

**I.E.S. "EL ARGAR"
ALMERÍA**

Departamento: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso: 4º ESO B

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

**P R O G R A M A C I Ó N
ESO
POR COMPETENCIAS
CURSO: 2018-2019**

PROFESORES QUE IMPARTEN LA
ASIGNATURA Y ASUMEN POR TANTO EL
CONTENIDO DE ESTA PROGRAMACIÓN

FRANCISCO RODRÍGUEZ PRADOS

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN NOTA DE EVALUACIÓN
Exámenes	70%
Ejercicios y trabajos propuestos	10%
Cuaderno	20%
TOTAL	100%

TEMPORALIZACIÓN: 105 HORAS

PROGRAMACIÓN GENERAL

El Real Decreto **1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, aprobado por el Gobierno de España, y publicado en el BOE el 3 de enero de 2015, está enmarcado en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que a su vez modificó el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

De conformidad con el mencionado **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, que determina los aspectos básicos a partir de los cuales las distintas Administraciones educativas deberán fijar para su ámbito de gestión la configuración curricular y la ordenación de las enseñanzas en Educación Secundaria Obligatoria, corresponde a la Junta de Andalucía, según lo dispuesto en el artículo 52.2 del **Estatuto de Autonomía para Andalucía**, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30.^a de la Constitución Española, regular la ordenación y el currículo en dicha etapa.

El **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así lo hace para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de **Geografía e Historia**. El presente documento se refiere a la programación de **cuarto curso de ESO** de esta materia.

INTRODUCCIÓN

La asignatura de Geografía e Historia tiene como objetivo el **conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo**, lo que se considera esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Andalucía ofrece un **marco privilegiado para esta materia** gracias a su: riqueza natural, paisajística y artística; diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto

en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques «El medio físico» y «El espacio humano», y en cuarto curso se centra en la globalización. La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

A) OBJETIVOS.

A.1.- DE ETAPA

El currículo de Geografía e Historia de 4.º ESO se enmarca en el referente que suponen los **objetivos generales de la etapa** que, de acuerdo con el **art. 3.1 del Decreto 111/2016**, son los establecidos en el **Real Decreto 1105/2014**. Han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Dichos objetivos son los siguientes:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

A estos objetivos el **Decreto 111/2016, en su art. 3.2** añade los siguientes:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Asimismo, se determinan como **objetivos de la materia para la etapa**, que sirven de marco a nuestro trabajo y a cuyo desarrollo en capacidades se dirige nuestra Programación, los siguientes:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las

diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz

como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

A.2.- DE ÁREA

La enseñanza de la Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía

y la sociedad andaluzas.

9. explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

B) CONTENIDOS.

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La era de las revoluciones liberales. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las revoluciones liberales y la restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la restauración.

Bloque 3. La revolución Industrial. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? el rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La revolución rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II república en España. La guerra civil española. La II república y la Guerra Civil en Andalucía.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la revolución Francesa al siglo XXI.

Bloque 9. La revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN/RELACIÓN CON COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1.- 1. explicar las características del «Antiguo régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL. 2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CeC.

BLOQUE 2.- 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC,

CCL, SleP. 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y de la restauración. CSC, CCL, SleP, CAA.

BLOQUE 3.- 1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 2. entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SleP. 3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SleP. 4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SleP, CAA.

BLOQUE 4.- 1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del xx. CSC, CCL. 2. establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. 3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. 4. esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la revolución rusa. CSC, CAA. 5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. 6. relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CeC, CAA.

BLOQUE 5.- 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SleP. 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SleP. 4. explicar la crisis de la restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II república. CSC, CCL. 5. Conocer las distintas etapas de la II república en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. 6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

BLOQUE 6.- 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL... 2. entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL. 3. diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial. CSC, CCL... 4. entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo xx. CSC, CCL, CAA. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

BLOQUE 7.- 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SleP. 2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. 3. explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SleP.

BLOQUE 8.- 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SleP. 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. 3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SleP. 4. entender la evolución de la construcción de la Unión europea. CSC, CCL. 5. elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, Cd, CAA, SleP.

BLOQUE 9.- 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SleP. 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. 3. reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SleP. 4. realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SleP.

BLOQUE 10.- 1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. 2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SleP.

D) ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias de Educación Secundaria Obligatoria debe regirse por los principios de evaluación continua, formativa y reguladora, e integradora de las distintas áreas del currículo:

- **Continua**, para garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. La evaluación continua implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas
- **Formativa y reguladora**, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.
- **Integradora**, para la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias, aunque sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura, atendiendo a sus criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

Además, la LOMCE manifiesta que se realizarán evaluaciones externas de fin de etapa con carácter formativo y de diagnóstico, homologables a las que se realizan en el ámbito internacional (en especial a las de la OCDE) y centradas en el nivel de adquisición de las competencias.

El enfoque competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (saber); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (saber hacer); y un conjunto de actitudes y valores de gran influencia social y cultural (saber ser). Este enfoque supone que la evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias, lo que implica:

- La elección de estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus **desempeños en la resolución de problemas** que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.
- La **integración de la evaluación de competencias con la evaluación de los contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo aprendido desde un planteamiento integrador.
- Medir los **niveles de desempeño** de las competencias a través de **indicadores de logro**, como las **rúbricas**, que deben incluir rangos que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.
- Utilizar **procedimientos y herramientas de evaluaciones variadas** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral y de mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Incorporar estrategias que permitan la **participación del alumnado en la evaluación** de sus logros, como la **autoevaluación**, la **evaluación entre iguales** y la **coevaluación**.

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de la materia de Geografía e Historia serán los **criterios de evaluación** y **estándares de aprendizaje evaluables**.

D. 1. Procedimientos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación que serán utilizados a lo largo del curso serán los siguientes:

1. Pruebas escritas (una cada una o dos unidades)
2. Trabajos individuales y colectivos.
3. Cuaderno de clase (presentación ordenada y limpia, tareas realizadas, ortografía)
4. Participación en clase.
5. Actitud en clase ante la materia.
6. Observación directa

D. 2 Criterios de corrección generales de pruebas y trabajos.

El **modelo de pruebas de evaluación** diseñadas para el área de Geografía e Historia, independientemente de su temporalización, responde a la necesaria **integración de conocimientos y destrezas** exigida por el enfoque competencial del currículo, de la materia y del proyecto. Las actividades de las pruebas de evaluación están **asociadas a los estándares de aprendizaje** definidos para su alcance (unidad, trimestre, curso), de modo que el profesor puede medir, evaluar y graduar el rendimiento o logro alcanzado. Cada pregunta lleva asociado además su valor.

En la elaboración de las pruebas de evaluación se ha tenido en cuenta la combinación de diversos tipos preguntas-tareas:

- Las **preguntas de respuesta cerrada** responden al formato de elección múltiple, en el que solo una opción es correcta y las restantes se consideran erróneas.
- Las **preguntas de respuesta semiconstruida** incluyen varias preguntas de respuesta cerrada dicotómicas o solicitan al alumnado que complete frases o que relacione diferentes términos o elementos.
- Las **preguntas de respuesta construida** exigen el desarrollo de procedimientos. Este tipo de cuestiones contempla la necesidad de alcanzar una producción única, aunque podría expresarse de distintas formas y describirse diferentes caminos para llegar a ella. Tanto el procedimiento como el resultado han de ser valorados, para lo que se establecen diferentes niveles de ejecución en la respuesta en función del grado de desarrollo competencial evidenciado.
- Las **preguntas de respuesta abierta**, que admiten respuestas diversas, las cuales, aun siendo correctas, pueden diferir de unos alumnos a otros.

Los **trabajos** se calibrarán atendiendo a los siguientes criterios:

VALORES DE ANÁLISIS	DESCRIPTOR	OBSERVACIONES
PRESENTACIÓN	No incluir portada, índice, rotulación de apartados, pie de foto de ilustraciones	Se contemplará la suma global.

	interiores y bibliografía y/o referencias web, restará 0,25 puntos cada uno.	
--	--	--

Para la ortografía se procederá de la siguiente manera:

Medida	HASTA 2 PUNTOS Tildes: 0´1 punto Incoherencias gramaticales, faltas ortografía graves, errores de coordinación, etc: 0,2 puntos
Recuperación	Copiado de regla ortográfica errada Frase donde se utilice la palabra bien empleada y/o escrita SE RECUPERA HASTA LA MITAD DE LA NOTA PERDIDA

D. 3 Criterios de Recuperación.

- **Recuperación ordinaria**

Para aquellos alumnos/as que al final de trimestre y/o de curso no superen o cumplan los objetivos y criterios de evaluación, se realizará una **prueba global de recuperación trimestral**. Se basará en objetivos mínimos y atenderá a un procedimiento individualizado de atención a la diversidad. **La prueba global de recuperación trimestral** contemplará las pruebas parciales superadas. Dicha prueba se realizará después de la Evaluación de cada trimestre.

En los casos que el alumnado no supere la prueba global de recuperación trimestral, al final de curso realizaría la **Prueba de Recuperación**. Esta prueba se realizará con cuestiones de todas las unidades del trimestre suspenso siendo la nota conseguida en tal prueba, la consignada para la evaluación.

El alumnado con alguna de las evaluaciones trimestrales suspensas, obtendrá una Calificación final negativa, debiendo presentarse a la convocatoria extraordinaria de Septiembre con los trimestres o bloques pendientes.

- **Recuperación extraordinaria.**

Para aquellos alumnos que no han alcanzado una evaluación positiva en la convocatoria ordinaria, en **Septiembre** se realizará una prueba extraordinaria sobre las evaluaciones trimestrales o bloques no superados.

Además de la prueba, el alumnado deberá entregar un **cuadernillo de actividades de recuperación** que versarán sobre los principales contenidos no superados en el curso, y que servirá de referencia al alumno para la prueba extraordinaria.

PONDERACIÓN	CUADERNILLO	PRUEBA ESCRITA
Porcentaje	20%	80%
Puntuación	2	8

D. 4 Obtención de la nota de evaluación.

Cada unidad didáctica o dos contemplará una prueba escrita, cuyos criterios de calificación son los siguientes:

Con todas las pruebas escritas realizadas en el trimestre, se realizará una media aritmética.

La media aritmética constituirá uno de los tres ítems para obtener la calificación trimestral, que se obtendrá con la siguiente ponderación:

PONDERACIÓN	Prueba escrita	Trabajo diario	cuaderno
Porcentaje	70%	10%	20%
Puntuación ^(*)	7	1	2

La media aritmética constituirá uno de los tres ítems para obtener la calificación trimestral, que se obtendrá con la ponderación anterior.

Con respecto al **Plan de Lectura**, el **alumnado tendrá que completar las lecturas que se establezcan** o proponer otras lecturas alternativas relacionadas con los temas que se hayan tratado a lo largo del curso. Dichas lecturas irán justificadas con **fichas o trabajos complementarios** según se considere oportuno y estará dentro del 10% de la nota por tareas.

D.5.- EVALUACIÓN INICIAL

La prueba realizada tiene como objetivo en primer lugar, identificar con claridad problemas de aprendizaje de nuestros alumnos a comienzos de curso y en segundo lugar, **evaluar no tanto qué recuerdan o no nuestros alumnos de etapas anteriores sino su nivel competencial a la hora de interpretar textos, gráficos, realizar esquemas y resolver problemas** formulados con contenidos de nuestra disciplina. Las pruebas se configuraron mediante preguntas liberadas de las evaluaciones PISA y pruebas de diagnóstico adaptadas al nivel y a los contenidos de la materia y nivel en cuestión. Con ello, buscamos no tanto registrar el grado de conocimientos de nuestro alumnado con respecto al currículo del curso anterior, sino sobre todo su grado de desarrollo de diversas competencias y su capacidad para **relacionar lo aprendido en el ámbito escolar en diversos contextos**. Las competencias que aparecen con más frecuencia en las pruebas son: comunicación lingüística, social y ciudadana, interacción con el medio físico, cultural y artística, matemática y aprender a aprender.

