

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN

BACHILLERATO

2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Latín

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN BACHILLERATO 2024/2025

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El Instituto de Enseñanza Secundaria El Argar de Almería se encuentra ubicado en la zona norte de la ciudad, junto a la salida/entrada de la autovía por la Avda. Federico García Lorca, dentro del recinto constituido por la Finca Santa Isabel. Este es un centro en el que se reúnen enseñanzas de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica (FPB) y Formación Profesional específica, con un alumnado que presenta una diferente idiosincrasia tanto en lo que respecta a su procedencia, como a sus expectativas e intereses. No es, pues, posible hablar de un entorno especialmente definido. En este sentido sería una imprecisión afirmar tajantemente que los alumnos que nutren a los Ciclos Formativos de Grado Medio son aquellos que no se han caracterizado por una trayectoria escolar muy destacada. Por lo general, se trata de un alumnado que está más preocupado por conseguir una titulación que le permita incorporarse pronto al mercado laboral con una cierta cualificación, que por continuar formando parte del sistema educativo. Ello explicaría por sí mismo el porcentaje de absentismo y de bajas que se viene produciendo en este nivel, sobre todo en el primer curso.

Por otra parte, los alumnos que se incorporan a los Ciclos Formativos de Grado Superior, que ya han cursado el Bachillerato y en algunos casos han concluido previamente estudios universitarios, presentan una mayor preocupación por su formación académica. Mención aparte merece el resto de los niveles. La ESO recibe alumnos fundamentalmente de dos colegios públicos: Juan Ramón Jiménez y Santa Isabel adscritos al 100%, así como alumnos procedentes del CP Ave María del Quemadero. El Bachillerato se nutre, a su vez, de este mismo alumnado, pero también proceden muchos de pueblos limítrofes: Huércal de Almería, Viator o Gérgal.

En cualquier caso gran parte de la zona de residencia de nuestros estudiantes (Fuentecica, Quemadero, Los Ángeles) presenta una población trabajadora de nivel económico y cultural medio-bajo, con no pocas situaciones claramente desfavorecidas desde el punto de vista social, (sobre todo en el caso del primero de los barrios citados). De ahí que una de las preocupaciones de nuestro centro sea la de prestar suma atención para detectar estos casos de marginalidad social. Todo ello también afecta en ocasiones al propio comportamiento de algunos de nuestros alumnos; aunque no se pueda hablar en modo alguno de conflictividad. Convive, por lo tanto, en nuestro centro, un alumnado muy heterogéneo en cuanto a cultura y país de origen, así como alumnos/as que pertenecen a minorías étnicas que están en evidente riesgo de abandono del sistema educativo, lo que supone un reto nuevo con el único fin de conseguir la integración social y educativa.

Respecto a los planes y proyectos que se llevan a cabo en el centro, y, que enriquecen nuestra labor educativa y de integración cabe mencionar el programa de bilingüismo (alemán), Erasmus+, Coeducación, FormaJoven, Impulsa, CIMA (anteriormente Innicia, Comunica o Vivir y Sentir el Patrimonio), entre otros.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

En este centro educativo no existe departamento didáctico de Cultura Clásica, por lo que el profesor está adscrito al

de Lengua Castellana y su Literatura. La docencia asumida por el profesor titular de la plaza de Cultura Clásica en este curso 2024/2025 es la siguiente: Latín II de 2º de Bachillerato B, Latín I de 1º de Bachillerato B-C; Ampliación de Cultura Clásica de 4º de ESO A-B; Cultura Clásica de 3º ESO de diversificación curricular; Oratoria y Debate de 3º C+ diversificación curricular; Área Lingüística Transversal de 1º ESO C y Atención Educativa de 1º de ESO A y 1º de ESO C. El departamento de Lengua y Literatura tiene fijada su reunión semanal los lunes de 17 a 18.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una

adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada. ¿

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Latín

1. Evaluación inicial:

El grupo de Latín I de 1º de Bachillerato B-C esta formado por 15 discentes de los que solamente 1, que procede de otro centro, ha cursado Latín en 4º de ESO. Se impone por ello comenzar desde absolutamente 0 e intentar observar, de un lado, qué competencia en comunicación lingüística posee el alumnado, por ser nuestra materia una de cariz eminentemente filológico, y de otro lado determinar cuál es el nivel de compromiso personal con el estudio, motivación, capacidad para aprender a aprender y sentido de la iniciativa.

En este sentido el nivel de partida lingüístico del alumnado es razonablemente aceptable, si bien hay una alumna de origen extranjero con notables carencias en el dominio del español. La mayoría del grupo tiene una buena comprensión lectora pero presenta dificultades para definir conceptos dado el escaso bagaje léxico con que cuentan. En cuanto a la sintaxis del español es llamativo el poco dominio que tienen de la misma.

