ciencia, la literatura y el arte español en el siglo XVI. (CL, CEC, AA)
		Diferencia las principales obras arquitectónicas de estilo plateresco y herreriano. (CL, CEC, AA)
		Comenta alguna obra pictórica de cualquiera de los maestros del Renacimiento español. (CL, CEC)
	Ser capaz de responder a preguntas sobre el siglo XVI e incluso de elaborar un paquete de preguntas al respecto. (CEC, CSC)	Identifica personajes de la época. (CEC)
		Identifica reinos europeos del siglo XVI. (CEC)
Aprecia los nuevos medios pacíficos en la relación entre países. (CSC)		
Realizar una investigación sobre las relaciones internacionales en la Edad Moderna; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su elaboración. (CSC, SIEE)	Realiza una investigación sobre las relaciones internacionales en la Edad Moderna; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su elaboración. (CSC, SIEE)	
Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 11, *La Europa de Carlos V y Felipe II*, analiza los acontecimientos históricos acaecidos en el siglo XVI, principalmente los referidos a la monarquía hispánica (Austrias mayores) y a la hegemonía que quisieron imponer sobre Europa. Como telón de fondo, la Reforma protestante y la Contrarreforma, movimientos religiosos que causaron una fractura espiritual y territorial, con dos concepciones del mundo contrapuestas, que provocarán enfrentamientos bélicos de gran alcance.

Al abordar los contenidos de esta unidad, los alumnos comprenderán el protagonismo de la fe y su influencia en la política, con la irrupción del protestantismo y la reacción de la Iglesia católica frente al movimiento luterano; podrán acercarse al desarrollo de la monarquía hispánica durante las monarquías de Carlos V y su hijo Felipe II; asimismo analizarán los rasgos sociales y económicos, así como el desarrollo de la cultura española del siglo XVI. Asimismo podrán comprender diversos aspectos relacionados con la conquista y posterior colonización del Nuevo Mundo. También se analizan las consecuencias económicas, políticas y culturales de los descubrimientos y conquistas, así como la vinculación de Andalucía con América.

En la *Tarea final* los alumnos crearán y participarán en un juego en el que mostrarán sus habilidades y conocimientos y mediante el que comprenderán la importancia de las relaciones internacionales para que un estado logre sus pretensiones de ejercer su influencia o dominar otros territorios.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: Se puede hacer ver a los alumnos que el siglo XVI estuvo caracterizado por la existencia de numerosas guerras producidas por cuestiones políticas, territoriales o religiosas. Es fundamental destacar la importancia de la diplomacia para establecer acuerdos y desarrollar de forma pacífica la política internacional.

Educación moral y cívica: Conviene poner de relieve la necesidad del respeto por todas las creencias y religiones, por ejemplo el protestantismo, surgido de la Reforma iniciada por Lutero en el siglo XVI, para que los creyentes puedan desarrollar su fe en un ambiente pacífico y civilizado, en el que se entienda la existencia de otras religiones.

Unidad Nº:12	El siglo XVII	Nº de Horas Previstas: 11
-----------------	---------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

<p>Comunicación lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT) Competencia digital (CD) Aprender a aprender (AA) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>	<p>Conocer la situación económica del siglo XVII en Europa y en España. Comprender las transformaciones de la sociedad en la Europa de la época. Entender el conflicto que afectó a las potencias europeas entre 1618-1648. Conocer las características de los sistemas políticos absolutista y parlamentario. Comprender los rasgos de la monarquía española durante el reinado de los llamados Austrias menores. Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia del siglo XVII europeo y los rasgos de la literatura del Siglo de Oro español. Entender el concepto de Barroco como estilo artístico y conocer e identificar las principales creaciones y artistas en Europa, España y Andalucía.</p>
--	---