La experiencia en la aplicación de este procedimiento ha sido bastante interesante, pues los resultados arrojados por este tipo de ejercicios esclarecieron en mayor medida qué tipo de alumnado teníamos delante y cuáles eran sus peculiaridades. Organizamos la interpretación de los datos en tres bloques: el primero abarcaba a los alumnos que no habían podido superar la prueba, con una calificación inferior a 5 puntos, aquellos alumnos que presentaban un nivel competencial aceptable (entre 5 y 7,5 de calificación) y aquellos que superaban el 7,5 con un nivel excelente en el desarrollo de sus destrezas. Por otra parte, nos permitió comprender cuáles eran las dificultades concretas que los alumnos tenían a la hora de manejar y procesar información en diferentes códigos comunicativos. De este modo, sirvió para poder **ajustar nuestra práctica docente un poco mejor a las necesidades del alumnado y por lo tanto, esta Programación Didáctica**.

E) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El enfoque competencial de las materias de Educación Secundaria y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un **conjunto de estrategias metodológicas** acorde con un **planteamiento innovador** para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en las aulas.

E.1.- Enfoque comunicativo y funcional

Uno de los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia es que los alumnos desarrollen y mejoren su competencia comunicativa, y sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social, y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

En lo que se refiere a la comunicación oral apreciamos que esta se vincula a la vida cotidiana y personal (familia, charlas de amigos, conversaciones con compañeros...) y a un tipo de lenguaje informal, redundante y sumamente expresivo, en el ámbito académico, además de las explicaciones del profesor y las exposiciones de los alumnos, lo oral sirve como fuente de información, y como sistema de comunicación y negociación, especialmente en los trabajos en grupo. La comunicación oral presenta una especial atención en todo el proyecto, pues la práctica oral, asociada singularmente a la presentación de tareas y trabajos de clase es una constante en todas las unidades.

En lo relativo a la comunicación escrita, se pone especial énfasis en la lectura sobre todo de textos expositivos, los más habituales en la vida académica. En este curso se concede también especial importancia a la lectura digital, una realidad que implica el despliegue de competencias lectoras diferentes a las que exige el libro impreso o facsímil (e-book, PDF y formatos similares). La lectura de los nuevos géneros digitales como el blog, las wikis, los foros y las redes sociales se produce a saltos, de manera fragmentada, con un protagonismo extraordinario del lector, que no solo interpreta el texto sino que es el creador del itinerario de lectura apoyándose en el hipertexto frente a la linealidad de la lectura tradicional.

En cuanto a la expresión, se trabajarán producciones orales y escritas de los alumnos paralelamente a la adquisición de los contenidos y las habilidades propias del área. En todas las unidades didácticas del curso se propone que los alumnos guarden sus producciones escritas en su portafolio, lo que permitirá prestar una atención especial a la presentación y expresión escrita de estos trabajos. Igualmente, en la tarea final de cada unidad se propone a los alumnos que realicen exposiciones orales y escritas a partir de los trabajos realizados.

E.2.- Aprendizaje por tareas y trabajo colaborativo

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por metodologías activas de aprendizaje en las que alumnos y alumnas son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una relación con sus propias necesidades comunicativas y una aplicación directa a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente significativo el aprendizaje de la Geografía e Historia, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva.

En este curso se ha optado por la metodología por tareas: en cada unidad se planteas diferentes tareas de producción intermedias, que aunque no condicionan, preparan la realización de la tarea final en la que se aplican habilidades ya

adquiridas. En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e interdisciplinarias, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el trabajo colaborativo, que –sin olvidar las aportaciones individuales– requiere modelos de agrupación flexibles y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de organización del aula, para propiciar el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones. Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento. Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al aprendizaje significativo, que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.
- Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso. Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las tareas diseñadas en cada unidad son abiertas, para fomentar la creatividad individual y del grupo, y están claramente estructuradas y delimitadas, para no dificultar su comprensión. En ellas se especifica con claridad el resultado que se pretende alcanzar –el objetivo que persigue la tarea es conocido desde el comienzo de cada unidad– y se establecen con claridad las vías para lograr el resultado final en cada una de las fases: preparación, realización y comunicación y publicación.

E.3.- Fomento de la creatividad, del pensamiento estratégico y del pensamiento crítico

La metodología por tareas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el fomento de la creatividad y la atención a la diversidad de capacidades (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones

pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. Ser estratégico implica:

- Analizar y evaluar nuevas situaciones.
- Reconocer las metas que se desean alcanzar.
- Tomar decisiones y corregir su aplicación en caso de que sea necesario.
- Tener conciencia de lo que se sabe y de cómo y cuándo aplicarlo.

El pensamiento estratégico se basa en el «saber» y el «saber hacer» y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Las tareas finales de las unidades, planteadas como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar el pensamiento estratégico: parten de una situación que los alumnos deben analizar (reflexión, en la fase de preparación), para alcanzar unos objetivos concretos (actuación, en la fase de realización) siguiendo caminos no preestablecidos (creación, en las fases de realización y de comunicación y publicación).

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad... No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, «tomando distancia y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el pensamiento crítico solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

E.4.- Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Desde el punto de vista práctico, las TIC son soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de tareas complejas.

Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un componente lúdico muy adecuado para conseguir la motivación en el aula. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

Por último, cabe mencionar las implicaciones metodológicas de dos ejes fundamentales del curso: la Atención a la diversidad del aula y la Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

F) TEMAS TRANSVERSALES

En el currículo de Geografía e Historia se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, se enseña a respetar los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía a través del fomento de valores como la igualdad entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar (abordando el tratamiento de la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima), la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la justicia, el pluralismo político y la democracia, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, en especial contra las personas con discapacidad. El Decreto 111/2016 destaca el fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, han de evitarse comportamientos y contenidos sexistas, y estereotipos que supongan discriminación, el respeto a la orientación y a la identidad sexual. La materia debe contribuir también a incorporar elementos relacionados con la educación y seguridad vial, con el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente (principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra), con los riesgos de explotación y abuso sexual, y con las situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC. Asimismo, el Decreto 111/2016, en su art. 6, destaca la importancia de la promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

Será fundamental la toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

Se favorecerá, además, la adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social,

el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

G). ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos y alumnas constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación, y poner los medios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a la diversidad se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal, y cooperación de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido como eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este plan de atención a la diversidad que se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la combinación de metodologías e hilos conductores de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la diversidad de agrupamientos y tareas propuestos; en la combinación de lenguajes y soportes, en la articulación de distintos itinerarios...elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.
- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado programas específicos refuerzo y ampliación destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educativos en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.
- En general, el profesor empleará los recursos digitales que faciliten a cada alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad y utilizar las adaptaciones curriculares, si lo estima conveniente.

Las medidas de atención a la diversidad deben atender al principio de **INCLUSIÓN EDUCATIVA**, que supone reconocer la legitimidad de las diferencias de todas las personas, asumiéndolas como un valor que enriquece el contexto educativo.

La educación inclusiva es aquella que adapta los sistemas y estructuras de la escuela y de los proyectos educativos para satisfacer las necesidades de los alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo. Este principio parte de la premisa de que todos los estudiantes, sea cual fuere su condición particular, pueden aprender siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones

necesarias de acceso y otorgue experiencias de aprendizaje significativas para todos.

Para atender las necesidades de los alumnos con necesidades de apoyo educativo se realizan adaptaciones curriculares significativas de las unidades didácticas de Geografía e Historia.

La evaluación en educación debe entenderse como un instrumento de mejora. La aplicación del modelo expuesto permite al profesor identificar aquellos aspectos metodológicos y organizativos que necesitan algún tipo de ajuste y tomar decisiones individualizadas respecto a los alumnos, según precisen una ampliación de las propuestas de trabajo (para aquellos que muestran niveles elevados de rendimiento y motivación), un refuerzo de los aspectos esenciales del currículo, o incluso una adaptación curricular, si necesitan una ayuda específica para alcanzar los objetivos de la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

En esta línea, cada unidad didáctica de Geografía e Historia 4.º ESO incluye:

- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Una adaptación curricular por unidad didáctica.

Para atender las necesidades de los alumnos con necesidades de apoyo educativo se realizan adaptaciones curriculares de manera significativa o no significativa de las unidades didácticas de Geografía e Historia. En este sentido, existe un alumno de lengua árabe sin ningún tipo de conocimiento del castellano al cual se le hará una adaptación curricular significativa. En el aula trabajará con textos tanto en árabe como en castellano a fin de que aproveche los textos propios de la materia para aprender castellano.

Además En nuestro grupo, teniendo en cuenta las características pedagógicas del alumnado, se ha decidido llevar a cabo e implementar adaptaciones Curriculares no significativas al alumnado que procede de 3º de PMAR, que atenderá a lo recogido en el documento que obra en poder del profesor de la materia según el modelo MD75010209:

ADAPTACIÓN EN LOS MATERIALES			
MEDIDA	FECHA	EVALUACIÓN	
		EFICAZ	INEFICAZ
Simplificar las instrucciones escritas.			
Usar esquemas y gráficos.			
Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen			
Reducir y fragmentar las actividades.			
ADAPTACIÓN EN LOS CONTENIDOS			
Priorizar contenidos.			
Retomar contenidos trabajados con anterioridad.			
ADAPTACIÓN EN LA METODOLOGÍA			
Espaciar las directrices de trabajo, de forma que se dé una nueva consigna después de que el alumno haya realizado la anterior.			
Reducir y fragmentar las actividades, proporcionando contenidos estructurados y organizados.			
Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.			
Permitir el uso de apoyos materiales (apuntes, esquemas, tablas...)			

	Las orientaciones para hacer un trabajo deben estar escritas en la pizarra o en su libreta.			
	Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos.			
	Proporcionar al alumno/a un sistema de tutoría por parte de otro alumno que le ayude en los temas más importantes.			
	Utilizar el refuerzo positivo (alabanzas, elogios...).			
	Sentar al alumno cerca del profesor.			
ADAPTACIÓN EN LA EVALUACIÓN				
	Se permitirá al alumno realizar/completar el examen de forma oral.			
	Focalizar las preguntas del examen en conceptos “claves” y contenidos mínimos.			
	Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas.			
	Leerle las preguntas del examen.			
	Examen con material complementario			
	Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.			
	Dividir el examen en dos sesiones y/o dedicarle más tiempo al examen.			

Para el alumnado que no supere un trimestre la materia, se actuará conforme a lo establecido en el apartado de Evaluación/recuperación de esta programación.

H) PROGRAMA DE APRENDIZAJE NO ADQUIRIDO PARA RECUPERAR ASIGNATURAS PENDIENTES

En el caso del alumnado que tenga la asignatura pendiente de otros cursos (geografía e Historia de 1º, 2º y 3º de ESO), se realizará una evaluación similar a la evaluación extraordinaria (cuadernillo que deberán elaborar a lo largo del curso y entregado en la fecha señalada con suficiente antelación durante el mes de mayo). Tal evaluación se realiza en dos bloques, una en febrero y otra en mayo. La nota final es la media aritmética de ambos bloques. Las pruebas estarán basadas en los contenidos mínimos fijados para cada curso y reflejados en la programación, y en los que se incluyen tanto aspectos teóricos como prácticos de la materia.

La convocatoria de dicha prueba, se publicará en los tablones de anuncios del centro y Departamento con la suficiente antelación.

En el presente curso y nivel, no existe ningún alumno/a que estén en esta situación y a los que se les implementaría dicho Programa.

El profesor que imparte clase en el curso presente al alumnado con la materia pendiente, se harán cargo de su seguimiento, evolución, evaluación y calificación de dicha materia.