2. Principios Pedagógicos:

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la materia de Latín, que, junto con la de Griego, ofrece al alumnado de Bachillerato un inmejorable acceso a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que la civilización romana ha dejado una impronta indeleble, y facilita un primer contacto con esta lengua, que durante muchos siglos ha sido la principal lengua culta de Europa y aún hoy sigue proporcionando un considerable beneficio al lenguaje de la ciencia y la tecnología.

Latín, materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, así como la adquisición de técnicas de lectura e interpretación que permitan al alumnado utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto y su interpretación, la aproximación crítica al mundo romano y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

En el primer curso proporcionaremos a los alumnos los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales. Trataremos de dar en este primer curso una buena visión de conjunto de la lengua y cultura latinas, trabajando los aspectos más importantes desde todos los puntos de vista. A ello nos ayuda el método elegido de la editorial Oxford, sobre el que basamos nuestra programación.

El segundo curso será básicamente una ampliación de estos conocimientos, sobre todo de los referidos a la morfología verbal y a las estructuras sintácticas más complejas. Se harán continuas referencias a los aspectos culturales ya trabajados y se incluirán aquellos temas que no han podido verse en el primer curso.

En 2.º de Bachillerato el latín es materia de modalidad y se incluye en las pruebas de evaluación de final de etapa. Así pues, se ha programado siguiendo las orientaciones de la EBAU recientemente publicadas.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

En líneas generales, las estrategias pedagógicas se adaptarán al nivel de enseñanza y a las exigencias del temario y consecución de objetivos, así como al nivel medio de capacidad de aprendizaje del grupo.

Nuestro criterio matriz siempre será captar el interés del alumnado y hacer tan ameno el aprendizaje de estas lenguas clásicas, su cultura, historia y literatura que su estudio no se convierta sino en una satisfacción y en una necesidad fundamentada.

Para este propósito son útiles y necesarias las estrategias mixtas que aúnan métodos deductivos e inductivos, activos, de trabajo individual, por parejas y grupal, tales como:

1. Emplear textos latinos amenos y graduados en su dificultad.
2. Utilizar ejercicios variados y creativos para asentar los conocimientos gramaticales.
3. Simplificar en cuadros esquemáticos todos los contenidos puramente memorísticos.
4. Aplicar el método CAM (compañero de apoyo-mentor) para la realización de actividades en clase. Si fuera necesario, este sistema nos servirá para organizar el grupo en cuestión y poder motivar a los más rezagados.
5. Enseñar a utilizar de manera eficaz los diccionarios escolares de Bachillerato.

6. Practicar la producción oral y escrita en latín clásico por medio de la traducción inversa en los cursos de iniciación.
7. Establecer grupos de diálogo para hacer preguntas y dar respuestas sencillas en latín con objeto de desmontar el tópico de que sean lenguas muertas.
8. Cotejar la información obtenida de fuentes telemáticas para apreciar la calidad y veracidad de esta información.
9. Valorar e interpretar la información que transmiten los pintores clásicos cuando representan escenas relacionadas con pasajes mitológicos.
10. Utilizar correctamente las herramientas tecnológicas de exposición, tales como el Prezzi o el Power Point.
11. Dar valor a la organización y ejecución del trabajo en pareja o en grupo como método para el enriquecimiento propio y ajeno.
12. Hacer comprender que cuanto nos rodea en el estilo de vida del primer mundo tiene su origen en la tradición grecolatina: la arquitectura de las casas, las ciudades, los puertos, las vías de comunicación, la higiene, medicina, adornos, peinados...
13. Poner en valor la trascendencia de sucesos que ocurrieron en la antigüedad clásica y que forman parte de nuestra vida moderna: el sistema político democrático, el poder de una buena formación oratoria, la existencia de los principales géneros literarios, la reinención y reutilización de ciclos míticos en todas las artes figurativas, así como en el séptimo arte, el noveno arte o los videojuegos.
14. Seleccionar lecturas que despierten el interés por conocer más de los autores clásicos, su estilo y sus ideas.
15. Emplear sistemáticamente el aprendizaje significativo.
16. Demostrar el valor interdisciplinar que posee el estudio de la cultura grecolatina y su lengua.
17. Fomentar la visión crítica y el interés por conocer lo que la apariencia de las cosas esconde; qué puede considerarse nuevo y original y qué es tradición de formas de vida y pensamiento clásico.
18. Crear el interés por conocer la etimología de las palabras que se utilizan en distintos contextos discursivos.
19. Eliminar los prejuicios existentes sobre la importancia de los estudios humanísticos y su valiosa aportación a nuestra sociedad moderna.
20. Fomentar la explicación razonada de cuantas ideas quieran expresar nuestros alumnos ante el grupo o el profesor.