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>La economía en el siglo XVII</p> <p>La sociedad</p> <p>La Guerra de los Treinta Años</p> <p>Los regímenes políticos en Europa España en el siglo XVII</p> <p>La cultura europea del Barroco</p> <p>El Siglo de Oro en España</p> <p>El arte barroco</p> <p>El arte barroco en España</p> <p>El arte barroco en Andalucía</p>	<p>Conocer la situación económica de Europa y España en el siglo XVII. (CL, CD, CSC, AA).</p>	<p>Explica los factores que influyeron en las crisis de subsistencia del siglo XVII. (CL, CMCT, CSC, AA)</p>
		<p>Explica las razones de la crisis económica y del descenso demográfico en España durante el siglo XVII. (CL, CMT, AA)</p>
	<p>Diferenciar los estamentos sociales del siglo XVII. (CL, CSC, AA).</p>	<p>Interpreta la división estamental en función de la posesión o ausencia de privilegios. (CL, CSC)</p>
	<p>Conocer la estructura social española del siglo XVII comparando las diversas formas de discriminación y exclusión sociales exponiendo ejemplos de convivencia e integración e identificando hitos de la evolución en la situación de la mujer. (CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP)</p>	<p>Realiza un esquema con los grupos sociales de la España del siglo XVII. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>Conocer las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA).</p>	<p>Realiza un eje cronológico con las fases de la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)</p>
		<p>Realiza un mapa en el que aparezcan los países que intervinieron en la Guerra de los Treinta Años. (CL, CD, AA)</p>
	<p>Comprender las características de la monarquía absolutista y del parlamentarismo, diferenciando ambos sistemas políticos. (CSC, AA, CCA)</p>	<p>Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político absolutista. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Redacta un breve informe con los rasgos que identifican al sistema político parlamentario. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>Explicar los rasgos de la monarquía española bajo el reinado de los Austrias menores. (CL, CSC, AA).</p>	<p>Diferencia las etapas políticas del siglo XVII español. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Explica la situación española al finalizar el reinado de Carlos II y las causas de la Guerra de Sucesión. (CL, CSC, AA)</p>
		<p>Identifica las consecuencias de la Guerra de Sucesión española de 1701-1713. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>Comprender la evolución del pensamiento y la ciencia en la Europa del siglo XVII. (CL, CD, CEC)</p>	<p>Define el concepto de Barroco. (CL, CEC)</p>
		<p>Identifica las principales obras y autores del pensamiento, la música y la literatura barroca europea. (CL, CD, CEC, AA)</p>
		<p>Explica los rasgos del racionalismo y el empirismo científicos en el siglo XVII.</p>
	<p>Conocer los rasgos del siglo de Oro español, las obras literarias y los escritores principales. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p>Define el concepto de época conocido como Siglo de Oro. (CL, CSC)</p>
		<p>Explica cuáles fueron los principales autores de la novela, la poesía y el teatro del Siglo de Oro español. (CL, CSC)</p>
	<p>Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más relevantes del arte Barroco europeo. (CL, AA, CSC, CD)</p>	<p>Identifica los rasgos del arte barroco con las variantes del estilo según los países. (CL, CSC, AA, CD)</p>
		<p>Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca europea. (CL, CSC, AA, CD)</p>
	<p>Conocer e identificar los rasgos y las creaciones artísticas más importantes del Barroco español y poner en valor el Barroco andaluz respecto a otras variantes (CL, AA, CD, CSC)</p>	<p>1. Identifica los rasgos del arte barroco español. (CL, CSC)</p>
		<p>2. Explica los rasgos y las creaciones más importantes de la arquitectura barroca española. (CL, CSC, AA, CD)</p>
<p>Investigar, seleccionar y representar una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)</p>	<p>1. Investiga, selecciona y representa una escena teatral del Siglo de Oro; desarrollando habilidades personales y sociales; mostrando iniciativa en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que pueden presentarse durante su desarrollo. (CSC, SIEE)</p>	
<p>Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>1. Presenta información a los compañeros tanto oralmente como por escrito. (CL)</p>	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 12, *El siglo xvii*, analiza uno de los períodos más trascendentales de la Historia Moderna. Fue una centuria marcada por la crisis, las transformaciones económicas, sociales y políticas. Sin embargo, ello no evitó que, también, fuera un tiempo histórico marcado por el apogeo cultural, como demuestra el hecho de que el pensamiento filosófico, la ciencia, la música, la creación literaria y artística manifestaran un gran progreso y una asombrosa brillantez.

Además de estudiar la crisis económica y los rasgos de la sociedad de la época, los alumnos comprenderán cómo el siglo xvii fue un período que marcó el tránsito de la monarquía autoritaria a nuevos modelos políticos diferenciados y en espacios distintos: la monarquía absolutista que, surgida en Francia, se fue extendiendo por otros países europeos; y el parlamentarismo, que tuvo en Inglaterra el modelo y que no se extenderá hasta finales del siglo xviii y en el siglo xix. También comprobarán que, mientras la Europa atlántica y protestante comenzó una etapa de progreso político y socioeconómico, la hegemonía española inició su declive, quedando afectada por ello la dinastía de los Austrias. Finalmente podrán valorarla importancia de las manifestaciones culturales europeas, con creaciones musicales, literarias o artísticas irrepetibles, en parte debido al apoyo de la nueva clase social emergente (la burguesía), del poder monárquico establecido y de la Iglesia, que hicieron posible el mecenazgo, sobre todo en el campo del arte.

La *Tarea final*, titulada *¡Arriba el telón!*, acerca a los alumnos al teatro del Siglo de Oro, el espectáculo más popular y conocido en la España de la época. Las obras de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina llenaron los teatros y corrales de comedia. En esta actividad se propone preparar y representar la escena de una obra teatral, parecida a las que se realizaban en esta época. A través de ella será posible también conocer un poco más la sociedad y la mentalidad de aquel período histórico.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: El profesor puede hacer ver a los alumnos que el siglo xvii estuvo caracterizado por la existencia de numerosas guerras y de un ambiente de crisis general. Es fundamental valorar los acuerdos establecidos en las firmas de los tratados de paz, pues recogen aspectos de tolerancia religiosa y respeto político y territorial.

Educación moral y cívica: Conviene poner de relieve el respeto a otras creencias y religiones, sin que para ello se produzca un conflicto armado