La prueba extraordinaria consistirá en lo siguiente:

- Prueba escrita: versará sobre los contenidos mínimos reflejados en la programación y se calificará sobre 10 puntos. Para los alumnos/as de Necesidades Educativas Especiales se diseñará una prueba escrita acorde con su Adaptación Curricular Individual. El peso de la prueba escrita en la calificación final será de un 70%.

- Entrega de cuaderno de actividades proporcionado por el profesor: además de la prueba escrita, los alumnos/as con la materia pendiente deberán presentar en el día señalado por el profesor, los trabajos o actividades obligatorios que el profesorado les haya encomendado. La nota en este apartado supondrá un 30% de la calificación final.

Al alumnado se le entregará una planificación conforme a la siguiente tabla:

NOMBRE: _____

GRUPO: _____ MATERIA: _____

MATERIAL	LIBRO			FOTOCOPIAS			CUADERNILL O		
PLAZOS ENTREGA	Mes: _____			Mes: _____			Mes: _____		
	Mal	Regular	Bien	Mal	Regular	Bien	Mal	Regular	Bien
EXAMEN	SÍ			NO			Fecha: _____		
OTROS									

OBSERVACIONES _____

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades Complementarias. Incardinadas en las actividades generales desarrolladas en el Centro, se realizarán todas aquellas que por acuerdo de los Órganos Colegiados, en colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, así se requirieran. Especialmente en el **Día de la Lectura en Andalucía**, la **No Violencia** y aquellas otras que estén relacionadas con la **Igualdad entre hombre y mujeres**, **Educación para la Paz y Educación Medioambiental** así como las acordadas para el **Día de la Constitución y el Día de Andalucía**.

Visitas: Almería del siglo XIX, Catedral y Refugios de la Guerra Civil, Alcazaba y Museo arqueológico de Almería, dada la relación de estos lugares y monumentos con el temario de la materia, además incluidos en el programa educativo "Vivir y Sentir el patrimonio" del que nuestro alumnado es partícipe.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO

1) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto: proyecto INICIA de Geografía e Historia 4.º ESO de Oxford Educación.

Material complementario:

Libro del alumno

Las once unidades didácticas que componen el libro del alumno presentan una organización sistemática:

- **Presentación** de la unidad.
- **Desarrollo de los contenidos.**
- **Resumen** de la unidad y **actividades de síntesis**
- **Tarea final.**

PRESENTACIÓN

La unidad se presenta con una gran imagen y un texto breve que evoca los contenidos que la vertebran. En la primera página, el alumno puede consultar:

- **¿Qué sabes ya?** Los conocimientos adquiridos en unidades o cursos anteriores relevantes para seguir construyendo su aprendizaje.
- **¿Qué vas a aprender?** Los contenidos que se van a tratar en la unidad.
- **¿De qué serás capaz?** Las capacidades que debe desarrollar al final de la unidad.

Además, en estas páginas iniciales se presenta la **Tarea final**, en la que los estudiantes deben poner en práctica parte de lo aprendido en la unidad.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

En esta sección de la unidad se exponen los contenidos. Estos contenidos van acompañados de fotografías, mapas, gráficos, etc. En general, se reservan grandes espacios para mapas y otras ilustraciones ya que se trata de un área en la que cobran especial relevancia los contenidos visuales.

Los contenidos del desarrollo se organizan según una estructura en epígrafes, aunque algunos contenidos de gran importancia se apartan de esta organización convencional y ofrecen un enfoque algo más divulgativo.

Los contenidos del apartado **IMPORTANTE** incluyen datos a tener en cuenta que complementan el contenido, y los del apartado **¿LO SABÍAS?** aportan curiosidades acerca de los temas tratados.

Al final de cada apartado de primer orden se encuentran todas las actividades clasificadas por tipología (Observa, analiza e interpreta, Sintetiza y relaciona, Investiga, Opina y Tratamiento de la información).

RESUMEN DE LA UNIDAD Y ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

Una vez finalizado el desarrollo en cada unidad, hay una página que aporta un resumen de la unidad. Después hay dos páginas de **ACTIVIDADES** que tienen un doble objetivo:

- Que los alumnos manejen y relacionen los principales contenidos de la unidad.
- Que apliquen las técnicas de trabajo de la unidad.

TAREA FINAL

Esta sección incluye una **propuesta de trabajo colaborativo** para poner en práctica los conocimientos y destrezas trabajados en la unidad. El desarrollo de la

tarea se lleva a cabo en tres fases: **preparación, realización, y comunicación y publicación.**

Al final, el alumno puede **autoevaluar su proceso de aprendizaje** respondiendo a las preguntas de reflexión sobre qué y cómo ha aprendido.

El alumno dispone del libro impreso y de su versión electrónica que incorpora un **conjunto de contenidos digitales** para ser trabajados durante el desarrollo de cada unidad didáctica de acuerdo con la planificación docente. Puede hacerse uso de libro digital en el aula en local, sin necesidad de conexión a Internet.

Los contenidos digitales del proyecto aparecen referenciados en la versión impresa del libro del alumno mediante los iconos e hipervínculos que se describen en el apartado «Así es tu libro». En el libro digital aparecen señalados mediante iconos que enlazan directamente los contenidos.

Contenidos en formato digital

Los contenidos, actividades y recursos digitales desarrollan, refuerzan y amplían las propuestas del libro impreso. Estos recursos se presentan en **distintos formatos**, en función de su **objetivo pedagógico** y de las dinámicas de aula habituales en Educación Secundaria:

PARA DESPERTAR EL INTERÉS

- **¡Qué interesante!** Breves vídeos con curiosidades o enigmas de la Geografía o la Historia. El objetivo es despertar el interés del alumno por el contenido de la unidad que va a estudiar a continuación.

PARA COMPRENDER MEJOR

- **Exploradores virtuales.** Visitas guiadas, animaciones, edificios en tres dimensiones, etc.
- **Ayudas para estudiar.** Enlaces a páginas web (Instituto Geográfico Nacional, RAE, atlas gratuito, enciclopedia digital gratuita, Instituto Cervantes) y otras. Estos enlaces pretenden servir de ayuda al alumno mientras estudia, ampliar algún asunto tratado en la unidad y evitar que se pierda en búsquedas por su cuenta.

PARA AMPLIAR O REFLEXIONAR SOBRE LO APRENDIDO

- **Tienes que leerlo.** Propone actividades a partir de la lectura de un texto. El objetivo es presentar parte del contenido de la unidad desde otro enfoque o punto de vista para favorecer la asimilación y la reflexión y desarrollar la comprensión lectora.
- **Aula de cine.** Se trata de una propuesta de actividades realizada a partir del visionado de una escena de una película. El objetivo es presentar parte del contenido de la unidad de otra forma para favorecer la asimilación y la reflexión.
- **Actividades de con imágenes.** Se trata de actividades de observación, interpretación y comparación de imágenes (mapas y recreaciones históricas etc.). Estas ilustraciones pueden ser del propio libro o de libros anteriores. Puede tratarse de un trabajo a partir de una sola imagen o de una serie de imágenes para comparar, para ordenar cronológicamente, etcétera.

PARA REPASAR

- **Síntesis de la unidad.** Resúmenes de la unidad en PDF y en audio (*podcast*).
- **Actividades interactivas.** Son actividades basadas en plantillas, para relacionar con flechas, de completar las frases con palabras dadas, etc.

Incluyen propuestas más lúdicas del tipo pasatiempos. La primera actividad propuesta en cada unidad será completar un mapa conceptual.

PARA HACER ACTIVIDADES

- Recursos para realizar actividades del LA. Se trata de enlaces a páginas web (Instituto Geográfico Nacional, RAE, atlas gratuito, enciclopedia digital gratuita, Instituto Cervantes) y otras. Estos enlaces pretenden ser una herramienta para realizar algunas actividades
- Conexión con mapas mudos
- Conexión con anexo cartográfico

PARA CONSULTAR

- Anexo cartográfico
- Mapas mudos
- El blog del profesor

2.- RELACIÓN DE COMPETENCIAS, UNIDADES DIDÁCTICAS, ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. APORTACIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

2.1.- Comunicación lingüística

Los contenidos y metodología de la materia sitúan a los alumnos en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

2.2.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la materia a la adquisición de esta competencia se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la

protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

2.3.- Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

2.4.- Aprender a aprender

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje.

El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

2.5.- Competencias sociales y cívicas

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

2.6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

2.7.- Conciencia y expresiones culturales

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia **conciencia artística y expresiones culturales** es significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

DESTREZAS COMUNICATIVAS

Como hemos señalado, la lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo en todas las asignaturas y, en la nuestra, para todas las unidades didácticas. Este propósito necesita medidas concretas para llevarlo a cabo; se van a ir plasmando en nuestra Programación en sus diferentes apartados: metodología, materiales y planificación de cada unidad didáctica en sus objetivos, contenidos, criterios y estándares. Pero será necesario determinar una serie de medidas concretas. Proponemos las siguientes

- Estimular, en las diferentes unidades didácticas, la búsqueda de textos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:
 - Diferentes tipos de textos, autores e intenciones
 - Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos)
 - Diversidad de fuentes (primarias y secundarias)
- Asimismo, será necesario:
- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
 - Exigir respeto en el uso del lenguaje.
 - Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
 - Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía
 - Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
 - Analizar y velar por:
 - La observación de las propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
 - El empleo de estrategias lingüísticas y de relación: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.

La adecuación y análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Unidad didáctica	Título	Temporización, horas previstas
1	El Antiguo Régimen y la Ilustración	12
2	Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia de España	9
3	Restauración, liberalismo y nacionalismo	10
4	La Revolución industrial y la sociedad de clases	10
5	La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial	9
6	La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa	9
7	El periodo de entreguerras	10
8	La Segunda Guerra Mundial y la descolonización	9
9	La Guerra Fría y la dictadura franquista	10
10	El mundo reciente	10
11	Globalización y revolución tecnológica	10
TOTAL TEMPORALIZACIÓN		108

3) UNIDADES DIDÁCTICAS. (Programación de aula)

Unidad Nº:1	El Antiguo Régimen y la Ilustración	Nº de Horas Previstas: 11
----------------	-------------------------------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística. CL• Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT• Competencia digital. CD• Competencia de aprender a aprender. AA• Competencias sociales y cívicas. CSC• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE• Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los aspectos más relevantes de la política europea del Antiguo Régimen.• Analizar los rasgos económicos y sociales del Antiguo Régimen en Europa y España.• Comprender la filosofía, la ciencia y el arte de los siglos XVII y XVIII.• Conocer e identificar los principios de la Ilustración y del despotismo ilustrado.• Conocer las bases del pensamiento político y del pensamiento económico de los ilustrados.• Comprender las transformaciones políticas, económicas y sociales en la España del siglo XVIII.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • El Antiguo Régimen. • Economía y sociedad del Antiguo Régimen. • Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen. • El siglo XVIII: la Ilustración. • El despotismo ilustrado. • El siglo XVIII en España: los Borbones. • Las transformaciones económicas del siglo XVIII. • La población en el siglo XVIII. • La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII. 	1. Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España. (CL, AA, CD, CEC)	1.1 Explica el concepto histórico de «Antiguo Régimen» y destaca los cambios históricos que suponen un avance con respecto al sistema feudal (CL, AA, CD, CEC).	
			1.2 Identifica los principales estados europeos del siglo XVII. (CL, AA, CD, CEC)
	2. Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria. (CL, CD, AA)	2.1. Explica el concepto de monarquía absoluta y las diferencias con una monarquía parlamentaria (CL, CD, AA).	
		2.2. Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra (CL, CD, AA).	
		2.3. Realiza un esquema con la evolución política de Inglaterra a lo largo del Antiguo Régimen (CL, AA, CD).	
	3. Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	3.1. Explica las características de la economía del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	
		3.2. Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	
	4. Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen. (CL, AA, CEC, CMCT)	4.1. Realiza búsquedas en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Hume). (CL, AA, CEC, CMCT)	
	5. Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. (CL, CSC, AA, CMCT)	5.1. Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura). (CL, CSC, AA)	
		5.2. Comenta una obra artística barroca española, con alusión a los rasgos del estilo y el autor. (CL, CSC, AA, CMCT)	
	6. Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado. (CL, CSC, CMCT, AA)	6.1 Explica qué fue la Enciclopedia y busca información sobre las enciclopedias actuales, comparando ambas. (CL, CSC, CMCT, AA)	
		6.2 Cita los principales ilustrados españoles. (CL, CSC, AA)	
	7. Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó. (AA, CEC, CSC).	7.1 Identifica las teorías políticas de los ilustrados y cita a algunos de los monarcas ilustrados europeos. (AA, CEC, CSC).	
8. Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España. (CL, CSC, AA)	8.1 Busca información en medios digitales sobre los productos comerciales que los europeos obtenían en otros continentes. (CL, CSC, AA)		
	8.2 Explica las reformas económicas que se produjeron en España durante el siglo XVIII (CL, AA, CSC).		
9. Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen (CL, CSC, CEC)	9.1 Diferencia los estamentos que formaban la sociedad española del siglo XVIII con las características de cada uno (CL, CSC, CEC).		
10. Identificar los avances científicos del siglo XVIII. (CL, CD, AA, CMCT)	10.1. Cita las principales figuras de la ciencia del siglo XVIII y realiza una ficha con los descubrimientos de cada uno de ellos. (CL, CD, AA, CMCT)		
11. Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes. (CL, CEC, AA)	11.1 A partir de la imagen de una determinada obra artística, destaca algunos elementos característicos del estilo rococó. (CL, CEC, AA)		
12. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA)	12.1 Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio. (CL, AA, SIEE)		
	12.2 Consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, SIEE)		
	12.3 Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, SIEE)		
13. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	13.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).		