Éstas son, grosso modo, las principales estrategias pedagógicas a seguir en la enseñanza de la cultura y lenguas grecolatinas. Cada nivel, perfil académico y humano del grupo, contenidos y objetivos determinarán el peso y grado de aplicación de cada una de ellas.

A esta metodología queremos añadir nuevas ideas sobre la actividad docente o, en términos de la LOMLOE, creación de situaciones de aprendizaje, tales como:

- 1.- Los métodos de aprendizaje cooperativo. Los alumnos realizarán, llegado el caso, trabajos de investigación en grupos de dos, tres o cuatro.
- 2.- El aprendizaje por tareas, por proyectos, autónomo y por descubrimiento. La realización de la tarea diaria, de proyectos, talleres (mosaicos, cerámica), la curiosidad que intentaremos despertar en los alumnos por la materia, etc., llevará a los alumnos al conocimiento de la asignatura.
- 3.- La enseñanza multinivel. Estructuraremos los contenidos con apartados bien diferenciados, de modo que el profesor pueda seleccionar en cada tema hasta qué nivel quiere llegar, o bien decidir que sólo determinados alumnos aprendan los contenidos más complejos o accesorios.
- 4.- La graduación de las actividades. Se llevarán a cabo actividades y medidas de repaso, refuerzo, ampliación y motivación, pensando en todo tipo de alumnos, desde el que va a necesitar estar repasando constantemente hasta el que es capaz de aprender los contenidos más complejos o accesorios.
- 5.- La elección de materiales. El material que vamos a utilizar está pensado para cualquier discente. Queremos que cualquier alumno sea capaz de alcanzar los contenidos mínimos, pero también pensamos que debemos facilitar material más complejo a aquellos alumnos cuyo interés e inteligencia destaque.
- 6.- La inclusión de las tecnologías de la información y comunicación en el trabajo diario de aula. Las nuevas tecnologías podrán ser utilizadas como una herramienta de trabajo más de las que ya existen por parte del profesor en los contenidos que se estimen oportunos siempre que se considere positivo para la consecución de los objetivos programados en la unidad didáctica.
- 7.- Las redes de colaboración y coordinación del profesorado y de información a los padres. Trabajaremos en la mayor medida posible en coordinación con los profesores de las demás materias del curso. Esto nos ayudará a nosotros en nuestro trabajo y a los propios alumnos en su camino al aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

Para 1º de Bachillerato hemos establecido como material base de seguimiento de la materia el libro "Familia Romana" de la serie "Linga Latina Per Se Illustrata", publicado por editorial Cultura Clásica. Este texto se ve

complementado por multitud de materiales de elaboración propia y ajena alojados en la plataforma Google Classroom que constituye el principal lugar de trabajo asíncrono de la materia. Además, el alumnado trabajará con numerosas fuentes en línea, visionará vídeos y responderá a preguntas sobre los mismos en la plataforma Edpuzzle, creará presentaciones interactivas utilizando Genially o Prezi, elaborará grabaciones en latín y las subirá a Ivoox o Mute, etc.

En cuanto a las lecturas recomendadas, las que planteamos para 1º de Bachillerato son las siguientes: "El silbido del arquero" de Irene Vallejo será leído durante la 1ª evaluación; "Guárdate de los Idus" de Lola Gándara durante la 2ª evaluación, mientras que en la 3ª leeremos alguna comedia plautina. Todo ello sin perjuicio de que semanalmente trabajemos textos de actualidad relacionados con el mundo clásico como las columnas de Irene Vallejo o los textos que publican encuentros en yacimientos arqueológicos, efemérides, etc.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Se evaluarán los criterios de evaluación y competencias que adquiere el alumno, pero también su trabajo para superarse y mejorar, los procedimientos para conseguirlos, su constancia y correcta actitud, forma de expresión... El trabajo continuo en clase, observado por el profesor, y la superación del alumno son aspectos que han de tenerse en cuenta, además de la realización de pruebas específicas para la evaluación. Es decir, se trata de realizar una evaluación continua y formativa, llevándola a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para conseguir que tanto el profesor como los alumnos puedan tomar decisiones para subsanar las deficiencias observadas. Esto facilita, como es obvio, una recuperación efectiva, ya que el profesor puede conocer durante el curso cuáles son las carencias de cada alumno en particular, y por tanto puede corregirlas y observar su recuperación, atendiendo al mismo tiempo a la diversidad.

El curso se divide en tres trimestres con tres sesiones de evaluación. Estas evaluaciones deben entenderse como momentos en los que el profesor y los alumnos hacen un balance de la marcha del curso; es decir, se trata de informar sobre los logros conseguidos hasta ese momento y reflexionar sobre ello.

La recuperación se irá dando progresivamente: al superar la 2.ª evaluación se dará por aprobada la primera, y así sucesivamente, de modo que la evaluación final será una visión global de todo el curso.

INSTRUMENTOS

Se procurará que los instrumentos y herramientas de evaluación sean diversos y variados para que puedan comprender todo el proceso de enseñanza aprendizaje y adaptarse a las diferentes características de los alumnos. Básicamente las herramientas de evaluación serán:

- Pruebas escritas que incluirán aspectos lingüísticos y culturales. Siendo alumnos de Bachillerato, entendemos que este tipo de pruebas es imprescindible. Además, como futuros alumnos de enseñanza superior, conviene que se familiaricen con ellas.
- Fichas de observación de las intervenciones y participación en clase.
- Rúbricas sobre la realización de trabajos individuales o en grupo, en su caso.
- Cuestionarios en soporte digital que permitan la autoevaluación y autocorrección de los alumnos.
- Producciones de los alumnos (trabajos, cuadernos de clase).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A continuación, se ofrecen los criterios de evaluación del latín de primero de Bachillerato relacionándolos con las competencias específicas.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.

Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.

Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y

compartiéndolos.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

Criterio 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

Criterio 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.

Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

Criterio 5.3. Explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.

Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

Competencia específica 7.

Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.

Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.

Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Tal y como se desprende de la normativa vigente, todos los criterios de evaluación contribuyen de igual manera a la consecución de las competencias específicas, por lo que los criterios no serán ponderados. De ahí se deriva el hecho de que el 100% de la calificación se reparta equitativamente entre todos los criterios de calificación que sean trabajados a lo largo del curso.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

El conjunto de los saberes básicos de la materia en 1º de Bachillerato se ha organizado y concretado en las siguientes 6 unidades didácticas, partiendo de una unidad 0, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unos objetivos, unas Competencias clave generales y específicas de la materia, y, por último, una serie de bloques de saberes básicos, de los que se han seleccionado los descriptores operativos en los que centra cada unidad.

Solo el bloque 3, destinado a la educación literaria, se desarrollará fundamentalmente en los últimos capítulos de Familia Romana y a lo largo de segundo de Bachillerato, pues sus contenidos son propios de la Prueba de Acceso a la Universidad, aunque se plantearán en clase, en un tratamiento transversal, algunos de sus descriptores operativos en el primer curso, en particular el 3.9, que hace referencia al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados en general.

PRIMERA EVALUACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS 0, 1 y 2)
UD 0 (del 17-09 al 30/09 aproximadamente)

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN

SESIONES: 5

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 0 : INTRODUCCIÓN AL CURSO LINGVA LATINA

Descripción de los materiales del curso Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana, Exercitia Latina, Vocabulario, Colloquia personarum, etc.

BLOQUE 1 : EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

- Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.
- La pronunciación clásica, posclásica y eclesiástica.
- La acentuación: ley de la penúltima.

BLOQUE 2 : PLURILINGÜISMO

- Del indoeuropeo a las lenguas romances.
- La lengua latina, lengua del Imperium Romanum.
- Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.
- Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.
- Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.
- Cultismos en las lenguas romances y germánicas.
- El léxico de la ciencia y de la técnica.

BLOQUE 4 : LA ANTIGUA ROMA ; BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO
Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica.

Papel de Roma en la historia y en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 1 (del 1/10 al 5/11 aproximadamente)

UNIDAD I. CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM

SESIONES: 5

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 :EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

-Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en -us,-a, -um.

-Letras y números.

-Ablativo precedido de in.

-Complementos circunstanciales con in + ablativo.

-Orden de las palabras en la frase.

-Est / sunt y oraciones copulativas con este verbo.

-Oraciones interrogativas con -ne, num, ubi, quid.

-Lectura comprensiva de las lectiines del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.

-Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.

BLOQUE 2 :PLURILINGÜISMO

(1) Vocabula nova

- et, non, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?

- fluvius, insula, oppidum.

- magnus, parvus, multi.

(2) Formación de palabras

- Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

-Las lenguas romances de la península Ibérica.

BLOQUE 4 :LA ANTIGUA ROMA; BLOQUE 5 :LEGADO Y PATRIMONIO

Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)

- Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia. Ubicación de las principales provincias romanas.

-Estudio del mapa inicial para para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.

UNIDAD I. CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA. SESIONES: 5

· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L

· COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

· COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1 :EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

-Los géneros: masculino en -us, femenino en -a y neutro en -um.

-Genitivo singular y plural en los tres géneros.

-Pronombres-adjetivos posesivos meus,-a,-um; tuus,-a,-um.

-Interrogativos: quis?, quae?, quǐ?, cuius?, quot?

-Numerales: duo, duae, duo; tres, tria; centum.

-Función del genitivo.

-Oraciones coordinadas introducidas por -que.

-Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.

-Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.

-Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2 :PLURILINGÜISMO

(1) Vocabula nova

- -que, ecce.
- unus, duo, tres.
- Los posesivos.
- Sustantivos relacionados con la familia.