Actividades concretas a realizar:

La unidad 1, *El Antiguo Régimen y la Ilustración*, estudia la etapa histórica comprendida entre los siglos XVI al XVIII, en la cual se produjeron importantes cambios políticos, sociales, culturales y económicos tanto en Europa como en España. El siglo XVIII, constituye un período de transición entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

En la unidad se exponen los rasgos de la forma política dominante, la monarquía absoluta, en países como Francia o España, frente al modelo de monarquía parlamentaria británica. También se explican las características de la economía y la sociedad, así como los aspectos más relevantes de la filosofía, la ciencia y el arte del Antiguo Régimen, con especial atención al estilo artístico conocido como Barroco.

También es objeto de estudio la corriente de pensamiento surgida en el siglo XVIII, la Ilustración. Se analizan el pensamiento político y económico de los ilustrados, la doctrina del liberalismo económico y la forma de gobierno conocida como despotismo ilustrado. Un epígrafe está dedicado al siglo XVIII en España, con la instauración de la monarquía de los Borbones. Las transformaciones económicas y sociales, los avances científicos y las características y obras del arte rococó, culminan esta unidad.

Como *Tarea final* se propone a los alumnos abordar el enciclopedismo. A partir de la explicación del significado de la Enciclopedia como compendio de todos los avances y conocimientos del siglo XVIII, se propone la creación de una pequeña enciclopedia.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: Los contenidos referidos a la Ilustración son especialmente apropiados para trabajar este tema transversal. Conceptos como «libertades», «tolerancia» o «igualdad» fueron enunciados por los ilustrados y siguen constituyendo en la actualidad parte de los presupuestos ideológicos en los que se asienta la civilización occidental. Por otra parte, el análisis de la implantación del parlamentarismo en Gran Bretaña ha de fomentar en el alumno la valoración positiva de este sistema político.

Educación para la paz: Durante la Edad Moderna, la guerra asoló Europa y los territorios coloniales. El estudio de los conflictos bélicos del siglo XVIII constituye un buen punto de partida para fomentar en el alumnado el rechazo de la violencia y el recurso al diálogo como medio para resolver las diferencias.

Unidad Nº:2	Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia de España	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave

Objetivos didácticos

Competencia en comunicación lingüística. CL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
Competencia digital. CD
Competencia de aprender a aprender. AA
Competencias sociales y cívicas. CSC
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE
Conciencia y expresión culturales. CEC

- Comprender el significado de las revoluciones burguesas.
- Conocer el proceso histórico que dio lugar al nacimiento de los Estados Unidos.
- Comprender el movimiento político y social de la Revolución Francesa que provocó el fin del Antiguo Régimen.
- Analizar las consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
- Conocer las transformaciones políticas y sociales que provocó en España la guerra de la Independencia.
- Analizar el arte de Goya y el estilo neoclásico.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones burguesas. • La independencia de los Estados Unidos. • La Revolución francesa. • El Imperio napoleónico. • Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico. • España: el reinado de Carlos IV. • La Guerra de la Independencia. • Arte: Goya y el neoclasicismo. 	1. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII. (CL, AA,CSC)	1.1. Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios. (CL, AA, CSC)	
	2. Explicar la independencia de Estados Unidos. (CL, CSC, AA)	2.1. Explica las causas de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias contra Gran Bretaña. (CL, AA)	
	3. Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa. (CL, CSC, CEC, CD,AA)	2.2. Comenta las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias. (CL, CD, AA)	
		3.1. Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa. (CL, CSC)	
		3.2. Presenta información por escrito o en soporte digital explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa. (CL, CSC, AA, CD)	
		3.3. Explica las consecuencias de la Revolución francesa. (CL, CSC)	
	4. Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias.(CL, AA, CSC)	3.4. Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa: Estados Generales, Luis XVI, Gran Miedo, Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Robespierre, jacobinos, girondinos, <i>sans-culottes</i> . (CL, CEC, AA)	
		4.1. Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón. (CL, CSC)	
		4.2. Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia. (CL, AA)	
	5. Conocer y explicar el reinado de Carlos IV. (CL, CSC)	4.3. Realiza un esquema con las principales consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico. (CL, AA, CSC)	
		5.1. Comprende las razones que llevaron a la monarquía española de Carlos IV a realizar una alianza con Francia y a entregar la corona a José I Bonaparte.(CL, CSC)	
	6. Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC, AA)	6.1. Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC)	
		6.2. Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz. (CL, CSC, AA)	
		6.3. Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz de 1812. (CL,CSC,AA)	
	7. Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya. (AA, CEC)	7.1. Identifica y comenta varias obras de Goya. (AA,CEC)	
	8. Distinguir los elementos y obras más importantes del estilo neoclásico. (CL, CEC)	8.1. Distingue los elementos más característicos del estilo neoclásico. (CL, CEC)	
		8.2. Identifica y comenta varias obras esenciales de arquitectura, escultura o pintura del estilo neoclásico. (CL, CEC)	
		9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarlas a los demás. (CL, CD, CAA, SIEE)	9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)
			9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)		

Actividades concretas a realizar:

La unidad 2, *Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España*, está dedicada al estudio del proceso histórico que, durante los últimos años del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX, llevó a la burguesía a alcanzar el poder político y el ascenso social que durante el Antiguo Régimen estuvo reservado a la nobleza.

En esta unidad se estudia la guerra de independencia de las Trece Colonias y el nacimiento de los Estados Unidos, la Revolución francesa, sus acontecimientos y etapas hasta el ascenso al poder de Napoleón Bonaparte, con la creación de un imperio que pretendió dominar Europa, a la vez que extendió las ideas de libertad e igualdad que acabaron con las monarquías absolutas en algunos países. Todo ello favoreció la desaparición del Antiguo Régimen, con los cambios políticos, económicos y sociales que conllevó la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.

También analiza la monarquía de Carlos IV y los acontecimientos que provocaron el estallido de la Guerra de la Independencia, así como la convocatoria de las Cortes de Cádiz y la promulgación de la primera Constitución liberal española, la de 1812, y con la que las estructuras políticas y sociales del Antiguo Régimen fueron desapareciendo en España. El arte del pintor Francisco de Goya así como el estilo neoclasicista culminan esta unidad.

Como *Tarea final* se propone a los alumnos la realización de una visita guiada. Se trata de organizar un itinerario turístico-cultural, tomando como referencia los lugares y personajes históricos relacionados con la Revolución francesa o el Imperio napoleónico. La tarea se plantea en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: Los temas tratados en esta unidad son especialmente apropiados para que los alumnos comprendan que somos herederos de ideales que nacieron teóricamente y que empezaron a plasmarse jurídica y políticamente a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se pretende que los alumnos valoren la importancia de los principios plasmados en la Constitución de 1812, que contribuyeron a una mayor liberalización del sistema político español. Al mismo tiempo, conviene hacer reflexionar a los alumnos sobre el hecho de que estos cambios no siempre son fáciles de implantar, y que, algunas veces, para lograrlo, se emplean métodos bélicos, que no son los más adecuados.

Educación para la paz: Los ejemplos bélicos que aparecen en la presente unidad dan la oportunidad de insistir en la necesidad de recurrir al diálogo como medio para resolver los conflictos. Además, conviene destacar los ideales de las revoluciones liberales y de las constituciones decimonónicas como modelos pactados de convivencia pacífica.

Unidad Nº:3	Restauración, liberalismo y nacionalismo	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística CL Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Conocer el concepto de Restauración y las alianzas que se establecieron en Europa a partir de 1815.• Comprender los conceptos y los principios políticos del liberalismo, el nacionalismo y la democracia.• Conocer los procesos de unificación de Italia y Alemania.• Identificar y analizar las etapas de la evolución política española del siglo XIX, entre la monarquía de Fernando VII y la I República.• Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América española.• Identificar los rasgos, obras y artistas principales del Romanticismo.• Buscar, seleccionar y comprender información verbal o escrita, gráfica e icónica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a sus compañeros.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La Restauración del Antiguo Régimen. • Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos. • Las revoluciones políticas del siglo XIX. • La unificación de Italia y Alemania. • España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos. • Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España. • La independencia de la América colonial. • El Romanticismo. 	<p>1. Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>1.1. Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>2. Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas (CL, CSC, AA)</p>	<p>2.1. Define el liberalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)</p> <p>2.2. Define el nacionalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)</p> <p>2.3. Define la doctrina democrática y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)</p> <p>2.4. Identifica y diferencia los partidos liberales del siglo XIX: liberales moderados y liberales progresistas. (CL, CSC)</p>
	<p>3. Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron. (CL, CSC, AA)</p>	<p>3.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. (CL, AA)</p> <p>3.2. Sobre un mapa de Europa, colorea o sombrea los países en los que tuvieron lugar las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (AA)</p>
	<p>4. Situar cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania. (CL, CSC, CD, AA)</p>	<p>4.1. Realiza un esquema con las etapas de las unificaciones italiana y alemana. (CL, CSC, AA)</p> <p>4.2. Identifica sobre un mapa de Italia y/o de Alemania la localización de los territorios que fueron determinantes para sus procesos de unificación. (CL, AA)</p> <p>4.3. Busca información sobre las figuras de Garibaldi, Cavour y Bismarck. Realiza, a continuación, un breve informe biográfico sobre estos personajes. (CL, CD, AA)</p>
	<p>5. Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX. (CL, CSC, AA, CD)</p>	<p>5.1. Realiza un esquema de las etapas del reinado de Fernando VII, con los acontecimientos más importantes de cada una de ellas. (CL, AA)</p> <p>5.2. Busca información sobre las leyes sálica y pragmática y realiza un breve informe, relacionando ambas con el problema que se suscitó en España al morir Fernando VII. (CL, AA, CD, CSC)</p> <p>5.3. Realiza un esquema con las etapas del reinado de Isabel II. (CL, AA)</p> <p>5.4. Distingue y compara la república federal y la centralista o unitaria. (CL, CSC)</p>
	<p>6. Entender la evolución política de Andalucía durante el siglo XIX y reconocer los rasgos de la sociedad y la economía durante esa centuria. (CSC, AA)</p>	<p>6.1. Comprende la importancia de Cádiz en el proceso constitucional español (CL, AA).</p> <p>6.2. Busca información sobre los conceptos de oligarquía, caciquismo, bandolerismo, cantonalismo, desamortización y los relaciona con la situación de Andalucía en el siglo XIX. (CD, CL, CSC)</p>
	<p>7. Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana. (CL, CSC, AA, CMCT)</p>	<p>7.1. Sobre el mapa de la América hispana, identifica los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata, y señala qué países actuales englobarían, indicando la fecha de independencia de cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)</p>
	<p>8. Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p>8.1. Identifica las principales obras de arquitectura, escultura y pintura del Romanticismo. (CL, CSC, CEC)</p> <p>8.2. Identifica y comenta algunas obras de arquitectura, escultura y pintura del romanticismo español. (CL, CEC)</p> <p>8.3. Busca información sobre alguna obra pictórica del Romanticismo y realiza un comentario en el que destaca los rasgos del estilo que se observan en ella. (CL, CEC, AA)</p>
	<p>9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)</p> <p>9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)</p>
	<p>10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>10.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>

Actividades concretas a realizar:

La unidad 3, *Restauración, liberalismo y nacionalismo*, está dedicada al análisis de la Restauración del absolutismo y del Antiguo Régimen tras el predominio napoleónico y de las revoluciones que tuvieron lugar en Europa durante la primera mitad del siglo XIX.