(2) Formación de palabras

- Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.
- Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.

BLOQUE 4 :LA ANTIGUA ROMA ; BLOQUE 5 :LEGADO Y PATRIMONIO

La Familia Romana (I) : Estructura común de una familia romana.

Instituciones y Vida Cotidiana (I) : Relación dominus-servus en la familia romana.

UNIDAD I: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS ,SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- Acusativo singular de los nombres en -us, -a y -um.
- Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).
- 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.
- Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.
- Oraciones coordinadas negativas introducidas por neque.
- Subordinadas de relativo.
- Subordinadas causales introducidas por quia (respondiendo a la cuestión c¿r).
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2.

(1) Vocabula nova

- cantat, pulsat, pl¿rat, vocat, interrogat...; ridet, videt, respondet; venit, audit, dormit.
- hic; cur?; neque; quia.

BLOQUES 4 Y 5

La Familia Romana (II) :juegos y diversiones, el papel de los padres.

Instituciones y Vida Cotidiana (II): actividades de los miembros de la familia. Los niños y sus entretenimientos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2 (del 5/11 al 20/12)

UNIDAD II. CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI . SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- El vocativo.
- Pronombre posesivo suus,-a,-um.
- Pronombre demostrativo is, ea, id (nom., ac. y gen.)
- Indefinido nullus,-a,-um.

- Numerales: cardinales del 1 al 100.
- El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.
- Modos indicativo e imperativo.
- Verbos compuestos de esse: ad-esse y ab-esse.
- Modalidad impersiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2.

(1) Vocabula nova

- Numerales hasta 100.
- Abesse y adesse.
- rursus, tantum.

(2) Formación de palabras

-Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: saluta, responde, vide, audi, veni...

BLOQUES 4 y 5

La Familia Romana (III) :el pater familias y su actitud respecto a los esclavos. Actividades del cabeza de familia.

Instituciones y Vida Cotidiana (III): origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta. Premios y castigos de los esclavos.

UNIDAD II. CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS . SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1.

- Acusativo singular y plural de los nombres en -us, -a y -um.
- Pronombres: declinación completa de is, -ea, -id.
- Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.
- Función del ablativo, singular y plural de los nombres en -us, -a y -um.
- Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2.

(1) Vocabula nova

- Términos relativos a las partes de la casa.
- Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine.
- is, ea, id; etiam.

(2) Formación de palabras

- Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: villa, fenestra, atrium, etc.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

-Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filios, filias, pulchros/as, cubicula;

salutate, videte, ponite, venite...

BLOQUES 4 y 5.

La Familia Romana (IV): formas de vida de las familias acomodadas. Los romanos y la naturaleza.

Instituciones y Vida Cotidiana (IV) : la villa romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.

Arte y arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I) Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.

UNIDAD II. CAPITVLVM VI: VIA LATINA. SESIONES: 8

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- Preposiciones de acusativo.
- In con ablativo y con acusativo.
- Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: ubi?, quo?, unde?, qua?
- Complementos de lugar con nombres de ciudad. El locativo.
- Voz activa y pasiva (presente de indicativo).
- Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2 .

(1) Voc¿bula nova

- Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, pro, prope. procul (ab).
- Interrogativos: quo?, unde?
- Conjunciones: autem; (non) tam... quam; itaque; nam.
- Términos relacionados con el transporte y los viajes.

(2) Formación de palabras

- Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances
- Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: ad, ante, post, inter, circum, per...

BLOQUES 4 y 5.

- Las Vías de Comunicación Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)
- Mapa de Italia y de las viae Romanae de Europa.
- Las redes actuales de carreteras y su relación con las viae Romanae. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior.

SEGUNDA EVALUACIÓN (del 8/1 al 7/4): UNIDADES 3 y 4

UNIDAD DIDÁCTICA 3 (del 8/1 al 20/2 aprox.)

UNIDAD III. CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA . SESIONES: 8

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1.

- El dativo.
- Pronombre reflexivo se.
- Pronombre demostrativo hic, haec, hoc.

- Imperativo de esse: es!, este!
- Fórmulas de saludo: salve!, salvete!
- Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-.
- El complemento indirecto.
- Oraciones interrogativas introducidas por: nonne est? Num est?
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2.

(1) Vocabula nova

- Verbos compuestos.
- hic, haec, hoc.
- Adverbios: illic, immo.
- Conjunciones: num...?/ nonne...?; et... et, neque... neque; non solum... sed etiam.
- Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor).

(2) Formación de palabras

- Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.

BLOQUES 4 y 5.

- La Familia Romana (V) : infancia y educación de las niñas romanas. Los juguetes.
- La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. Maquillaje y cosmética.

UNIDAD III. CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA .SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1.