En la unidad se explican los principios ideológicos –liberalismo, nacionalismo e ideas democráticas– que impulsaron los tres ciclos revolucionarios (1820, 1830 y 1848) y cómo se llevaron a cabo las unificaciones nacionales de Italia y Alemania: se identifican las causas que generaron ambos procesos, las etapas de cada uno de ellos, así como las consecuencias que provocaron en las relaciones internacionales europeas.

Un epígrafe aparte es el dedicado a España, durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, así como al Sexenio Democrático. A continuación, dos epígrafes están dedicados a la situación en España durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, así como al Sexenio Democrático. El segundo de ellos se centra en el papel que jugó Andalucía en la organización política del Estado y en cómo era la sociedad y la economía andaluzas durante ese período histórico. Prosigue la unidad con el estudio de las causas, el desarrollo y las consecuencias del proceso de independencia de la América española; y, por último, se trata el movimiento cultural y artístico conocido como Romanticismo.

En la Tarea final se propone a los alumnos que creen una pequeña pinacoteca en su centro educativo, y se conviertan en guías expertos en arte. El objetivo es que profundicen en el conocimiento de la etapa que han estudiado a través del análisis de las obras pictóricas que hayan seleccionado previamente.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: Los temas tratados en esta unidad son especialmente apropiados para que los alumnos comprendan que somos herederos de ideales que nacieron teóricamente y que empezaron a plasmarse jurídica y políticamente a finales del siglo XVIII y principios del XIX. El conocimiento sobre los fundamentos ideológicos del liberalismo español ha de llevar al alumnado a valorar las formas políticas que implican la participación ciudadana, pero también a rechazar los criterios restrictivos que el liberalismo establecía para dicha participación. Por otra parte, también se ha de reflexionar sobre el hecho de que la democracia establecida durante el Sexenio revolucionario no era total, ya que el sufragio universal reconocido en la Constitución de 1869, no era realmente universal, pues solo podía ser ejercido por los varones.

Educación para la paz: Los ejemplos bélicos que aparecen en la presente unidad dan la oportunidad de insistir en la necesidad de recurrir al diálogo como medio para resolver los conflictos. Además, conviene destacar los ideales de las revoluciones liberales y de las constituciones decimonónicas como modelos pactados de convivencia pacífica.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: La información proporcionada en la unidad sobre la vida cotidiana de la mujer en la España del siglo XIX puede promover la reflexión sobre las diferencias que presenta con la situación

actual y sobre la necesidad de seguir trabajando para lograr la plena igualdad entre los dos sexos.

Unidad Nº:4	La Revolución industrial y la sociedad de clases	Nº de Horas Previstas: 8
----------------	--	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el inicio de la Revolución industrial, sus causas, consecuencias y las actividades económicas pioneras. • Entender el proceso de industrialización. • Conocer la nueva sociedad de clases. • Explicar los inicios del movimiento obrero y las ideologías obreras revolucionarias. • Entender el desarrollo del movimiento obrero español.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido. • La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos. • Una nueva sociedad: la sociedad de clases. • Los inicios del movimiento obrero. • Las ideologías obreras revolucionarias. • El movimiento obrero en España. 	1. Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias. (CL, AA, CMCT, CD)	1.1. Explica el concepto de revolución y trata de exponer en un breve informe las razones por las que se aplica este concepto al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde mediados del siglo XVIII. (CL, AA)
		1.2. Busca información, identifica y explica las principales innovaciones técnicas en la agricultura y en la industria que propiciaron el proceso de la Revolución industrial. (CL, CMCT, AA, CD)
		1.3. Define los términos fábrica, división del trabajo, siderurgia. (CL, AA)
	2. Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países. (CL, CSC, CD, AA)	2.1. Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España. (CL, CSC)
		2.2. Busca datos en medios digitales sobre el comienzo del ferrocarril en España y realiza un mapa con el trazado de las primeras líneas que se construyeron. (CL, AA, CD)
	3. Reconocer las características de la nueva sociedad de clases. (CL, CSC, AA)	3.1. Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases. (CL, CSC)
		3.2. Realiza un esquema con los rasgos de los tres grupos sociales de la nueva sociedad: clase alta, clases medias y clase baja. (CL, CSC, AA)
		3.3. Explica cómo eran los barrios burgueses y los barrios obreros de las ciudades industriales. (CL, CSC, AA)
	4. Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras. (CL, CSC, AA)	4.1. Elabora un informe en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios. (CL, AA, CSC)
		4.2. Realiza un esquema con las reformas laborales y las reformas políticas necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo del proletariado. (CL, CSC, AA)
		4.3. Elabora un mapa conceptual con los fundamentos teóricos de las ideologías del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo. (CL, CSC)
	5. Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas. (CL, CSC)	5.1. Explica las tendencias ideológicas del movimiento obrero en España. (CL, CSC)
	6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	6.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)
		6.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)
7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 4, *La Revolución industrial y la sociedad de clases*, está dedicada al análisis del inicio, desarrollo y expansión de la Revolución industrial en los siglos XVIII y XIX, etapa fundamental de la historia europea y universal, por ser una época de grandes transformaciones económicas, políticas, sociales y tecnológicas.

Con el estudio de esta unidad, los alumnos podrán conocer las causas que posibilitaron el inicio del proceso de industrialización y sus hechos más relevantes. Al mismo tiempo, serán capaces de comprender la aparición y desarrollo de la sociedad de clases, con sus características y los grupos que la integran. La unidad culmina con el estudio del movimiento obrero y de las ideologías asociadas al mismo: socialismo utópico, socialismo marxista, anarquismo e Internacionales obreras.

En la Tarea final, *Protestar para mejorar*, se pide a los alumnos que se pongan en el lugar de trabajadores de esta época y asuman el papel de líderes sindicales que luchan por la mejora de su situación laboral y social. Deberán plantearse las estrategias necesarias para tomar parte en la lucha obrera, partiendo de las formas de organización propias del momento. Se proponen varias fases en el desarrollo de esta tarea: fase de preparación (organización en grupos, concreción de reivindicaciones o peticiones), de realización (búsqueda de información y redacción de la carta reivindicativa) y de comunicación y publicación (lectura de la carta y subida al blog o página web del centro).

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: Es importante transmitir a los alumnos un mensaje positivo sobre la capacidad de superación de muchas personas que, carentes de recursos debido a las desigualdades sociales, luchan por mejorar su situación, tal y como hicieron los iniciadores del movimiento obrero. El análisis de la lucha obrera y de las teorías del socialismo utópico, del marxismo, del anarquismo, del sindicalismo, etc., deben servir para que el alumnado reflexione sobre el esfuerzo de muchas personas por dignificar las condiciones de vida de los trabajadores.

Educación ambiental: Los avances técnicos y el elevado consumo de materias primas y fuentes de energía que originó la Revolución industrial tuvieron efectos negativos sobre el entorno, que llegan hasta la actualidad: sobreexplotación de los recursos, degradación del paisaje, y pérdida de hábitats naturales, entre otros.

Unidad Nº:5	La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial	Nº de Horas Previstas: 9
----------------	--	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

Competencia en comunicación lingüística. CL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
Competencia digital. CD
Competencia de aprender a aprender. AA
Competencias sociales y cívicas. CSC
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE
Conciencia y expresiones culturales. CEC

- Comprender el proceso de industrialización de la Segunda Revolución industrial.
- Conocer la expansión de la Segunda Revolución industrial.
- Comprender el fenómeno del imperialismo colonial.
- Identificar los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX (modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo).

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución industrial. • La expansión de la Segunda Revolución industrial. • El rol de Andalucía en el modelo industrializador español • El imperialismo colonial. • El arte de la segunda mitad del siglo XIX. 	<p>1. Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC, CMCT, SIEE)</p>	<p>1.1. Señala los principales avances técnicos que favorecieron la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p> <p>1.2. Diferencia las fuentes de financiación que hicieron posible la inversión de capitales para la puesta en marcha y el mantenimiento de las industrias: sociedades anónimas, banca y bolsa de valores. (CL, CMCT)</p> <p>1.3. Realiza un esquema con las nuevas formas de concentración empresarial (cártel, trust y holding). (CL, CSC, SIEE)</p> <p>1.4. Explica las nuevas fuentes de energía de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p>
	<p>2. Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Estados Unidos y Japón. (CSC, CCL; SIEE).</p>	<p>2.1 Describe las principales consecuencias de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p> <p>2.2 Redacta un informe sobre las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá. (CL, AA, CEC, CMCT, SIEE)</p>
	<p>3. Analizar las primeras fases de la industrialización española haciendo especial mención al caso andaluz e identificar los orígenes del atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)</p>	<p>3.1. Analiza e identifica las causas políticas, económicas y sociales que explican el atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)</p>
	<p>4. Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p>4.1. Explica qué fue el imperialismo colonial y diferencia los conceptos de colonia y metrópoli. (CL, AA, CEC)</p>
	<p>5. Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias. (CSC, CL, CEC)</p>	<p>5.1. Cita las etapas o fases del proceso colonial. (CL, CSC)</p> <p>5.2. Explica los tipos de colonia según la forma de administración que tuvieron para la metrópoli. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>6. Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	<p>6.1. Realiza una tabla con cada una de las consecuencias del imperialismo colonial, señalando algún rasgo de cada una de ellas. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>
	<p>7. Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo. (CL, CEC)</p>	<p>7.1. Distingue los estilos artísticos del modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo a partir de la observación de cuatro obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)</p>
	<p>8. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Segunda Revolución industrial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)</p> <p>8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
	<p>9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>

Actividades concretas a realizar:

La unidad 5, *La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial*, aborda, por un lado, el estudio de los orígenes, el desarrollo y expansión de la

Segunda Revolución industrial; por otro, el estudio del colonialismo y los aspectos más relevantes del arte de la segunda mitad del siglo XIX.

El desarrollo del gran capitalismo, durante la llamada Segunda Revolución industrial, fue un proceso que supuso la unión de los sectores industrial y financiero. En diversos epígrafes se analizan los cambios socioeconómicos que conllevó este avance en el proceso de industrialización y sus consecuencias, entre las que cabe citar la aparición de la sociedad de consumo y las crisis económicas. A continuación, se estudia el imperialismo colonial, sus causas, rasgos y principales consecuencias. El último epígrafe de la unidad está dedicado al estudio del arte en la segunda mitad del siglo XIX, con especial atención al modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo.