- Pronombre relativo qui, quae, quod (paradigma completo).
- Interrogativo quis?, quae?, quid? (paradigma completo).
- Demostrativos is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud (paradigma completo).
- Indefinido alius, -a, -ud (alii...alii).
- Ablativo instrumental, ablativo de precio.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. Regalos, joyas.
- Los nombres de los dedos de la mano.

(2) Formación de palabras

- Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para comprar, vender, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

- Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo qui, quae, quod, y de los pronombres is, hic, iste e ille.

BLOQUES 4 y 5.

- Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Roma Establecimientos comerciales en la Roma antigua y en el Imperio.
- Origen social y condiciones de vida de los tabernarii. Las tabernae, tipos y nombres en latín.

UNIDAD DIDÁCTICA 4 (del 20/2 al 7/4 aprox)

UNIDAD IV. CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES .SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1.

- Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.
- Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en i.
- Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum.
- Verbo irregular esse: est, edunt.
- Asimilación de consonantes en la composición verbal: adc- > acc-, inp- > imp-.
- Revisión de los principales valores de los casos.
- Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones supra + ac. y sub + abl.
- Subordinadas temporales introducidas por dum.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.

BLOQUE 2.

(1) Vocabula nova

Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: sol, caelum, mons, arbor, umbra, collis, rivus, silva, herba; pastor, canis, ovis.

-Distinción entre los verbos esse y esse. Derivados de esse.

(2) Formación de palabras

-Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

-En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pastor, canis, ovis, panis, mons, vallis, arbor, sol, nubes, timor, dens, clamor...

BLOQUES 4 y 5.

La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I) Características generales de la agricultura romana. La ganadería romana. El pastoreo.

UNIDAD IV. CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES .SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, O
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1.

- La 3ª declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (pes, vox); en nasal (leo, homo).
- Infinitivo de presente activo y pasivo.
- Potest / possunt, vult / volunt + infinitivo.
- Expresiones impersonales: necesse est + dativo.
- Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim.
- Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergo.
- Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.
- Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo).
- Subordinadas causales introducidas por quod.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2.**(1) Vocabula nova**

-Términos relacionados con los animales: asinus, leo, aquila, piscis, avis, volare, natare...

(2) Formación de palabras

-Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.

BLOQUES 4 y 5.

Los Romanos y la Naturaleza. Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad.

-Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.

Mitología Romana (I) : dioses, héroes y leyendas (I) .Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación.

-El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos.

-Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos.

-Principales dioses del panteón romano.

UNIDAD IV. CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM . SESIONES: 7

· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L

· COMP. CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

· COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS**BLOQUE 1**

-La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flumen; mare, animal).

-Pronombres posesivos: noster y vester.

-Ablativo de limitación o de relación.

-Complementos circunstanciales introducidos por super, infra + ac. y de + abl.

-Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque).

Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de `decir¿, `pensar¿, `sentir¿...

-Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.

-Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.

-Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2**(1) Vocabula nova**

-Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, brachium, crus, manus, caput, auris, pes, os, capillus, frons, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmo, sanguis, vena, iecur, venter, viscera...

-Terminología relacionada con la medicina: medicus, poculum, culter, sanus, aeger, aegrotare, sanare, dolere, palpitare...

(2) Formación de palabras

-Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.

BLOQUES 4 y 5

-La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina . Estatus del médico en la sociedad romana.

-Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega.

-Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma.

TERCERA EVALUACIÓN (22/4 al 22/6) del : UNIDADES 5 y 6**UNIDAD DIDÁCTICA 5 (del 22/4 al 22/5)****UNIDAD V. CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS . SESIONES: 7**

· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L

· COMP.CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

· COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS**BLOQUE 1**

-La 3ª declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, mater, frater).

-La 4ª declinación.

- Recapitulación de los adjetivos en *us*, *a*, *um*.
- Adjetivos de la 3ª declinación: *is*, *e*.
- Grados de comparación (1): el comparativo: *ior*, *ius*.
- Verbo *ferre*.
- Genitivo partitivo.
- Dativo posesivo + *esse*. Dativo con los verbos *imperare* y *parere*.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Praenomina Latina.
- Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra). (2) Formación de palabras
- Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.
- Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.
- (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances
- El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: *arcus*, *passus*, *impetus*, *metus*, *tristis*, *brevis*, *gravis*, *levis*, *barbarus*, *altus*, *latus*, *fortis*, *vester*.

BLOQUES 4 y 5.

- El Ejército Romano y La Romanización (I) :Vida y estatus social de un soldado romano. Rangos militares.
- Tipos de armamento. El campamento: estructura y tipología de los castra. Sistemas de Medidas en el Mundo Romano Medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.