La Tarea final, *Emprendedores de otra época*, permite a los alumnos conocer mejor los principales avances industriales derivados de la Segunda Revolución industrial, a la vez que desarrollan su capacidad para aprender a aprender y su sentido del emprendimiento. La tarea se estructura en tres fases: preparación (organización en grupos), realización (investigación, creación de la empresa y venta del producto) y comunicación y publicación (presentación el PowerPoint, carteles publicitarios y/o página web del centro).

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica y educación para la paz: Esta unidad pretende fomentar en el alumno ciertos valores:

- La reflexión sobre la actitud etnocéntrica de los colonizadores europeos del siglo XIX debe conducir al fomento del respeto hacia creencias y formas de vida diferentes a la propia.
- La concienciación sobre los resultados nefastos de los conflictos bélicos, a partir del estudio de la Primera Guerra Mundial, ha de llevar al rechazo de cualquier forma de violencia.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: En esta etapa histórica, la mujer comienza a luchar por sus derechos y a rechazar un papel secundario en la sociedad. La labor realizada por las mujeres en las fábricas durante la 2ª Revolución Industrial fue fundamental.

Unidad Nº:6	La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa	Nº de Horas Previstas: 9
----------------	--	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
--------------------	----------------------

Competencia en comunicación lingüística. CL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
Competencia digital. CD
Competencia de aprender a aprender. AA
Competencias sociales y cívicas. CSC
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE
Conciencia y expresiones culturales. CEC

- Entender el período conocido como Paz Armada.
- Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Conocer y entender el proceso de la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS.
- Conocer la España de la Restauración.
- Identificar las características de algunas vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX (expresionismo, cubismo y dadaísmo).

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La Europa de la Paz Armada. • La Primera Guerra Mundial. • La Revolución rusa. • España: la Restauración. • Expresionismo, cubismo y dadaísmo. 	1. Comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA, SIEE)	1.1. Explica y sitúa cronológicamente el período conocido como Paz Armada. (CL, CSC) 1.2. Explica en qué consistieron los sistemas bismarckianos. (CL, CSC) 1.3. Realiza un esquema con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. (CL, CSC, AA, SIEE) 1.4. Identifica sobre un mapa de Europa las potencias que formaron los bloques o alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA)
	2. Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CEC, CMCT, SIEE)	2.1. Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella. (CL, CSC) 2.2. Busca información en alguna enciclopedia digital o en papel y redacta un informe sobre los sucesos de Sarajevo previos a la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC, CD, SIEE) 2.3. Realiza dos esquemas separados sobre la Primera Guerra Mundial: uno que incluya las causas y otro que incluya su desarrollo. (CL, AA, CSC)
	3. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)	3.1. Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París. (CL, CSC, CD, AA, SIEE) 3.2. Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)
	4. Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa. (CL, CSC, CEC, AA)	4.1. Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia. (CL, AA) 4.2. Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917. (CL, AA, CSC)
5. Comprender la creación de la URSS. (CL, CEC)	5.1. Describe la organización política, económica y territorial de la URSS. (CL, CEC)	
6. Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII). (CL, CSC, CEC)	6.1. Define el concepto de Restauración y destaca las principales figuras políticas de este período en España. (CL, CEC)	
	6.2. Explica quiénes fueron Cánovas y Sagasta. (CL, CSC, CEC)	
7. Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas. (CL, AA, CSC, CEC, SIEE)	7.1. Busca información sobre la guerra entre España y Estados Unidos tras el «incidente del Maine». (CL, AA, CSC, SIEE)	
	7.2. Explica el fenómeno del regeneracionismo. (CL, CSC, CEC)	
8. Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo. (CL, CEC)	8.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)	
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Primera Guerra Mundial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)	
	9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)	
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 6, *La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa* se centra en el estudio de la Gran Guerra y el proceso revolucionario que acabó con la monarquía de los zares en Rusia. También se abordan en ella, por un lado, la España de la Restauración y, por otro, los rasgos que ayudan a entender los innovadores estilos artísticos que forman parte de las vanguardias de la primera mitad del siglo xx.

El estudio de la Primera Guerra Mundial se realiza partiendo de la situación previa que vivía Europa, entre 1870 y 1914, período conocido como «Paz Armada», marcado por la política expansionista del emperador Guillermo II y el progresivo deterioro de las relaciones internacionales. En este período surgirá el bloque antigermánico conocido como Triple Entente, que englobaba a Francia, Reino Unido y Rusia. A continuación, se estudia la Gran Guerra, sus causas, desarrollo y consecuencias. Más tarde, nos ocuparemos de los aspectos que ayudan a comprender la Revolución rusa de 1917 y la creación de la URSS. El epígrafe dedicado a la España de la Restauración se estructura en dos partes, una dedicada a la España de Alfonso XII, y otra dedicada a la monarquía de Alfonso XIII. La unidad concluye con el estudio de las vanguardias: expresionismo, cubismo y dadaísmo.

En la Tarea final, *Conviértete en un periodista*, se propone a los alumnos que redacten un reportaje sobre alguno de los acontecimientos que tuvieron lugar durante el período cronológico estudiado en la unidad. Este trabajo se estructurará en tres fases: la de preparación (organización en grupos), la de realización (investigación y redacción del reportaje) y la de comunicación y publicación (presentación interactiva, entrega de copias del reportaje, debate sobre su elaboración, y publicación en la página web del centro).

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica y educación para la paz: Esta unidad pretende fomentar en el alumno ciertos valores:

- La reflexión sobre la actitud etnocéntrica de los colonizadores europeos del siglo xix debe conducir al fomento del respeto hacia creencias y formas de vida diferentes a la propia.
- La concienciación sobre los resultados nefastos de los conflictos bélicos, a partir del estudio de la Primera Guerra Mundial, ha de llevar al rechazo de cualquier forma de violencia.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: En esta etapa histórica, la mujer comienza a luchar por sus derechos y a rechazar un papel secundario en la sociedad. La labor realizada por las mujeres en las fábricas durante la Gran Guerra fue fundamental, ya que llevaron a cabo el trabajo de los hombres que se encontraban en el frente. A partir de este momento, la mujer reivindicó los mismos derechos que el hombre (sufragio femenino) y emprendió la lucha para conseguirlos.

Unidad Nº:7	El periodo de entreguerras	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	----------------------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Comunicación lingüística (CL) Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none">• Comprender la situación económica cambiante que vivió el mundo en los años veinte y treinta del siglo XX.• Conocer y diferenciar las democracias europeas y de los Estados Unidos.• Explicar las causas del auge de los totalitarismos y diferenciar sus formas en Alemania, Italia y la URSS.• Conocer la evolución política de España desde la dictadura de Primo de Rivera a la proclamación de la Segunda República.• Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española.• Conocer los rasgos del surrealismo y de la Edad de Plata de la cultura española del primer tercio del siglo XX.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La economía en el período de entreguerras. • La evolución de las democracias. • El triunfo de los totalitarismos. • España: dictadura y democracia. • Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil española. • El surrealismo y la Edad de Plata española. 	<p>1 Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos. (CL, AA, CSC)</p>	<p>1.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)</p>
	<p>2. Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929. (CSC, CD, CL, AA, SIEE)</p>	<p>1.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, hiperinflación, New Deal, «ley seca», Kukulxlán. (CL, CSC)</p>
		<p>2.1. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos de la crisis económica de 1929. (AA, CSC)</p>
		<p>2.2.Explica en qué consistió el movimiento sufragista y los motivos por los que había personas en contra. (CL, CSC)</p>
	<p>2.3.Redacta un breve informe sobre la importancia de la ayuda prestada por Estados Unidos a Europa durante la crisis de 1929. (AA, CD, CSC, CL, SIEE)</p>	
	<p>3.Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930. (CL, CSC)</p>	<p>3.1.Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta. (CSC, CL)</p>
	<p>4.Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta. (CL, CSC, AA)</p>	<p>4.1.Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia. (CL, CSC)</p>
		<p>4.2.Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder. (AA, CSC)</p>
	<p>5.Conocer la evolución política de España y Andalucía desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República.(CSC, AA, CL)</p>	<p>5.1.Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y porqué. (CL, CSC)</p>
		<p>5.2.Elabora un esquema de las tres etapas de la Segunda República. (CSC, AA)</p>
		<p>5.3.Investiga sobre Blas Infante y el regionalismo andaluz como antecedente del proyecto de autonomía andaluza durante la Segunda República. (CL, AA, CSC)</p>
	<p>6. Identificar y explicar las causas, las fases del desarrollo, las causas del desenlace y las consecuencias de la Guerra Civil en España y en Andalucía. (AA, CSC, CL).</p>	<p>6.1.Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada. CL, AA, CSC)</p>
		<p>6.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores. (CL, CSC)</p>
		<p>6.3. Sobre un mapa de Andalucía identifica las etapas y zonas ocupadas por cada bando durante la contienda. (CL, AA, CSC)</p>
	<p>7.Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura español de las décadas de 1920 y 1930. (CL, CEC, AA)</p>	<p>7.1.Identifica y explica los rasgos del surrealismo a partir de la observación de una obra de Dalí o Miró. (CL, CEC, AA)</p>
		<p>7.2. Busca información sobre la Institución Libre de Enseñanza y redacta un breve informe sobre las figuras intelectuales destacadas durante las décadas de 1920 y 1930 en España. (CL, AA, CD, CEC)</p>
	<p>8.Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>8.1.Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>
<p>9.Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>9.1.Presenta información oralmente y por escrito. (CL)</p>	

Actividades concretas a realizar:

En la unidad 7, *El período de entreguerras*, los alumnos podrán estudiar una de las etapas más determinantes de la Historia Contemporánea mundial y española. La situación económica que vivirá el mundo desarrollado entre las dos guerras mundiales y, en especial, la emergencia de los totalitarismos en Europa, marcarán el desarrollo posterior del siglo XX.

La unidad está dividida en seis epígrafes, cada uno de los cuales permite conocer los aspectos fundamentales de este período. De este modo, se analiza la crisis de la posguerra (entre 1918 y 1923), el crecimiento económico que viven Estados Unidos y Japón, y posteriormente otros países europeos, entre ellos Alemania, durante los años veinte, y la posterior crisis económica de repercusión mundial, que supuso la intervención de los estados en la economía. Se analizan las diferentes formas democráticas tanto en Europa como en Estados Unidos, y la emergencia de los totalitarismos en Alemania, Italia y la URSS.

A continuación, dos epígrafes están dedicados a la evolución política de España y Andalucía desde la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República, con la conflictividad social y los problemas políticos que desembocaron en la Guerra Civil (1936-1939). Finaliza la unidad con un repaso a las tendencias artísticas de los años veinte y treinta, marcadas por el surrealismo y la llamada Edad de Plata española.

La Tarea final que se propone a los alumnos consiste en que se conviertan en aprendices de economistas, con el fin de analizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de las crisis económicas. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y se estructura en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica y educación para la paz: El carácter totalitario de algunas ideologías (fascismo y nazismo) durante el período de entreguerras condujo a un enfrentamiento bélico, y las generaciones de aquellos años experimentaron de forma directa las trágicas consecuencias de esa intransigencia. Todo ello debe llevar a reflexionar sobre la necesidad de adoptar una actitud de tolerancia y respeto hacia todas las personas. La intransigencia y la falta de respeto hacia las decisiones de los gobiernos legítimos condujeron, en España, a una guerra civil. A partir de la reflexión sobre las consecuencias siempre negativas de las guerras es necesario adoptar actitudes de tolerancia y respeto para que cada país pueda marchar por el camino de la paz.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: El análisis del movimiento sufragista en los países occidentales ha de contribuir a que el alumno valore la lucha llevada a cabo por sus integrantes para lograr acortar las diferencias entre la situación política y social del hombre y de la mujer en el primer tercio del siglo xx. Por otra parte, puede promover la reflexión crítica sobre el hecho de que, en la actualidad, en diversos lugares del mundo, las diferencias entre hombres y mujeres siguen siendo muy marcadas.

Unidad Nº:8	La Segunda Guerra Mundial y la descolonización	Nº de Horas Previstas: 10
----------------	--	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las causas de la Segunda Guerra Mundial, identificar los bloques enfrentados y el desarrollo del conflicto. • Comprender la situación social y económica en los países en conflicto con especial atención al fenómeno del holocausto judío. • Conocer los acuerdos de paz al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la creación de la ONU. • Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y explicar el proceso de descolonización posterior. • Identificar los rasgos del funcionalismo y el arte abstracto.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Guerra Mundial. • Economía y sociedad durante la guerra. • La paz y la creación de la ONU. • Las consecuencias de la guerra. • La descolonización. • El funcionalismo y el arte abstracto. 	<p>1. Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas. (CL, AA, CSC)</p>	<p>1.1. Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)</p> <p>1.2. Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial. (AA, CSC)</p> <p>1.3. Relaciona el fracaso de la Sociedad de Naciones con el estallido de la Segunda Guerra Mundial en un breve informe. (CL, CSC)</p>
	<p>2. Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. (CD, CL, AA)</p>	<p>2.1. Realiza un resumen de las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra. (CL, AA)</p> <p>2.2. Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944. (CL, AA, CD)</p>
	<p>3. Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron. (CL, CSC, AA,CD)</p>	<p>3.1. Explica cómo debió adaptarse la economía a la situación de guerra y qué innovaciones científicas y tecnológicas surgieron (CSC,CL)</p> <p>3.2. Realiza una presentación con las medidas antijudías de la Alemania nazi durante la guerra. (CL, CSC, AA, CD)</p> <p>3.3. En algunos países ocupados por Alemania se alteró la vida normal y surgieron movimientos de resistencia, colaboracionistas, exiliados y deportados. Explica cada uno de ellos. (AA, CD)</p>
	<p>4. Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU. (CL, CD, CSC, AA)</p>	<p>4.1. Explica los principales tratados o conferencias de paz. (CL, CSC)</p> <p>4.2. Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría. (AA)</p> <p>4.3. Busca información sobre los llamados juicios de Núremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias.(AA, CSC)</p>
	<p>5. Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)</p>	<p>5.1. Explica mediante un esquema o con un cuadro resumen, las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)</p> <p>5.2. Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que fueron dominados por otros países. (AA)</p>
	<p>6. Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso. (CSC, AA, CL)</p>	<p>6.1. Explica las causas y las consecuencias principales del proceso de descolonización. (CL, CSC)</p> <p>6.2. Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización. (CSC, AA)</p>
	<p>7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto. (CL, CEC, AA)</p>	<p>7.1. Identifica y explica los rasgos del funcionalismo a partir de la observación de alguna obra de Mies Van der Rohe o Le Corbusier. (CL, CEC, AA)</p> <p>7.2. Identifica y explica los rasgos del arte abstracto a partir de la observación de alguna obra de Kandinsky, de Mondrian o de Chillida. (CL, CEC, AA)</p>
	<p>8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA,SIEE)</p>	<p>8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)</p> <p>8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>9.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)</p>

Actividades concretas a realizar:

En la unidad 8, *La Segunda Guerra Mundial y la descolonización*, se estudian las causas, el desarrollo y las consecuencias del largo conflicto que enfrentó a las democracias occidentales y a la emergente URSS, contra los países totalitarios (Alemania, Italia y Japón). La política expansionista de estas potencias durante los años treinta, con la ocupación de importantes áreas geográficas, y el fracaso de la Sociedad de Naciones, fueron dos de las causas que provocaron el estallido de esta guerra.

En ella, los bandos beligerantes, el denominado «Eje Berlín-Roma-Tokio» y los «aliados» (Reino Unido, Francia, Estados Unidos y la URSS), se enfrentaron de modo simultáneo en tres continentes y en los océanos Atlántico y Pacífico. En la Segunda Guerra Mundial se desarrollaron novedosas tácticas militares y la más moderna tecnología al servicio de los ejércitos (aviación, submarinos, portaviones, blindados), con el uso por vez primera de una bomba atómica. Los movimientos de resistencia, las deportaciones en masa de prisioneros y, en especial, la creación de los campos de concentración, con la terrible secuela del holocausto judío, fueron aspectos que deben abordarse también en esta unidad. La creación de la ONU, tras la paz firmada por los aliados vencedores, y el proceso de descolonización, con la desaparición de los imperios coloniales, fue una consecuencia más de este largo y penoso conflicto que ocasionó millones de muertos y cientos de miles de heridos, a la vez que se estableció un nuevo orden internacional dominado por Estados Unidos y la URSS. Finaliza el desarrollo conceptual de la unidad con el estudio de dos tendencias artísticas: el funcionalismo arquitectónico y el arte abstracto.

La *Tarea final* que se propone a los alumnos consiste en que creen carteles de propaganda con fines pacíficos, con el fin de favorecer una opinión pública optimista y favorable a la paz. La tarea se puede desarrollar en grupo o individualmente y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación para la paz: El comentario sobre los numerosos conflictos bélicos estudiados en la unidad debe llevar a valorar la paz como bien supremo. Por otra parte, se puede reflexionar sobre los efectos nocivos de una ciencia y una tecnología al servicio de la guerra: baste recordar las bombas atómicas lanzadas sobre dos ciudades japonesas al final de la Segunda Guerra Mundial. La conclusión a la que se debe llegar es que la ciencia nunca puede utilizarse en contra de las personas, sino para fines pacíficos y para estimular el progreso humano.

Educación moral y cívica: La *Declaración Universal de los Derechos Humanos* se convirtió en la base de la legislación internacional y en el punto de referencia de los valores morales y cívicos de la sociedad. A pesar de los enormes esfuerzos realizados, los derechos humanos nunca han sido respetados plenamente en el ámbito mundial. Este hecho debe llevar al alumnado a reflexionar sobre la necesaria cooperación de todos en la superación de las situaciones de desigualdad y de ausencia de los derechos más elementales.

Unidad Nº:9	La Guerra Fría y la dictadura franquista	Nº de Horas Previstas: 11
----------------	--	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y explicar las razones que ayudan a entender la creación de los dos bloques tras la Segunda Guerra Mundial. • Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China. • Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias. • Analizar las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975. • Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista. • Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema bipolar. • La República Popular China (1949-1976). • El Movimiento de Países No Alineados. • La Guerra Fría. • La España franquista. • Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial. 	1. Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)	<p>1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL, CSC)</p> <p>1.2. Identifica sobre un mapamundi cada uno de los bloques y señala los países europeos que pertenecían a cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)</p>
	2. Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental. (CSC, CD, CL, AA)	<p>2.1. Explica los sistemas políticos predominantes en cada uno de los dos bloques. (CL, CSC)</p> <p>2.2. Busca información y redacta un informe sobre los fenómenos conocidos como «caza de brujas» y «primavera de Praga». (AA, CL, CSC, CD)</p> <p>2.3. Realiza un esquema en el que se recojan los rasgos sociales del llamado Estado de Bienestar y las limitaciones del mismo. (AA, CSC, CL)</p>
	3. Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China. (CL, CSC)	3.1. Explica los siguientes conceptos: Gran Salto Adelante y Revolución Cultural. (CSC, CL)
	4. Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias. (CL, CSC, AA)	4.1. Identifica y sitúa en un mapamundi la localización de los Países No Alineados. (AA, CSC)
		4.2. Explica los rasgos del Movimiento de Países No Alineados. (AA, CSC, CL)
	5. Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975. (CL, CSC, CD, AA)	5.1. Realiza un esquema con las características de la Guerra Fría. (CL, AA)
		5.2. Explica los conflictos iniciales en los que intervinieron las dos superpotencias entre 1947 y 1961. (CL, CD, CSC, AA)
		5.3. Busca información sobre los siguientes conflictos y explica sus causas y consecuencias: crisis de los misiles de Cuba, Guerra de Vietnam y conflicto árabe-israelí. (CL, CSC, CD, AA)
	6. Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista. (CSC, AA, CL)	6.1. Realiza un esquema sobre los apoyos sociales del franquismo. (CL, CSC)
		6.2. Explica los conceptos siguientes: represión franquista, Leyes Fundamentales del Reino, gobierno de los tecnócratas, concordato con la Santa Sede. (CSC, AA)
		6.3. Explica en qué consistió el llamado «desarrollismo económico» español de los años 1959-1975. (CL, CSC)
	7. Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta. (AA, CSC, CL)	7.1. Identifica y explica los rasgos de los nuevos estilos surgidos en el mundo occidental, a través de algunas de sus obras (Calder, Warhol, Tàpies...). (CL, AA, CSC)
		7.2. A través de alguna obra del arte soviético o chino explica por qué se las considera como arte oficial y propagandístico. (CL, AA, CSC)
	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)
		8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
	9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información oralmente y por escrito (CL).

Actividades concretas a realizar:

En la unidad 9, *La Guerra Fría y la dictadura franquista*, los alumnos estudiarán un período determinante de la reciente historia mundial y española. Tras la Segunda Guerra Mundial, el mundo quedó dividido en dos bloques antagónicos y se inició una etapa llena de incertidumbre y de miedo. El temor a un conflicto a escala global, de repercusiones imprevisibles para el género humano, ante la escalada armamentista basada en el desarrollo de armas nucleares, impulsó la formación de ese sistema bipolar dominado por las superpotencias. Mientras tanto, en España, el triunfo del general Franco en la Guerra Civil dio paso a cuatro décadas de dictadura.

Esta unidad que se estructura en seis epígrafes, comienza explicando cómo se crearon los bloques liderados por Estados Unidos y la URSS, con el protagonismo de sus alianzas económicas y militares (OTAN y Pacto de Varsovia). En ella también se analizan los modelos sociales que defendían los países de ambos bloques y se estudia la emergencia de la República Popular China, con su modelo de socialismo propio, y el Movimiento de los Países No Alineados, que declararon abiertamente su posición de neutralidad. La evolución política y socioeconómica de la España franquista, así como los nuevos estilos artísticos de los años cincuenta y sesenta y el arte oficial en los bloques occidental y oriental, ponen fin a la unidad.

En la *Tarea final* en esta unidad se propone a los alumnos que se conviertan en escritores, debiendo esforzarse por crear un relato de carácter histórico. La tarea se debe desarrollar en grupo y en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Educación moral y cívica: El estudio de los contenidos de esta unidad ha de contribuir a que el alumnado valore positivamente los principios de la democracia, vigente en el mundo occidental, pero también a que elabore un juicio crítico sobre las opulentas sociedades occidentales, en las que millones de personas viven en la pobreza. Por otra parte, el progresivo reconocimiento de los derechos civiles a las minorías étnicas en EE UU en esta época, ha de servir para concienciar al alumno sobre la necesidad de seguir trabajando en este sentido, evitando cualquier forma de discriminación. Los regímenes comunistas lograron mejoras sociales: pleno empleo cobertura sanitaria para toda la población, educación y vivienda gratuitas... Sin embargo, para conseguir esta igualdad social emplearon métodos represivos que atentaban contra la libertad y capacidad de decisión de los ciudadanos. El conocimiento de esta situación ha de contribuir a que el alumnado entienda que cualquier conquista social ha de hacerse por métodos pacíficos y democráticos, evitando toda forma de violencia y respetando los derechos de los ciudadanos.

La intransigencia y la falta de respeto hacia los derechos de los ciudadanos son habituales en todas las dictaduras, entre ellas la franquista. La reflexión sobre esta realidad debe llevar a la conclusión de que nunca se debe imponer una determinada ideología, sino que tiene que existir amplio abanico de opciones políticas e ideológicas.