UNIDAD V. CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES . SESIONES: 8

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O
- COMP. CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones.
- Grados de comparación (2): el superlativo.
- Números cardinales y ordinales.
- Imperfecto de *esse*: *erat*, *erant*.
- Sintagmas unidos mediante la conjunción *vel*.
- Ablativo y acusativo de tiempo.
- Expresión de las fechas (*kalendae*, *nonae*, *idus*).
- Coordenadas ilativas (o conclusivas) introducidas por *igitur*.
- Construcción de nominativo + infinitivo con *dicitur*.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo.
- Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1).
- Números ordinales.
- Signos del zodíaco.
- (2) Formación de palabras
- Campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

-El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en *issimus* ¿a ¿um. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: dies, facies, meridies, altissimus, longissimus, brevissimus...

BLOQUES 4 y 5

-El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días.
-Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la Antigüedad. Calendario juliano y gregoriano.
-El cómputo del tiempo en la Antigüedad: sistemas e instrumentos de medición en Roma.

UNIDAD 14: CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES . SESIONES: 7

· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
· COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
· COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

-Pronombres *uter?* y *uterque*, indefinidos *alter* y *neuter*.
-Pronombre personal en dativo y ablativo.
-Formación del participio de presente: *-ns*, *-ntis*.
-Imperativos irregulares de *ferre*: *fer!*, *ferite!*
-Defectivo *inquit*.
-Dativo de interés.
-Complementos circunstanciales introducidos por *praeter* + acusativo.
-Sintaxis del participio.
-Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
-Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
-Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) *Vocabula nova*

-Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas.
-*Uter*, *neuter*, *alter* y *uterque*; *omnis*, *nullus*, *nemo*, *nihil*.

(2) Formación de palabras

-Campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (*vestido*, *calzado*, verbos relacionados con los actos cotidianos como *levantarse*, *lavarse*, etc.) y sus derivados.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

-Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (reconversión española en adjetivos del tipo *¿amante¿* o *¿pertinente¿*, evolución en las demás lenguas romances¿)

BLOQUES 4 y 5

La Familia Romana (VII): jornada de la familia romana según edad, sexo o condición.

La Educación en Roma (I): la enseñanza básica: características y materias. Labor del *paedagogus*.

UNIDAD DIDÁCTICA 6 (del 22/5 al 22/6)

UNIDAD VI. CAPITVLVM XV: MAGISTER ET DISCIPVLI . SESIONES: 7

· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O
· COMP. CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
· COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

-Pronombres personales: *ego*, *tu*, *nos*, *vos*.
-1ª y 2ª personas verbales.
-Paradigma completo del presente de indicativo activo.
-Conjugación completa del presente de los verbos irregulares *esse*, *posse*, *¿re*.
-Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo.

- Coordinadas adversativas introducidas por at.
- Subordinadas condicionales introducidas por si y nisi.
- Subordinadas temporales introducidas por antequam.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Términos relativos a la escuela.
- El verbo ire.
- Los pronombres personales.

(2) Formación de palabras

- Campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas.

(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances

- El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: ire y posse. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances.

BLOQUES 4 y 5.

La Educación en Roma (II): in l̄d̄ (I). Características de la escuela primaria.

- Tipología del alumnado: distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los docentes.
- Papel de la oratoria en la educación romana.

UNIDAD VI. CAPITVLVM XVI: TEMPESTAS .SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- Sustantivos de la 3ª declinación: ac. ĩim, abl. ĩi.
- Verbos deponentes.
- Verbo fieri.
- Sintagmas unidos mediante la conjunción sive.
- Ablativo absoluto.
- Ablativo de medida, ablativo locativo.
- Coordinadas adversativas introducidas por vero.
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Los puntos cardinales y la navegación.
- Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2).

(2) Formación de palabras

- Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (ĩproaĩ, ĩpopaĩ, ĩtimonelĩ, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas.

BLOQUES 4 y 5.

Navegación y Comercio Marítimo (I)

- Grandes construcciones portuarias romanas. El puerto de Ostia.
- Barcos de transporte romanos: tipologías.

- Viajes por mar: características.
- Rutas comerciales: productos. Los mercaderes romanos.

UNIDAD VI. CAPITVLVM XVII: NVMERI DIFFICILES . SESIONES: 7

- OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
- COMP. CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
- COMP. ESPECÍFICAS: 1, 2, 3, 4, 5

SABERES BÁSICOS

BLOQUE 1

- Adjetivos de la 3ª decl.: *¿ns, ¿ntis.*
- Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1000.
- Pronombre indefinido *quisque.*
- Introducción a los adverbios en *¿e.*
- Las personas verbales en voz pasiva.
- Cambio de activa a pasiva y viceversa.
- Estructura de doble acusativo (persona y cosa).
- Lectura comprensiva de las lecciones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.
- Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.
- Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.

BLOQUE 2

(1) Vocabula nova

- Los números hasta 1000.
- Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (*facilis, doctus, piger, rectus; scire, docere, etc.*). -Términos relacionados con la numismática.

(2) Formación de palabras

- Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances.

BLOQUES 4 y 5.

- El Sistema Monetario Romano

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- AVE CAESAR
- Cupido y Psique
- Ubi Romani habitant?

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Son actividades que forman parte del desarrollo del currículo de los niveles 1º de Bachillerato y 2º de Bachillerato. Están pensadas para complementar los objetivos y contenidos de las distintas materias:

- Visita al Museo Arqueológico de Almería para conocer el legado almeriense grecolatino de los fondos del Museo y comprender la importancia que tiene la ciencia de la Arqueología para estudiar y entender en profundidad la cultura clásica, al margen de los textos escritos que nos ha legado la tradición.
- Taller de epigrafía romana. Para conocer los materiales de escritura y las distintas fuentes de escritura en época romana. Es complementaria, en horario de clase; para todos los niveles excepto 2º Bachillerato.
- Taller de Mitología y música inspirada en mitos ovidianos. Es complementaria, en horario de clase; para todos los niveles.

Como actividad extraescolar, pensada para todos los niveles en que se imparte Latín y Griego:

- Asistencia a las representaciones de Teatro Grecolatino organizado por la fundación ACUMA de Málaga el jueves 27 de marzo.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:
8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:
8.3. Observaciones:
9. Descriptores operativos:
Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptorios operativos:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

10. Competencias específicas:

Denominación

LATI.1.1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

LATI.1.2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

LATI.1.3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

LATI.1.4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

LATI.1.5.Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: LATI.1.1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación:

LATI.1.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad progresiva, empleando una redacción estilísticamente correcta y conforme a las normas gramaticales y ortográficas.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.1.2. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.1.3. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas y gramáticas.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.1.4. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: LATI.1.2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación:

LATI.1.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose, cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: LATI.1.3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación:

LATI.1.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004814

Fecha Generación: 01/11/2024 15:03:13

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, un conjunto básico de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.3.4. Crear textos sencillos, individuales o colectivos, con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: LATI.1.4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación:

LATI.1.4.1. Explicar de forma elemental y básica, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, incluida la sociedad andaluza actual, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.4.2. Debatir con apoyo acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: LATI.1.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación:

LATI.1.5.1. Identificar y explicar de forma elemental y básica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, con especial atención al andaluz, heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

Método de calificación: Media aritmética.

LATI.1.5.3. Explorar, con apoyo y de manera guiada, las huellas de la romanización y el legado romano en Andalucía y en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

Método de calificación: Media aritmética.

12. Saberes básicos:

A. El texto: comprensión y traducción.
1. Unidades lingüísticas de la lengua latina: conceptos básicos de fonética, prosodia, morfología y sintaxis.
1. Alfabeto, fonemas vocálicos y consonánticos.
2. Cantidad vocálica. Pronunciación y acentuación de la lengua latina.
3. Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva.
4. La flexión nominal: sistema casual y declinaciones. El sintagma nominal y la concordancia.
5. La flexión pronominal: pronombres personales, demostrativos, posesivos y anafórico.
6. La flexión verbal: enunciado del verbo latino, sistema de conjugaciones, diferencias con el sistema verbal del español, correspondencia de tiempos verbales entre lenguas.
7. Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis básica de los casos. Las preposiciones. Estructuras oracionales. Predicado nominal y verbal. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas: conectores básicos o nexos.
8. Coordinación y subordinación I: oraciones de relativo y oraciones de infinitivo concertado y no concertado.
9. Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.
2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.
1. El análisis morfosintáctico como herramienta para la traducción y comprensión de textos.
2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), a sí como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos: comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, y delimitación de construcciones sintácticas.
3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, y atlas en soporte analógico o digital, etc.
4. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
7. Estudio de los conocimientos adquiridos para un uso práctico. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
B. Plurilingüismo.
1. Sistemas de escritura y tipos de alfabetos a lo largo de la historia.
2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances.
3. Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
4. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
5. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos: literarios, periodísticos y publicitarios.
6. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
7. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances, (especialmente el inglés).
8. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
9. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
10. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
C. Educación literaria.
1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características básicas y principales autores.
4. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
5. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
6. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
7. Introducción a la crítica literaria.
8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
9. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
2. Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo.
3. LATI.1.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio Séneca, etc.).
4. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
5. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
6. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> .
7. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
8. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
9. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: <i>Mare Nostrum</i> .
10. Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza.

E. Legado y patrimonio.

1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
4. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla.
5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el <i>¿cursus honorum¿</i> .
8. La importancia del discurso público para la vida política y social.
9. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
10. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía.
11. Principales sitios arqueológicos, museos ofestivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3							
LATI.1.1													X	X										X	X														X						
LATI.1.2																								X												X			X	X					
LATI.1.3														X	X	X		X	X								X															X			
LATI.1.4	X	X	X		X										X																	X										X			
LATI.1.5	X	X	X	X		X				X				X				X	X																										

Legenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.