Unidad Nº:10	El mundo reciente	Nº de Horas Previstas: 10
-----------------	-------------------	------------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave	Objetivos didácticos
Competencia en comunicación lingüística. CL Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT Competencia digital. CD Competencia de aprender a aprender. AA Competencias sociales y cívicas. CSC Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE Conciencia y expresiones culturales. CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar los grandes cambios que se han producido en el mundo y en España desde 1975 a la actualidad. • Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973. • Conocer las transformaciones que explican la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta. • Comprender la evolución política y económica de occidente entre finales del siglo xx y comienzos del siglo XXI. • Comprender y explicar la evolución política, social y económica de España desde la transición política hasta nuestros días. • Conocer los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo reciente. • La crisis del petróleo de 1973. • La desaparición de los regímenes socialistas. • La evolución del mundo occidental y del capitalismo. • España: transición y democracia. • Andalucía y el camino a la democracia. • El arte a finales del siglo xx. 	1. Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad). (CL, CSC)	1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL,CSC)
	2. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973. (CSC, CL, AA)	2.1. Realiza una tabla con las causas de la crisis del petróleo y las consecuencias derivadas de la misma. (CSC, AA) 2.2 Realiza un informe explicando, a partir de los hábitos promovidos por los gobiernos tras la crisis del petróleo, si cada uno de ellos se están poniendo en práctica en la realidad en nuestra sociedad actual. (CL, CSC)
	3. Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta. (CL, CSC, AA)	3.1 Explica las razones de la disolución de la URSS. (CL, CSC) 3.2 Define los conceptos de perestroika, <i>glasnot</i> , CEI, Federación Rusa y Tiananmen. (CL, CSC) 3.3 Busca información sobre Chechenia, su localización geográfica y las razones y resultado de aquella guerra. (CL, CSC, AA) 3.4 Explica en qué países del mundo pervive el comunismo en la actualidad y qué condiciones de vida poseen. (CL, CSC)
	4. Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo xx y comienzos del siglo XXI. (CL, CSC, CD, AA)	4.1 Realiza un esquema en el que se recoge la evolución de la política exterior de Estados Unidos desde el 11 de septiembre de 2001 hasta 2009. (CL, CSC, AA) 4.2 Explica qué es el neoliberalismo. (CL) 4.3 Señala sobre un mapa mudo de Europa los países que integran la UE. (AA) 4.4 Realiza una tabla con las instituciones de la UE y las ciudades y países donde se localizan. (AA, CSC) 4.5 Realiza un esquema en el que se resume la situación económica del sudeste asiático, el mundo árabe-islámico, el África subsahariana y América Latina. (CSC,AA) 4.6 Busca información en Internet sobre la crisis económica que sufrieron los países capitalistas a partir de 2008 y redacta un informe. (CD, CSC, CL, AA)
	5. Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía (CSC, CCL, AA)	5.1 Realiza un eje cronológico en el que se indica la evolución política española entre 1975 y 2016. (AA, CSC) 5.2 Realiza un informe sobre la transición política y la importancia de la figura de Adolfo Suárez. (CL, CSC, AA) 5.3 Explica las características de la Constitución de 1978 y en qué consiste el Estado de las Autonomías. (CL, CSC)
	6. Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx. (CL, AA, CEC)	6.1 Explica las diferencias entre deconstructivismo, minimalismo e hiperrealismo. (CL,CEC)
	7. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	7.1 Realiza búsquedas sobre etapas generales o fases concretas de la historia, acontecimientos, personajes, textos o imágenes. (CL, CD, AA)
		7.2 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)
		7.3 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
		8.1 Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

Actividades concretas a realizar:

En la unidad 10, *El mundo reciente*, se aborda la situación del mundo, en general, y de España, en particular, desde el último cuarto del siglo XX hasta nuestros días. Se analizan los grandes cambios económicos y políticos, desde la crisis económica de mediados de la década de los años setenta, pasando por la desaparición de los regímenes socialistas, sin olvidar la situación de Occidente y la hegemonía de EE UU.

La unidad está dividida en seis epígrafes, dedicados a las causas y consecuencias derivadas de la crisis del petróleo, la disolución de la URSS y la progresiva transición a la democracia y al capitalismo del antiguo bloque socialista, con la excepción de algunos países en los que pervive el comunismo (China o Cuba, entre otros). El creciente poder económico y militar de EE UU, que impone un sistema económico neoliberal, el empuje de Japón y el protagonismo no solo económico, sino también político de la Unión Europea. Finalmente, se hace un repaso de la evolución de otras zonas del mundo (sudeste asiático, mundo árabe-islámico, África subsahariana y América Latina, a la vez que se explican las causas y características de la crisis económica mundial que se desarrolló desde 2008. Finaliza la unidad con un epígrafe dedicado al estudio de la transición política española (1975-1979) y la situación actual, y un repaso a los estilos y autores más destacados del arte de finales del siglo XX.

En la Tarea final de la unidad los alumnos deben crear una revista de ocio con pasatiempos de contenido a partir de los conocimientos de historia adquiridos durante todo el curso escolar. La tarea se puede realizar de forma individual y en grupo, en tres fases diferenciadas: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea propuesta.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Las cuestiones desarrolladas en esta unidad permiten tratar los siguientes temas transversales: **Educación moral y cívica, Educación del consumidor y Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.** Así mismo, constituye una de las unidades que más y mejor puede relacionarse con aspectos y actividades de otras áreas, como Filosofía y ciudadanía —debates éticos y discusión sobre valores personales y sociales—, Literatura, Música —el *rock and roll* y otras clases de pop comercial— y Biología y Geología y Ciencias para el mundo contemporáneo —teorías científicas—.

Unidad Nº:11	Globalización y revolución tecnológica	Nº de Horas Previstas: 9
-----------------	--	-----------------------------

Objetivos y competencias:

Competencias clave

Objetivos didácticos

Competencia en comunicación lingüística. CL
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
Competencia digital. CD
Competencia de aprender a aprender. AA
Competencias sociales y cívicas. CSC
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIEE
Conciencia y expresiones culturales. CEC

- Explicar el concepto de globalización y sus variantes, en especial la globalización económica.
- Conocer y explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto que hay en el mundo.
- Conocer los rasgos de la sociedad globalizada.
- Explicar los contrastes demográficos del mundo actual.
- Conocer los avances científicos y las innovaciones tecnológicas actuales.
- Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG.
- Comprender la utilidad de la Geografía y la Historia como ciencias relacionadas entre sí.
- Conocer las tendencias artísticas del presente.

Contenidos/criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • La globalización. • El mundo actual y los focos de conflicto. • La sociedad globalizada. • El crecimiento desigual de la población. • Los avances científicos en el mundo global. • Las ONG y los movimientos antiglobalización. • Pasado, presente y futuro. • El arte en un mundo global. 	<p>1. Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica. (CL, CSC, AA)</p>	<p>1.1. Explica el concepto globalización y su diferencia con la globalización económica.(CL, CSC)</p> <p>1.2. Realiza un esquema con las causas, características y consecuencias de la globalización económica. (AA, CSC)</p> <p>1.3. Explica qué es una multinacional y pone varios ejemplos. (CL, CSC)</p>	
	<p>2. Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias. (CSC, CL, CD, AA)</p>	<p>2.1. Explica la diferencia entre un sistema unipolar y un sistema multipolar en el nuevo orden mundial. (CL, CSC)</p> <p>2.2. Realiza una tabla o cuadro con los tres tipos de conflicto que se dan en el mundo actual recogiendo en él su origen y ejemplos más destacados. (AA, CSC)</p>	
	<p>3. Conocer los rasgos de la sociedad globalizada y describir las vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. (CL, CSC, AA, CEC)</p>	<p>3.1. Explica los valores de la sociedad globalizada actual. (CL, CEC)</p> <p>3.2. Define los conceptos de homogeneidad cultural y de intolerancia cultural. (CL, CSC)</p> <p>3.3. Realiza una tabla con las diez megaciudades del mundo y recoge en él su población y el país en el que se encuentran. (CSC, AA)</p> <p>3.4. Realiza un esquema con la evolución de los Derechos Humanos en el mundo desde el siglo XVIII hasta la actualidad. (AA, CSC)</p> <p>3.5. Investiga sobre las acciones que se llevan a cabo para favorecer la convivencia de una sociedad globalizada. (AA, CSC, CD)</p>	
	<p>4. Comprender el crecimiento desigualdad de la población mundial. (CL, CSC, AA)</p>	<p>4.1. Realiza una tabla con los principales valores demográficos de los países desarrollados y en vías de desarrollo y explica las diferencias en cuanto al crecimiento natural y mortalidad infantil. (CL, CSC, AA)</p>	
	<p>5. Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales. (CSC, CMCT, CAA, SIEE)</p>	<p>5.1. Define los conceptos siguientes: WWW, tecnologías de la información, biotecnología, revolución verde y transgénicos. (CL)</p> <p>5.2. Realiza un esquema en el que se resumen las causas y consecuencias del cambio climático. (CSC, AA)</p>	
	<p>6. Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG. (CL, CSC, CD)</p>	<p>6.1. Explica qué son los movimientos antiglobalización, cuándo surgieron y sus principales actuaciones. (CL, CSC)</p> <p>6.2. Busca información en Internet acerca de dos ONG que conoce y elabora un breve informe sobre su origen y la actividad que realizan. (CD, CL, CSC)</p>	
	<p>7. Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales. (CL, CSC, AA, CD, CEC)</p>	<p>7.1. Explica la importancia de la Geografía y la Historia para comprender el mundo actual. (CL, CD, AA)</p> <p>7.2. Busca información sobre los métodos y técnicas de investigación del historiador para conocer otras etapas históricas y realiza una tabla con los datos obtenidos. (CD, CSC, AA)</p>	
	<p>8. Conocer las tendencias del arte del mundo actual. (CL, CEC)</p>	<p>8.1. Explica las diferencias entre <i>land art</i>, <i>happening</i> y videoarte. (CEC, CL)</p>	
		<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
			<p>9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p>10.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)</p>	

Actividades concretas a realizar:

La unidad 11, *Globalización y revolución tecnológica*, está dedicada al mundo global, un concepto que resume el proceso genérico por el que todos los países tienen a adoptar el mismo modelo económico, el capitalismo, y el mismo modelo sociocultural, el occidental.

La unidad se estructura en ocho epígrafes mediante los cuales se pretende hacer un repaso del mundo actual. Comienza explicando qué es la globalización y cómo ha surgido. Después se estudian los focos de conflicto y sus tipos, y la emergencia y consolidación del terrorismo islámico. Seguidamente se aborda la nueva globalización social y su relación con la homogeneidad cultural. Un epígrafe está dedicado a las desigualdades demográficas, con los tremendos contrastes actuales entre las diferentes regiones del planeta. A continuación, se analizan las innovaciones tecnológicas, con la importancia de las tecnologías de la información y la biotecnología. Se explica también la aparición de los movimientos antiglobalización y las ONG, colectivos y organizaciones que luchan a favor de los más desfavorecidos. La unidad finaliza con una valoración de la Geografía y la Historia como disciplinas conectadas entre sí y con un repaso a las manifestaciones artísticas de finales del siglo xx y principios del siglo XXI.

En la Tarea final los alumnos deben convertirse en investigadores, poniéndose en la piel del historiador que interpreta el mundo actual a través de los fenómenos que tuvieron lugar en el pasado. La tarea se puede realizar de forma individual o en grupo, en tres fases: preparación, realización y comunicación y publicación. La autoevaluación de la actividad pone fin a la tarea.

Criterios de corrección: remitirse al apartado general

Criterios de recuperación: remitirse al apartado general

Temas transversales

Las cuestiones desarrolladas en esta unidad permiten tratar los siguientes temas transversales: **Educación moral y cívica, Educación del consumidor y Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**. Así mismo, constituye una de las unidades que más y mejor puede relacionarse con aspectos y actividades de otras áreas, como Filosofía y ciudadanía —debates éticos y discusión sobre valores personales y sociales—, Literatura, Música —el *rock and roll* y otras clases de pop comercial— y Biología y Geología y Ciencias para el mundo contemporáneo —teorías científicas—.